

# UNIDAD 7

## ALGUNOS METROS MÁS CERCA DE LAS ESTRELLAS

### OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Identificar lugares
- Describir lugares
- Expresar existencia o inexistencia de un sitio específico
- Dar y seguir instrucciones en presente de indicativo





# 1. ¿QUÉ HAY EN SU BARRIO?

1.1. Observe las siguientes fotografías. ¿Qué palabras describen mejor estos lugares de la ciudad?



1.



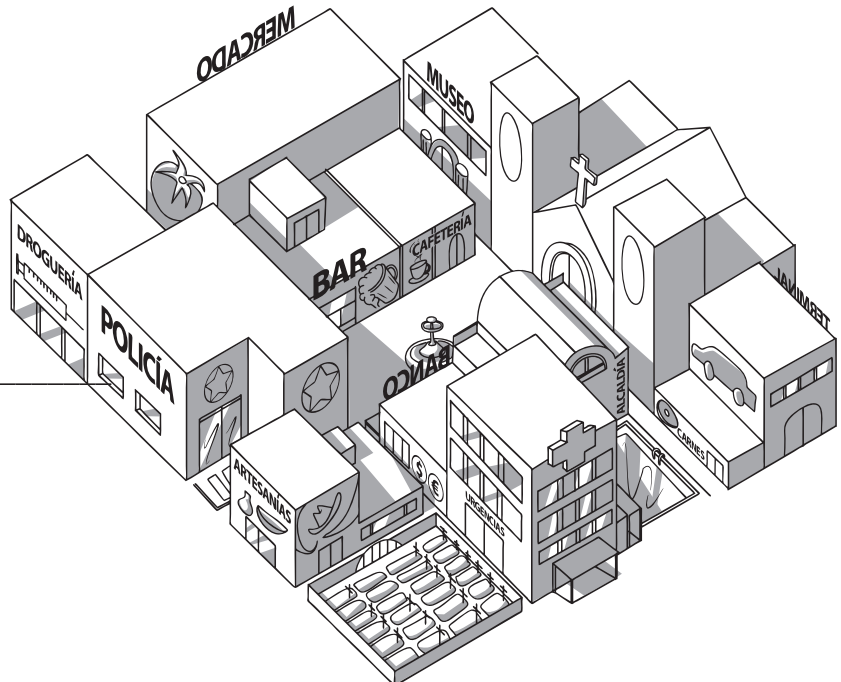
2.

- |                         |               |                 |
|-------------------------|---------------|-----------------|
| _____ 2 _____ tranquilo | _____ seguro  | _____ grande    |
| _____ moderno           | _____ limpio  | _____ bonito    |
| _____ antiguo           | _____ ruidoso | _____ histórico |

1.2. ¿Cómo es su barrio? \_\_\_\_\_

1.3. Observe el plano de un pueblo típico hispanoamericano. Asocie los sitios con las siguientes palabras.

1. Obra de arte \_\_\_\_\_
2. Buses \_\_\_\_\_
3. Frigorífico \_\_\_\_\_
4. Frutas y verduras \_\_\_\_\_
5. Cerveza \_\_\_\_\_
6. Café \_\_\_\_\_
7. Retiro de dinero \_\_\_\_\_
8. Administración de la ciudad \_\_\_\_\_
9. Medicamento \_\_\_\_\_
10. Robo \_\_\_\_\_
11. Típico \_\_\_\_\_
12. Hospital \_\_\_\_\_





**1.4. Escuche los siguientes diálogos. ¿Quiénes hablan? ¿En qué lugar están los hablantes? Complete el cuadro.**

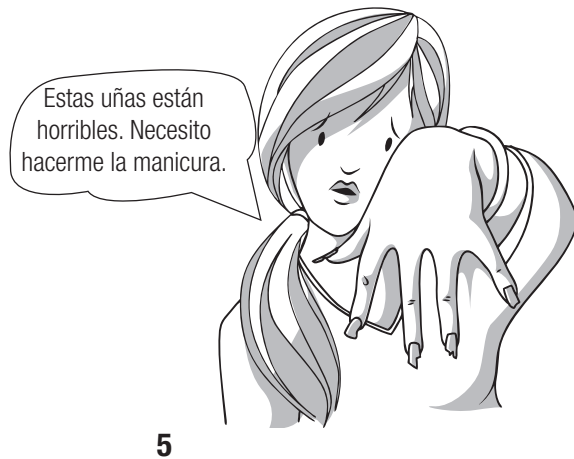
(Pista 026)

<b>Diálogo</b>	<b>Hablantes</b>	<b>Lugar</b>
1.	Vendedora y extranjero	Tienda de artesanías
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

**1.5. ¿En dónde pueden conseguir estas personas lo que necesitan? Lea los avisos y escoja uno para cada una.**

<p><b>FERRETERÍA Y DEPÓSITO VARGAS</b> Materiales para construcción El mejor surtido 2225123 Carrera 71 – 15 – 70</p>	<p><b>REMONTADORA BRASIL</b> Tintura, limpieza y reparación de artículos de cuero 4278120 Calle 26 – 40 – 21</p>	<p><b>CASA DE CAMBIO LA MEJOR</b> Jornada continua de lunes a sábado 4902732 Calle 45 – 22 – 10</p>
<p><b>TALLER AUTO NUEVO</b> Mecánica – Latonería – Pintura Repuestos genuinos 4566789 Diagonal 14 – 93 – 21</p>	<p><b>SALÓN DE BELLEZA LA MUÑECA</b> Todo en peluquería y belleza 8907899 Transversal 14 – 109 - 26</p>	<p><b>LIBRERÍA EL INCUNABLE</b> Textos literarios 9087654 Calle 111 – 13 – 12</p>





**1.6. Complete las siguientes ideas con los lugares más importantes del barrio y la ciudad.**

*Ejemplo:* Yo hago el mercado en el SUPERMERCADO más grande de mi ciudad.

1. En el \_\_\_\_\_ están presentando la última película del cineasta español Pedro Almodóvar.
2. En la \_\_\_\_\_ de mi barrio estudian más de 500 niños.
3. En la \_\_\_\_\_ del pueblo hay una bella fuente estilo árabe rodeada de viejos robles.
4. El Gobierno está remodelando el \_\_\_\_\_ El Castillo de San Jorge. Este es una reliquia histórica con más de 100 habitaciones para los huéspedes.
5. ¡En el \_\_\_\_\_ de la vuelta venden cocteles deliciosos y además siempre hay una banda de jazz que ni te imaginas!
6. En la \_\_\_\_\_ del hotel hay arreglos florales muy exóticos.
7. ¡Vamos al \_\_\_\_\_ japonés. Allí hay un sushi exquisito!
8. En la \_\_\_\_\_ Virgilio Barco hay una colección de libros raros del siglo XV.
9. En la \_\_\_\_\_ de don Pacho hay pollo, carne y pescado fresco todo el tiempo y a muy buenos precios.
10. En el \_\_\_\_\_ Jardines del Futuro es el funeral del vecino.

## 2. ¿CÓMO ES SU PUEBLO O CIUDAD?



(Pista 027)

**2.1. Conozcamos más de Colombia. Escuche a tres amigos colombianos hablar de sus ciudades. ¿Qué ciudades son?**



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**2.2. ¿Conoce estos lugares? ¿Estas ciudades le recuerdan algún lugar?**

---

---

---

---

**2.3. Entreviste a sus compañeros.**

**1. ¿Cómo es su ciudad?**

\_\_\_\_\_ antigua

\_\_\_\_\_ moderna

\_\_\_\_\_ grande

\_\_\_\_\_ pequeña

\_\_\_\_\_ limpia

\_\_\_\_\_ sucia

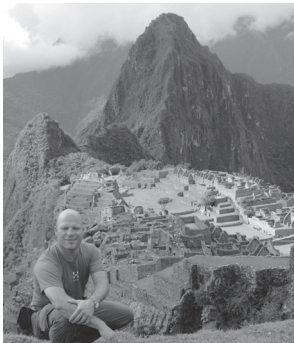
\_\_\_\_\_ tranquila

\_\_\_\_\_ ruidosa

2. ¿Qué hay en su ciudad o pueblo ? ¿Qué no hay en su ciudad o pueblo ?

parques	museos	montañas/playas	otros

2.4. Observe las siguientes fotos.



1



2



3



4



5

1. ¿Reconoce estas ciudades o pueblos del mundo hispánico?

\_\_\_\_\_

2. Describa con una palabra cada ciudad o pueblo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. ¿Qué sabe de estas ciudades y pueblos?

---



---



---

#### 2.5. Complete el texto.

1. **Hay** expresa *existencia* o *inexistencia* de uno (singular) o varios (plural) sitios, objetos, personas, entre otros:

Hay muchos sitios de interés como *museos*, *parques* y *teatros*, pero no hay playas.

2. Con **hay** no usamos los artículos *el*, \_\_\_\_\_, *los* ni \_\_\_\_\_.

3. Escribimos \_\_\_\_\_, antes de **hay** para expresar inexistencia: En Bogotá *no hay* metro.

#### 2.6. Complete las siguientes conversaciones. Exprese *existencia* o *inexistencia*:

1. • Perdona, ¿\_\_\_\_\_ un banco por aquí cerca?

Sí, \_\_\_\_\_ uno en la séptima con 13.

2. El próximo lunes \_\_\_\_\_ clase de español. Es el día de la Independencia.

3. En mi ciudad \_\_\_\_\_ muchas fuentes.

4. • ¡Tengo frío!

\_\_\_\_\_ café, ¿quieres?

5. • ¿\_\_\_\_\_ un parqueadero cerca?

No.



### 3. POR FAVOR, ¿DÓNDE QUEDA?

#### 3.1. Observe las fotos de Bogotá. ¿Cuál es la parte más antigua de la ciudad? ¿Cuál es la moderna?



#### 3.2. ¿Cómo es la capital de Colombia? Escoja.

_____ grande	_____ pequeña	_____ tranquila	_____ ruidosa
_____ ordenada	_____ desordenada	_____ aburridora	_____ alegre
_____ fría	_____ caliente		

#### 3.3. En Bogotá hay muchos sitios interesantes. ¿Cuáles recuerda?

\_\_\_\_\_

#### 3.4. Lea el siguiente texto sobre Bogotá.

##### La Atenas Suramericana

Bogotá, D.C., Santafé de Bogotá o Bacatá (en voz chibcha) son los nombres que ha tenido la capital de Colombia *desde* su fundación, en 1538. Al Oriente, *en* un brazo de la cordillera de los Andes, está el cerro de Monserrate, sitio de peregrinación religiosa *desde* donde divisamos la ciudad. Cuenta con una población mestiza cercana a los 7 millones de habitantes. Esta urbe, llamada “La Atenas suramericana”, presenta un contraste entre la ciudad vieja o centro histórico y la ciudad moderna todavía en construcción.

La Candelaria es un lugar de interés histórico y arquitectónico, que gira en torno a la Plaza de Bolívar. En el centro de la Plaza hay un monumento al Libertador Simón Bolívar. *Al Sur* está el Capitolio Nacional. *Detrás* de este está el Palacio de Nariño o residencia presidencial. *Al Occidente* queda la Alcaldía Mayor. *Al Norte*, el edificio del Palacio de Justicia. *Al Oriente*, la Catedral Primada y el Palacio Arzobispal.

*A la derecha* de la Catedral está la Casa del Florero o Museo del 20 de Julio. Dos cuadras *hacia* el Oriente está ubicada la Biblioteca Luis Ángel Arango y *en frente* la Casa de la Moneda.

Caminando *por* la carrera séptima hacia el Norte hay bancos, museos, iglesias, teatros, bibliotecas. Si seguimos avanzando, encontramos la Bogotá moderna, con grandes centros comerciales, joyerías, oficinas, parques y zonas verdes, restaurantes de comida típica e internacional, hoteles, almacenes y conjuntos residenciales, y una zona rosa bulliciosa y de vida nocturna.

**3.4.1. Conteste las siguientes preguntas. Escriba falso (F) o verdadero (V) y corrija las oraciones falsas.**

1. \_\_\_\_\_ Bogotá tiene tres nombres.
2. \_\_\_\_\_ Bogotá tiene más de 300 años.
3. \_\_\_\_\_ El cerro de Monserrate está ubicado en un brazo de la cordillera de los Andes.
4. \_\_\_\_\_ Bogotá tiene una población de entre 6 y 7 millones de habitantes.
5. \_\_\_\_\_ La Alcaldía está al Oriente del monumento al Libertador.
6. \_\_\_\_\_ La Casa de Nariño está detrás del Capitolio Nacional.

**3.5. Observe las palabras *en cursiva* en el texto anterior. De acuerdo con su uso, señale el significado más próximo de las siguientes preposiciones de lugar. Alguna puede tener más de un sentido.**

- |           |       |  |
|-----------|-------|--|
| desde     | _____ | 1. lugar aproximado  |
| en        | _____ | 2. encima de   |
| por       | _____ | 3. punto en el espacio donde se origina una distancia      |
| sobre     | _____ | 4. lugar   |
| detrás de | _____ | 5. punto en el tiempo en el que empieza a suceder un hecho |
|           |       | 6. en la parte posterior                                   |
| hacia     | _____ | 7. dirección del movimiento                                |

**3.6. Escriba una oración con cada una de las siguientes palabras: *en frente, al occidente, al norte, a la derecha.***

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**3.6. 1. Para la próxima clase escriba un texto sobre su ciudad/pueblo, similar al de la “Atenas Suramericana” (3.4).**



### 3.7. Escuche y complete las siguientes instrucciones.

(Pista 028)

#### Tú

##### 1.

- Perdón ¿Dónde hay un banco?
- Claro, tú \_\_\_\_\_ a la derecha y cruzas la calle.

##### 3.

- ¿Cómo llego al hotel?
- Fácil..., tú \_\_\_\_\_ por la calle 54 derecho y ahí está el hotel.

##### 5.

- ¿Dónde queda el parque?
- Muy cerca, tú \_\_\_\_\_ por la avenida 31 al Norte y el parque queda detrás de la Universidad.

#### Usted

##### 2.

- Perdón ¿Dónde hay un banco?
- Claro, usted \_\_\_\_\_ a la derecha y cruza la calle.

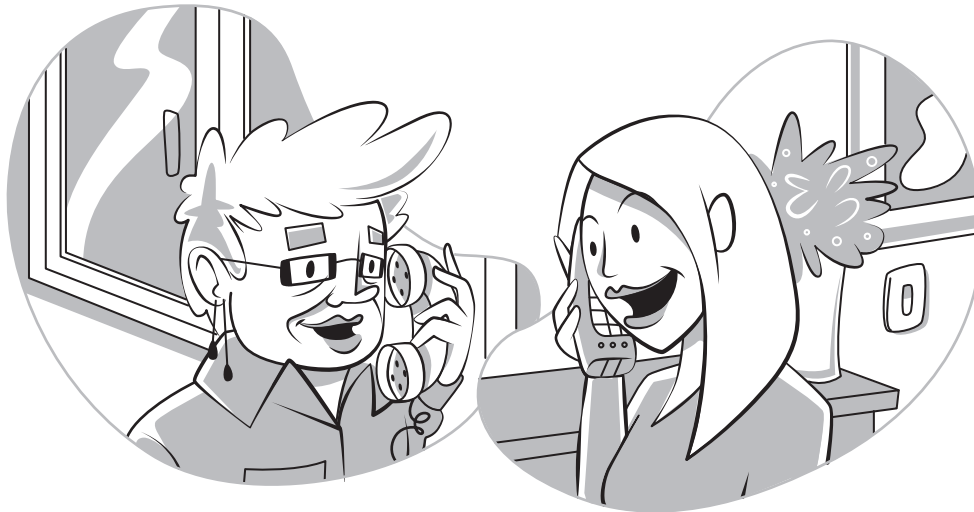
##### 4.

- ¿Cómo llego al hotel?
- Fácil..., usted \_\_\_\_\_ por la calle 54 derecho y ahí está el hotel.

##### 6.

- ¿Dónde queda el parque?
- Muy cerca, usted \_\_\_\_\_ por la avenida 31 al Norte y el parque queda detrás de la Universidad.

### 3.8. Doña Carmen invita a doña Teresa a su nueva casa. Lea el diálogo.



Teresa: ¿Cómo llego a su casa?

Carmen: Depende. Si coge un taxi, baja en la entrada de la Universidad Externado.

Teresa: No, yo tomo el bus.

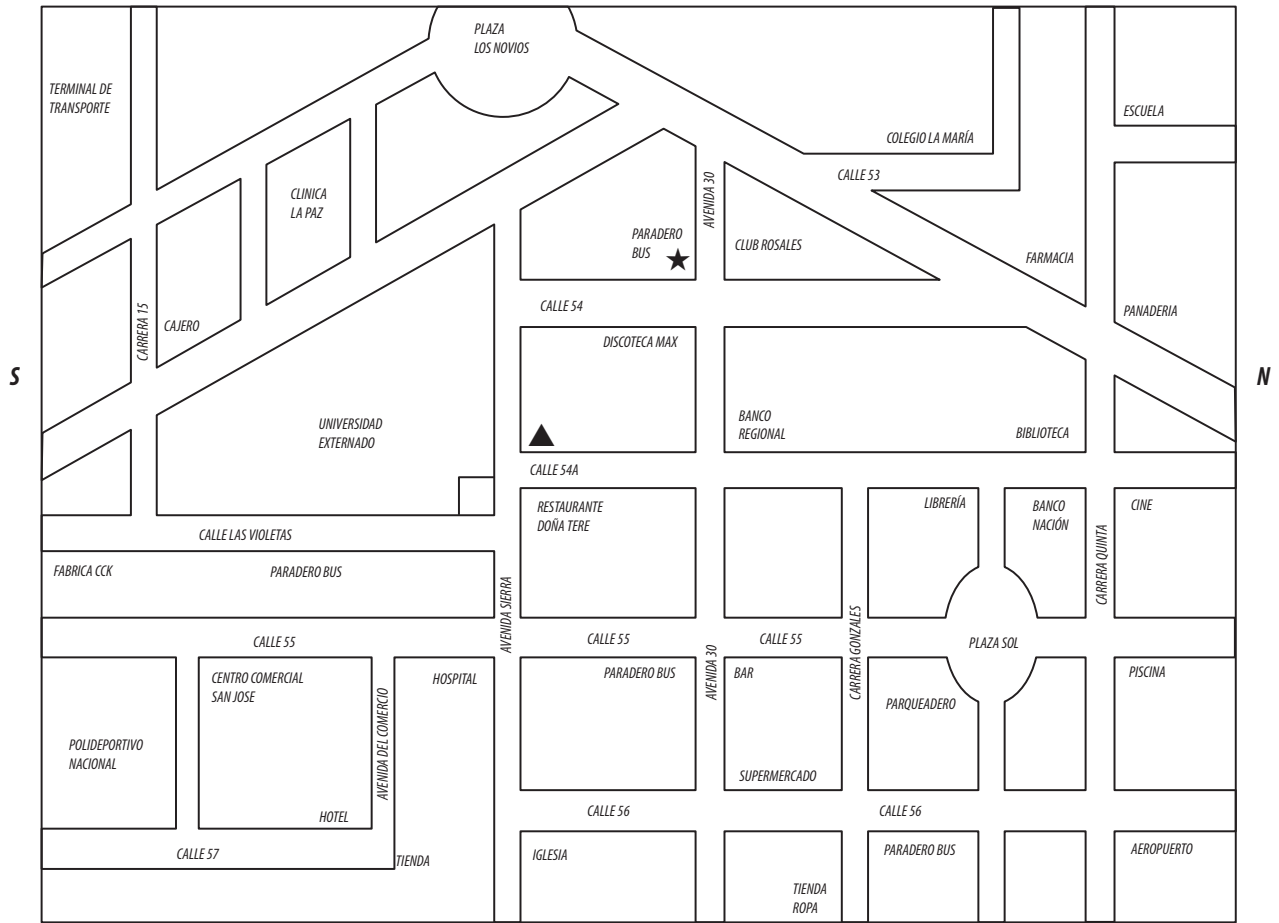
Carmen: Entonces, el paradero del bus (ruta 25) está a dos cuadras de mi casa. El bus viene por la Avenida 30 y hay un paradero justo al frente del club “Los Rosales”. Ahí se baja. Cruza la avenida, camina hasta la esquina, que es la calle 54 y, luego, gira a la izquierda hacia el norte. Ahí se ve un conjunto de casas de dos pisos con grandes jardines.

Teresa: Perfecto, creo que es muy fácil llegar a su casa.

Carmen: Entonces nos vemos mañana a eso de las 3:00 de la tarde. ¡Ah! Convenza a su hija de que venga.

Teresa: ¡Listo! Yo la convenzo. Nos vemos mañana.

**3.8.1. Observe el mapa y ubique la casa de Carmen. Luego, señale con una flecha la ruta que toma Teresa.**



**3.8.2. Mientras Carmen, Teresa y su hija toman onces, nosotros vamos a practicar con algunas instrucciones.**

**Expresiones útiles**

- Pasas / cruzas / atraviezas la calle o avenida
- Giras / volteas / doblas a la izquierda o derecha
- Caminas hacia el norte, sur, oriente, occidente
- Bajas / subes hasta la esquina, el semáforo
- Sigues derecho / por
- Pasas por
- Tomas la calle / carrera / avenida / autopista

**1. ¿Cuál es la ruta del hotel al Banco Nación?**

---



---



---



---



---

## 2. ¿Cómo voy de la escuela al hospital?

---



---



---

## 3. ¿Qué camino tomo de la piscina a la Universidad?

---



---



---

### 3.9. Invite a un compañero a su casa. Déle las instrucciones para llegar desde la universidad o desde la casa de él.

#### Dar instrucciones en presente

Verbo \ Pronombre	girar	correr	subir
(tú)	giras	corres	subes
(usted)	gira	corre	sube



Las instrucciones se pueden dar en presente de indicativo aunque usamos generalmente el imperativo, modo que veremos más adelante.

#### 2ª. persona singular del presente de indicativo

calentar → *calientas* la comida.  
 conocer → *conoces* la ciudad.  
 conducir → *conduces* despacio.

#### 3ª. persona singular

*calienta* la comida.  
*conoce* la ciudad.  
*conduce* despacio, por favor.



### Expresiones útiles para dar instrucciones de cómo llegar a un lugar

Verbo	+	preposición	Verbo	+	adjetivo / sustantivo
girar voltear	+	a = expresa dirección	sigues	+	derecho recto
caminar	+	hacia = indica lugar y dirección	tomas	+	la calle ...
bajar subir	+	hasta = expresa el límite de lugar			
seguir pasar	+	por = marca lugar/ruta			

### 3.10. ¿Cómo damos estas órdenes?

	tú	usted
Subir las escaleras		
Preguntar la dirección		
Tomar un taxi		
Pasar el parque central		
Girar a la izquierda		
Tomar la segunda calle en la glorieta		
Bajar por la avenida de "Las Palmas"		

### 3.11. Dé instrucciones a uno de sus compañeros utilizando los siguientes verbos.

acompañar	asistir a	doblar	esperar	llevar
preguntar	recibir	esconder	leer	describir

*Ejemplo:* Escondes el marcador del profesor debajo de su libro.

## 4. /R/ VS. /r̄/

Como estudiamos en la unidad 4, a veces la *r* y la *rr* presentan problemas para su pronunciación. Es importante pronunciar bien para evitar confusiones.



(Pista 029)

### 4.1. Lea y escuche las palabras y perciba la diferencia de sonido y el cambio de significado.



1. Bario



Barrio



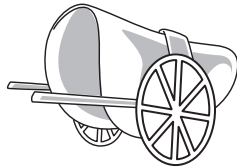
2. Caro



Carro



3. Careta



Carreta



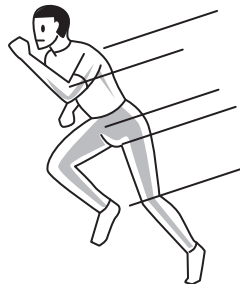
4. Cero



Cerro



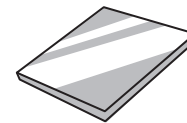
5. Coro



Corro



6. Hiero



Hierro



7. Pera



Perra

#### 4.2. Complete los siguientes diálogos utilizando algunas de las palabras anteriores. Ahora, léalas a su compañero/a.

1. Señor: ¡Qué \_\_\_\_\_ tan bonito!  
Señora: Sí. Vivimos aquí desde hace tres años.
2. Veterinario: Bueno... vamos a ver si es \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.
3. Vendedor: Este \_\_\_\_\_ es último modelo. La cojinería es de cuero.  
Comprador: Sí, pero ese \_\_\_\_\_ está \_\_\_\_\_. 50 millones es mucho.
4. Turista: ¡Qué \_\_\_\_\_ tan bonito! \_\_\_\_\_ contaminación allá arriba.  
Guía: Sí. Se llama Monserrate y está a 3.200 metros sobre el nivel del mar.

#### 4.3. Escriba diálogos cortos usando las palabras que utilizamos en 4.1.

---



---



---



---



---



---

## 5. LA TIENDA

La tienda de abarrotes o la bodeguita es un sitio importante donde muchos hispanoamericanos de todos los estratos charlan y comparten. Allí llegan amas de casa, jubilados, trabajadores, jóvenes, personas de la tercera edad... Abuelos que no gustan de los conjuntos modernos –vecindarios un poco impersonales, alejados del ¡Buenos días! ¿Cómo está de salud? ¡Tómese este remedio para la tensión! ¡Cámbieme estos tomates! ¡No me alcanza, rebájeme mil pesos! ¿Por qué no me fía la bolsa de leche? ¡Tome esta naranja de ñapa\*! ¡La plata ya no alcanza, cada día los salarios caen más!

La tienda de barrio, la *panadería*, la *carnicería*, la *zapatería* y la *sastrería* son sitios que se niegan a desaparecer, aun cuando el auge de los grandes centros comerciales los ha desplazado. Muchos de estos sitios envejecen con sus dueños, permanecen iguales por años y hasta se parecen a sus dueños. En estos sitios se tejen historias de vida de gentes sencillas que pertenecen a una comunidad. Gentes que se conocen, se protegen, agradecen un saludo y, en pocas palabras, luchan para vencer la soledad que trae la ley natural de ver crecer y partir a los hijos, y aceptar los cambios que impone la vida en las ciudades modernas.

\*ñaapa: añadidura o dádiva de escaso valor que acostumbra regalar el tendero a sus clientes en premio por la compra efectuada. Tiende a desaparecer.



**5.1. ¿En su país sucede algo similar? Escriba y comparta con la clase.**

---



---



---



---



---



---



El sufijo *-ería* se usa para indicar el lugar donde hacen, venden o arreglan una cosa.

**5.2. Escriba los lugares correspondientes a los siguientes nombres. Tenga en cuenta que hay cambios en algunos finales.**

café	<u>cafetería</u>	carne	_____	droga	_____
fruta	_____	joya	_____	libro	_____
mueble	_____	pan	_____	papel	_____
pastel	_____	pelo	_____	pescado	_____
reloj	_____	verdura	_____	helado	_____
flor	_____	zapato	_____	carpintero	_____

