

UNIDAD 4

PUEBLO CHICO, INFIERNO GRANDE

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Confirmar una realidad
- Valorar y opinar
- Expresar sentimientos



1. PUEBLOS Y CIUDADES



1.1. Estas son algunas palabras y expresiones que se usan para hablar sobre las ciudades y los pueblos. Busque en el diccionario las que desconozca o pregunte a un/a compañero/a. Después, clasifíquelas según le sugieran una ciudad o un pueblo, o los dos.

	P	C		P	C
acceso a servicios públicos	—	—	lentitud	—	—
asentamientos irregulares	—	—	manejo de residuos	—	—
bienestar económico	—	—	murmuraciones	—	—
carestía del suelo o la vivienda	—	—	obras públicas permanentes	—	—
contaminación	—	—	oportunidades de trabajo	—	—
costos menores	—	—	ordenamiento urbano	—	—
crecimiento urbano desmesurado	—	—	solidaridad	—	—
diferencias culturales	—	—	tiempo libre	—	—
educación	—	—	tráfico	—	—
hacinamiento	—	—	tranquilidad	—	—
inseguridad	—	—			

1.1.1. Examine las cuatro fotos de la portada. ¿Qué observa en ellas? ¿Cuáles de los anteriores aspectos cree que existen en esos lugares?

1.1.2. Cuando usted tiene la oportunidad de escoger un lugar para vivir, ¿qué toma en cuenta? Escriba una lista y ordénela de mayor a menor prioridad. Los aspectos señalados en 1.1. lo/la pueden ayudar. Después, compárela con la de su compañero/a y dígame por qué escogió ese orden.

1.2. Estas son las respuestas de algunos blogueros a la pregunta “¿Dónde prefieres vivir: en una ciudad o en un pequeño pueblo, de unos 500 habitantes?”. Complete el blog con su preferencia y compártala con la clase.

Mitsumi

8 jun, 13 12:39

Yo prefiero un pueblo, siempre y cuando el trabajo no quede demasiado lejos. Es difícil encontrar cines, o bibliotecas, o zonas de bares, pero no escuchar ruidos por las noches al vivir en un bloque de apartamentos,.. creo que no tiene precio.

Si ya tienes un pequeño huerto y cultivas algunas cosas, mejor, creo que concentrarnos en ciudades es estúpido, muchos trabajos de oficina se podrían hacer a distancia, y ganaríamos muchísimo en calidad de vida. Es una forma de tenernos controlados, si un tipo vive en una cabaña con paneles solares solo necesitará gas para cocinar, pero no dependerá ni de compañías eléctricas, ni del agua. Una vida sin tantos recibos, nos cobran por todo hoy día.

Intellinside

8 jun, 13 12:41

Ciudad, sin duda. En un pueblo de 500 habitantes o es costero o poco interés turístico le voy a ver. Porque si es rural con ese número de habitantes, no creo ni que haya muchos bares ...

Bloody

8 jun, 13 12:41

Llevo 8 años viviendo alejado de mi ciudad natal, y no lo cambio por nada en el mundo. Es posible que sea un poquito aburrido a veces, pero esta calidad de vida no la pienso dejar.

Fyn4r

8 jun, 13 12:43

¿Pueblo de 500 habitantes? Es lo más triste que se me puede ocurrir y te lo digo yo que soy de uno de 10.000 y ya es horrible. Ojo que me encanta mi pueblo, pero menos de 8 habitantes/k es lo peor, no tienes ni con quien hablar..

LaChilvy

8 jun, 13 12:44

Yo, como me he criado en Barcelona, pues es lo que me gusta... por eso me compré mi casa aquí. Me he acostumbrado a esta *&% de sociedad, en la que te pasas todo el día fuera de casa para ganar a final de mes una miseria de sueldo.

Dasasa

8 jun, 13 12:49

Entre ruidos de motores y humos industriales es como más feliz me siento. En el pueblo uno es demasiado importante, porque hay poca gente y todos son conscientes de todos. Yo prefiero vivir en soledad rodeado de multitud.

Totespare

8 jun, 13 13:01

Ciudad sin duda. ¡Vivan la contaminación, los centros comerciales, los edificios enormes, la aglomeración, los trancones, las prisas, etc.!

Muesly

8 jun, 13 13:03

Yo tengo una casa en un pueblo de unos 200 habitantes máximo, terreno, huerto, animales, funciona con energía renovable... sinceramente, prefiero estar allí antes que en la ciudad, sin vecinos cansones, ni ruido. Disfruto sobre todo en las noches de verano, poderme echar fuera, y ver el cielo estrellado, cosa que en la ciudad, apenas se ve. La única cosa es que allí no tenemos internet, pero muchas veces siento mejor echarse a la sombra de un árbol a leer un libro que estar mirando una pantalla dentro de casa.

AntiCannabis

8 jun, 13 13:04

Cuando te ponga el vecino un gallinero justo al lado de tu ventana verás cómo no te parece todo tan tranquilo y relajado... Sí, hablo por experiencia propia... Encima, el *&% enrejó el gallinero por arriba para que no podamos envenenárselas.

Mi preferencia



1.2.1. Escuche las opiniones de un lector en relación con algunos aspectos mencionados por los blogueros. Señale a qué participante se refiere.

	Mitsumi	Bloody	Fyn4r	Dasasa	Totespare
1					
2					
3					
4					
5					
6					

1.2.2. Vuelva a escuchar y complete el cuadro con las expresiones de *acuerdo total*, *acuerdo parcial* o *desacuerdo total* usadas por el lector.

Acuerdo total	Acuerdo parcial	Desacuerdo total
De acuerdo Desde luego Por supuesto Tiene razón	¿Usted cree?	¡Qué va!

1.2.3. Escuche una vez más y escriba las expresiones de valoración que oiga. Son ocho.

- | | | |
|----------------------|----------|----------|
| 1. <u>Es normal.</u> | 4. _____ | 7. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ | 8. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ | |

1.2.4. Y usted, ¿con cuál de los blogueros está de acuerdo? ¿Con cuál en desacuerdo? ¿Por qué? Discúptalo con la clase.

Estoy de acuerdo con Muesly porque... / No estoy de acuerdo con...

1.3. Lea la explicación y complete las frases con indicativo o subjuntivo usando los verbos del recuadro. Justifique su respuesta con el número correspondiente a la explicación.

Es obvio / es evidente / es cierto / está claro... que

Usos

– Para confirmar una realidad (lo evidente) usamos indicativo o subjuntivo:

1. Indicativo, cuando la oración principal es afirmativa
*Está demostrado que la polución **perjudica** la salud.*
*Es cierto que la polución **perjudica** la salud.*
2. Indicativo, cuando la oración principal es negativa e interrogativa
*¿No es verdad que la gente **vive** mejor en los pueblos?*
3. Subjuntivo, cuando la oración principal es negativa
*No está demostrado que la polución **perjudique** la salud.*
*No es cierto que la polución **perjudique** la salud.*

Es lógico / es necesario / es posible... (que)

– Cuando valoramos acciones usamos infinitivo o subjuntivo:

4. Infinitivo, cuando la oración no tiene un sujeto personal
*Es necesario **ahorrar** agua.*
5. Subjuntivo, cuando la oración subordinada tiene un sujeto personal
*Es necesario que **ahorres** [tú] agua.*

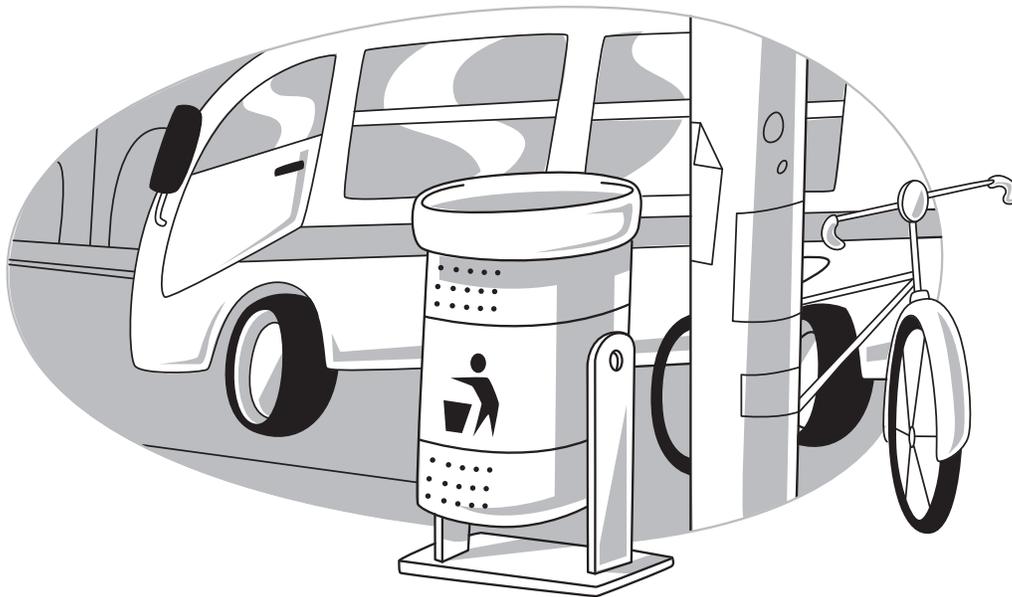
Ejemplo: Es necesario que aprendas a cuidarte en las ciudades. 5

prevenir ~ hacer (2) ~ vivir ~ tener ~ ser (2) ~ atender ~ existir (2)

1. Es injusto que toda la población no _____ acceso a los servicios públicos. _____
2. Está claro que _____ diferencias culturales entre campo y ciudad. _____
3. No está claro que _____ diferencias culturales entre campo y ciudad. _____
4. Es posible _____ feliz en un pueblo. _____
5. Es conveniente _____ los asentamientos irregulares. _____
6. No es obvio que algunos pueblos de este país _____ más seguros que la ciudad. _____

7. Es necesario _____ el crecimiento urbano desmesurado. _____
8. Está demostrado que la gente del campo _____ más solidaria. _____
9. Es necesario que _____ caso omiso a las murmuraciones en los pueblos. _____
10. Es necesario _____ caso omiso a las murmuraciones en los pueblos. _____

1.4. Relacione las columnas de manera lógica. Hay varias posibilidades.



- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Es conveniente 2. Es mejor 3. Es necesario 4. Es obligatorio 5. Es posible 6. Es verdad 7. Está claro 8. No es difícil 9. No es justo | <ol style="list-style-type: none"> a. poner más canecas en los lugares públicos. b. que cumplas normas ambientales básicas. c. que diseñen una política pública para el manejo de residuos sólidos. d. que haya tanta basura en las calles. e. que hoy recojan el reciclaje. f. que reduzcamos la cantidad de residuos sólidos que producimos. g. que todos estamos comprometidos con nuestra ciudad. h. usar botellas reciclables. i. que los elementos contaminantes presentes en los desechos electrónicos son dañinos para la salud. |
|--|---|

1.5. Ahora, reescriba las anteriores oraciones enfatizando las opiniones.



El artículo neutro **lo** imprime la idea de “aquello que...”, “la cosa que...”. **Lo** nunca se puede anteponer a sustantivos, pues no tiene la función de determinar el género de las palabras.

Ejemplo: ~~La~~ casa.

Lo	{	mejor necesario conveniente más importante menos importante grave	}	es + infinitivo es + nombre en singular / son + nombre en plural
----	---	--	---	---

Ejemplo: Lo mejor es usar botellas reciclables.
Lo mejor son las botellas reciclables.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

1.6. Escriba cinco opiniones para que la ciudad funcione mejor. Use las estructuras de 1.5.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

1.7. Escoja un tema sobre el funcionamiento de su ciudad (transporte, vivienda, disposición de residuos, arte...) y prepare una exposición de tres minutos. Después, responda las inquietudes de sus compañeros/as.

2. CUIDA TU VIDA, CUIDA LA TIERRA

2.1. Lea el texto y escoja una palabra para cada definición.

La contaminación del suelo

En este breve texto, primero, definiremos la contaminación del suelo; después, hablaremos de sus causas y, finalmente, estableceremos sus consecuencias.

Un suelo se puede degradar al acumularse en él sustancias a unos niveles tales que repercuten negativamente en el comportamiento de los suelos. Las sustancias, a esos niveles de concentración, se vuelven tóxicas para los organismos del suelo. Se trata pues de una degradación química que provoca la pérdida parcial o total de la productividad del suelo.

En cuanto a las causas, la contaminación del suelo es ocasionada por productos químicos de fabricación humana o por cualquier otra alteración de su entorno natural. Esta clase de contaminación surge por la rotura de tanques de almacenamiento subterráneo, el uso de plaguicidas, la filtración de las aguas superficiales contaminadas hacia el subsuelo, el derramamiento de petróleo y combustible, y el vertido directo de residuos industriales en el suelo. Los productos químicos más comunes implicados son los hidrocarburos del petróleo, solventes, pesticidas, plomo y otros metales pesados.

Con respecto a las consecuencias, la inquietud por la contaminación del suelo se debe, por una parte, a riesgos para la salud por el contacto directo con el suelo contaminado, los vapores de los contaminantes y la contaminación secundaria de los suministros de agua dentro y debajo del suelo. Identificar los lugares donde el suelo está contaminado y la limpieza son labores que demandan tiempo y dinero.

Por otra parte, la contaminación del suelo puede tener trascendentales perjuicios para los ecosistemas. Muchas sustancias químicas peligrosas producen cambios extremos en la química del suelo, que se pueden manifestar en la alteración del metabolismo de los microorganismos endémicos y artrópodos que residen en ese ambiente. En consecuencia, se pueden erradicar algunos de los alimentos primarios en la cadena alimenticia, lo que, a su vez, tiene repercusiones en las especies de consumo.

No obstante, los científicos ambientales han establecido estrategias para mitigar este tipo de contaminación.



Adaptado de: <http://www.ecolatin.org/la-contaminaci%C3%B3n-del-suelo-causas-y-efectos>.

1. alteración

3. plaguicida

5. vertido

2. almacenamiento

4. filtración

6. residuo

_____ a. Acción de poner o guardar cosas en un lugar.

_____ d. Materiales que quedan como inservibles en cualquier trabajo.

_____ b. Cambio en la esencia o la forma de una cosa.

_____ e. Paso de algo a través de las pequeñas aberturas de un cuerpo sólido.

_____ c. Derramamiento de un líquido.

_____ f. Que combate las plagas del campo.

2.1.1. Lea las preguntas y localice las respuestas en el texto.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. ¿En qué consiste la contaminación del suelo? | 2. ¿Cuál es la causa? |
| 3. ¿Cuál es el origen de esta contaminación? | 4. ¿Cuáles son las consecuencias? |

2.1.2. Cuando hablamos o escribimos, con frecuencia utilizamos marcadores textuales que sirven para guiar y cohesionar nuestro discurso. Ellos conectan, ordenan y establecen relaciones entre las diferentes partes del texto. Relacione las diversas funciones con los conectores.

- | | |
|----------|--|
| _____ 1. | Adición: Suman unas ideas a otras. |
| _____ 2. | Oposición: Introducen relaciones de contraste o contradicción entre los enunciados. |
| _____ 3. | Causalidad: Conectan los enunciados, estableciendo relaciones de causa y efecto. |
| _____ 4. | Introducción de un nuevo argumento o idea. |
| _____ 5. | Reformulación: Se explica nuevamente el contenido de uno o varios enunciados anteriores. |
| _____ 6. | Orden del discurso: Marcan las distintas partes en que se organiza la información del texto. |

- en lo que respecta a...
- es decir, o sea, en otras palabras...
- para empezar, luego, en primer lugar, en segundo lugar, para finalizar, en conclusión, en resumen, para concluir...
- pues, porque, por tanto, entonces, por ello, por eso, ya que, como...
- sin embargo, pero,...
- y, además, también, del mismo modo, igualmente...

2.1.3. Subraye los conectores que encuentre en 2.1. y diga qué función tiene cada uno.

2.1.4. Ahora, reemplace los marcadores discursivos que encontró por otros que tengan la misma función.

2.2. Aquí encontrará alguna información sobre fertilizantes. Complétela con uno de los siguientes conectores: *Es decir, pues, sin embargo, Asimismo, Por ejemplo, porque, De la misma manera, también, Por otra parte.*

- Es muy común que la gente entienda como sinónimo de fertilizantes la palabra “abonos”; _____, existen marcadas diferencias, aunque sus usos y aplicaciones son los mismos: la nutrición de las diferentes plantas y vegetales.

2. Al nitrógeno, al fósforo y al potasio se les denomina elementos mayores o fundamentales _____ siempre están presentes en cualquier fórmula de fertilizante.
3. El nitrógeno es indispensable para promover el crecimiento de tallos y hojas, y corrige el “amarillamiento” y los suelos ácidos. _____, es un elemento fundamental en la nutrición de los microorganismos que existen en el suelo. _____, el nitrógeno es indispensable para la producción de proteínas en vegetales comestibles.
4. ¿Por qué existen diferentes formas de fertilizantes? _____, ¿por qué existen “alimentos para pastos” con una fórmula y “alimentos para rosas” con otras fórmulas? Bueno, esto se debe a que todas las plantas no tienen los mismos requerimientos para su nutrición. _____, en un “alimento para pastos” debe prevalecer el nitrógeno sobre cualquier otro elemento, _____ este es fundamental para nutrir y mantener su verdor. _____, un alimento para flores debe contener los tres elementos mayores mencionados (nitrógeno, fósforo y potasio) y si estas flores son de calidad deben tener _____ elementos menores. Desde luego, todo esto determina los precios de los fertilizantes haciendo unos más costosos que otros.

Adaptado de: http://www.happyflower.com.mx/Guia/05_Fertilizantes.htm

2.3. A continuación hallará algunas explicaciones sobre la basura. Una las frases con un conector apropiado y podrá entenderlas mejor.

1. Se puede considerar basura todo aquello que ha dejado de ser útil. Tendrá que eliminarse o botarse. Se puede considerar basura todo aquello que ha dejado de ser útil, por tanto tendrá que eliminarse o botarse.
2. En la basura sanitaria (gasas, algodón, papel higiénico, pañuelos y pañales desechables...) están presentes microorganismos causantes de enfermedades. Debe desecharse en bolsas cerradas y marcadas con la leyenda basura sanitaria.
3. Los desechos inorgánicos pueden reciclarse o reutilizarse. Los orgánicos, convertirse en fertilizantes, abonos caseros o alimento para algunos animales.
4. El dióxido de carbono (CO₂) es el gas más abundante y el que más daños ocasiona. Además de su toxicidad, permanece en la atmósfera cerca de quinientos años.
5. Todos los gases tipo invernadero son componentes naturales de la atmósfera. El problema reside en su elevada concentración que hace imposible removerlos de la atmósfera de forma natural.

2.4. **¿Existe alguna zona de su país donde el suelo esté contaminado? ¿Cuáles son las causas y las consecuencias de esa contaminación? ¿Se han aplicado algunas estrategias para mitigarla? Investíguelo y escriba en casa un texto. Comparta la información con sus compañeros en la próxima clase. Recuerde usar los marcadores textuales.**

3. ¿Y USTED QUÉ OPINA?



3.1. **Va a escuchar una conversación entre dos jóvenes estudiantes, pero antes revise las siguientes palabras. Si no las conoce, búselas en el diccionario o pregunte a un/a compañero/a.**

memoria

mercancía

trueque

entorno

fundirse

demográfico

3.1.1. Ahora, conteste las preguntas.

1. ¿A qué escritor menciona Gabriela?
2. ¿Qué concepto de ciudad tiene el escritor?
3. ¿Cómo les parece a Gabriela y a Daniel ese concepto?
4. ¿Cómo se llama el crítico de arte que menciona Daniel?
5. ¿De dónde es Italo Calvino?
6. ¿Cuál es el concepto de ciudad que propone el crítico que menciona Daniel?
7. De acuerdo con Daniel, ¿quiénes construyen la ciudad?

3.1.2. En dos líneas, resume de qué hablan Gabriela y Daniel.

3.1.3. Y usted, ¿qué opina al respecto? Comparta con la clase.

Pedir una opinión

¿A ti qué te parece? / ¿A usted(es) qué le(s) parece?

¿Qué crees? / ¿Qué cree(n)?

¿Qué opinas? / ¿Qué opina(n)?

¿Tú cómo lo ves? / ¿Usted(es) cómo lo ve(n)?

¿Tú qué dices? / ¿Usted(es) qué dice(n)?

3.2. Relacione las siguientes opiniones.

1. Creo que, en el siglo XXI, las grandes ciudades son lugares que conducen al fracaso y a la pérdida de identidad. ____
2. Para mí, ninguna otra actividad humana puede practicarse con tanta libertad como la que permite la expresión artística. ____
3. Pienso que la presencia de escaparates comerciales en las ciudades transforma el paisaje urbano y social. ____
4. Me parece que el arte urbano en general y los grafiteros en particular han ganado presencia en todo el mundo. ____
5. Desde mi punto de vista, las fachadas de las casas son un lugar de frontera entre el espacio privado y el doméstico. ____
- a. ¡Jmm! No creo que solo tenga que ver con lo arquitectónico. Para mí, es un elemento de seguridad.
- b. ¡Qué va! No creo que en el campo del arte exista más libertad ni más tolerancia que en otras actividades humanas.
- c. No me parece que eso sea cierto. Las ciudades siguen siendo puntos de encuentro y realización para la gente.
- d. No me parece que lo “transforme”, creo que lo contamina.
- e. Sí, pero no creo que deban llamarse grafiteros sino ilustradores de pared.

3.3. Escriba un juicio de valor sobre:

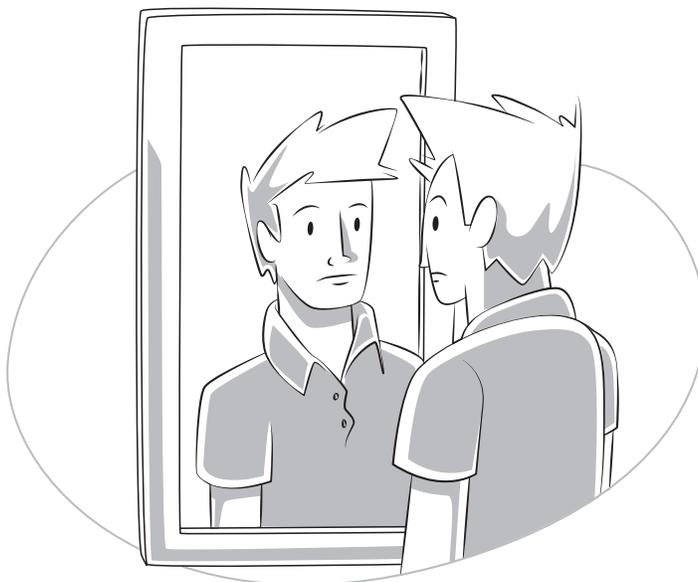
1. Las grandes ciudades. _____
2. El arte. _____
3. Las vitrinas. _____
4. Los grafiteros. *Son verdaderos artistas.*
5. Las fachadas de las casas. _____

3.4. Ahora, intercambie su libro con el de su compañero/a para que opine sobre sus valoraciones.

1. _____
2. _____
3. _____
4. *No creo que sean artistas, son simples aficionados...*
5. _____

3.5. Lea la siguiente apreciación. Después, escriba su propia opinión sobre el aforismo griego “Conócete a ti mismo” y entréguesela a un/a compañero/a. Él o ella le contestará a través de un correo electrónico.

Desde muy temprano empecé a sospechar que esa tarea que tan importante parece, como es el “conócete a ti mismo”, es una simple artimaña de una camarilla de sacerdotes, que no intentan sino engañar al hombre para que se aleje de toda actividad en el mundo exterior que lo circunda, distraerlo mediante exigencias imposibles de cumplir; se han propuesto arrastrarlo a una falsa contemplación interior. El hombre solamente llega a conocerse en cuanto conoce el mundo,... (Goethe, citado en Sennett, Richard. *La conciencia del ojo*. Barcelona: Versal, 1991, p. 9)





Dar una opinión

1. Verbo afirmativo (creo/pienso/opino/me parece...) + que + verbo en indicativo
Verbo negativo (no creo/no pienso/no me parece...) + que + verbo en subjuntivo
2. A mi modo de ver,
En mi opinión, + opinión
Para mí,

4. ENTRE GUSTOS, NO HAY DISGUSTOS

4.1. Observe las siguientes situaciones y lea la explicación gramatical.



¡Me encanta que nos visites! **(1)**
a mí a nosotras

¡Y yo detesto viajar en avión. Son muy peligrosos! **(2)**
yo yo

En **(1)** los dos verbos tienen diferente sujeto: se usa el subjuntivo.

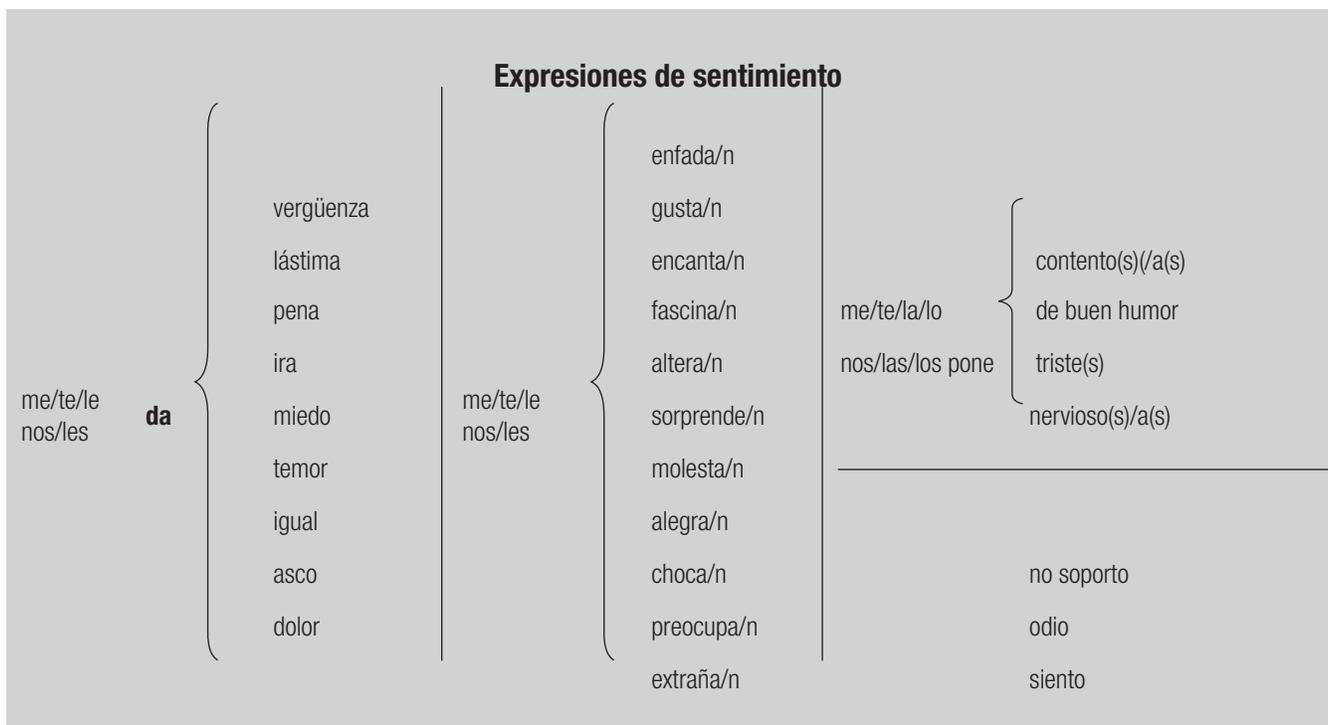
En **(2)** los verbos *detestar* y *viajar* tienen el mismo sujeto: se usa infinitivo.



Después de expresiones de **sentimiento** como *me gusta que, no me gusta que, me encanta que,...* se usa subjuntivo. Podemos considerar los verbos de sentimiento o emoción como un tipo de verbos de influencia.

- Ejemplos:*
- ✓ Si digo a los estudiantes: “*No me gusta que la gente sea incumplida*”, se lo digo para invitarlos a que lleguen a tiempo a la clase.
 - ✓ Si digo a mi esposo: “*Me encanta que me invites a este restaurante*”, se lo digo para incitarlo a que lo vuelva a hacer.

4.2. Clasifique como positiva (+), negativa (-) o neutral (±) cada una de las expresiones de sentimiento.



sujeto	sentimiento	generador del sentimiento
(a mí) (a ti)		las ciudades grandes. (sustantivo)
(a él / ella / usted) (a nosotros/as)	(no) me gusta(n)	vivir en ciudades grandes. (infinitivo)
(a ellos, ellas, ustedes)		que vivan en ciudades grandes. (subjuntivo)

4.3. Y a usted, ¿qué sentimiento le producen las siguientes acciones?

acciones	+	-
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cierre de bares y discotecas antes de las tres de la mañana. 2. Construcción de bibliotecas públicas. 3. Discriminación racial o por género. 4. El baile. 5. La fotografía. 6. Los ejercicios físicos. 7. Matanza de toros en las corridas. 8. Tarifas diferenciales para algunos sectores de la población. 		

4.3.1. Pase sus respuestas a su compañero/a y reciba las de él o ella. Reescriba sus impresiones utilizando las expresiones de sentimiento.

Ejemplo: A Mario/María le molesta que las ciudades no tengan muchos teatros.
 A Mario/María le fascina conocer las ciudades en bicicleta.
 A Mario/María le fascinan las bicicletas.

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.
7. _____.
8. _____.

4.4. Reaccione ante las siguientes situaciones.

1. La luz se va todos los días.

Estoy harto/a de que la luz se vaya todos los días.

2. El recibo del agua llega cada vez más caro.

3. No hay clase y no avisan.

4. En todas partes hay basura.

5. Suben el costo de las matrículas cada semestre.

6. Existen cada vez más pobres.

7. El transporte no funciona bien.

8. No tienen en cuenta a los peatones.

9. Nunca escriben bien mi nombre.

10. No vienen a mi fiesta de cumpleaños.



4.5. Escriba...

1. Dos cosas que le gusta hacer:

2. Dos cosas que odia hacer:

3. Dos cosas que le gusta que le hagan:

4. Dos cosas que odia que le hagan:

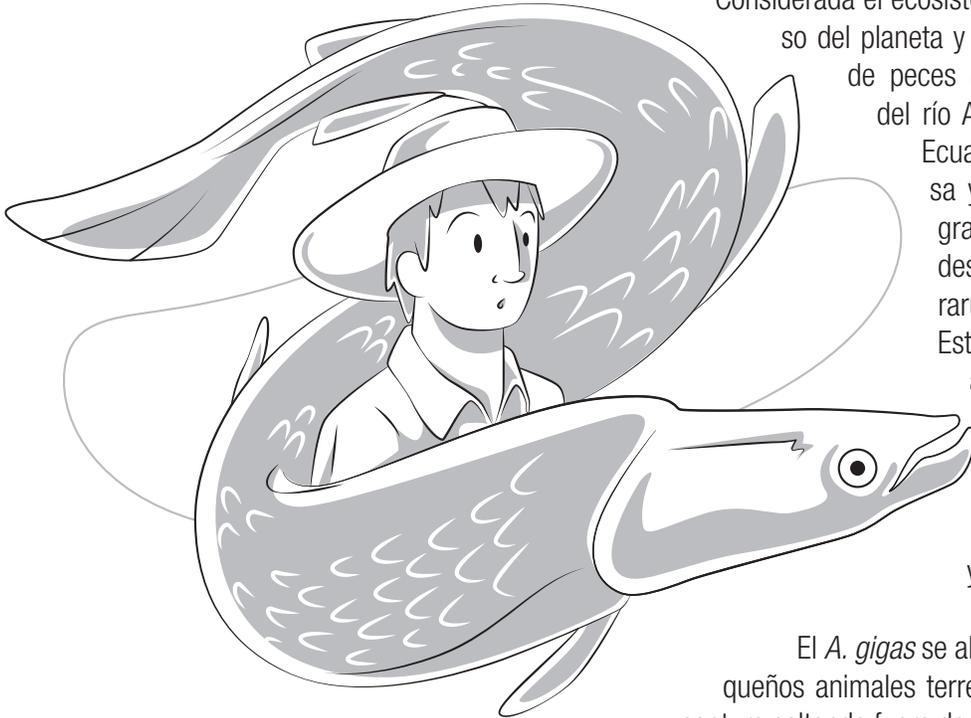


El agua

- ✓ El sustantivo *agua* es de género femenino, pero comienza por /a/ tónica (aquella en la que recae el acento de intensidad: [águ^a]). Por razones de fonética, estas palabras seleccionan en singular la forma *el* del artículo: *el agua, el área, el hacha, el águila, el alma*.
- ✓ Pero si entre el artículo y el sustantivo se interpone otra palabra, la regla queda sin efecto: *la misma agua, la extensa área, la afilada hacha*.
- ✓ Como estas palabras son femeninas, los adjetivos deben concordar siempre en femenino: *el agua clara, el área extensa, el hacha afilada*.
- ✓ El indefinido *una* toma generalmente la forma *un* cuando antecede inmediatamente a sustantivos femeninos que comienzan por /a/ tónica: *un área, un hacha, un águila* (si bien no es incorrecto, aunque sí poco frecuente, utilizar la forma plena *una*: *una área, una hacha, una águila*).

5. EL PIRARUCÚ

5.1. Lea el texto y encuentre información sobre alimentación, amenazas, descripción, lugar de habitación, respiración y usos del *A. gigas*.



Considerada el ecosistema de agua dulce más extenso del planeta y el que alberga más diversidad de peces (± 3.000 especies), la cuenca del río Amazonas en Brasil, Colombia, Ecuador, Guyana, Guyana Francesa y Surinam alberga al pez más grande de agua dulce del mundo, después del esturión beluga: el pirarucú o paiche (*Arapaima gigas*). Esta especie, con millones de años de antigüedad y múltiples adaptaciones al cambiante mundo acuático de la Amazonia, puede superar los tres metros de longitud y los 250 kilogramos de peso.

El *A. gigas* se alimenta de otros peces y de pequeños animales terrestres que caen al agua o que captura saltando fuera de ella. Como casi todos los peces de agua dulce, se alimenta al atardecer o al amanecer. Durante el día se refugia a la sombra de la vegetación acuática para protegerse del calor, permaneciendo en el fondo del agua y asomándose para respirar. Un pirarucú adulto sale a la superficie cada 10 o 15 minutos, pero, cuando se siente perseguido, puede permanecer sumergido hasta 40 minutos.

El paiche es uno de los principales ingredientes en la dieta de las comunidades del Amazonas. Su carne es de alta calidad, es un pez magro (de poca grasa), suave y de pocas espinas. Su cuero se usa para la producción de bolsos y zapatos. Las escamas se utilizan a manera de lija, para confección de artesanías y se han convertido en materia prima para la creación de objetos de diseño. Su lengua ósea, desecada, rallada y mezclada con la corteza de guaraná, es utilizada para eliminar los parásitos intestinales.

En los últimos años, el uso del pirarucú en la ornamentación y para el consumo ha llevado a una sobrepesca que lo pone en peligro de extinción.

5.2. ¿Conoce algún animal, planta o fenómeno natural único de su país? Compártalo con la clase.