

Mi Portafolio

EL USO DE LA ANÉCDOTA COMO OPORTUNIDAD PARA MEJORAR LA FLUIDEZ VERBAL

PROYECTO INDIVIDUAL

INTRODUCCIÓN

A partir de la reflexión inicial efectuada dentro del proceso de mejoramiento de la práctica pedagógica vale la pena considerar que cada uno de los criterios, componentes y aspectos evaluados y a evaluar corresponden a las habilidades, competencias, saberes y destrezas que es necesario conocer, desarrollar y manejar, por parte del educador, para tener éxito en la labor educativa. Así mismo, se convierte en el quehacer del educador que desea entregar a su grupo de estudiantes lo mejor de sí y de su experiencia profesional.

Por lo anterior, esos criterios, componentes y aspectos se convierten en el eje sobre el cual los educadores pueden también centrar el proceso de autoevaluación y de mejoramiento continuo. La claridad de estos criterios permite identificar exactamente los aspectos positivos de la labor y los mejorables que requieren atención para alcanzar altos estándares de desempeño y lograr los objetivos en la tarea como educadores, sin importar si se pertenece al ejercicio de la docencia en escuelas de educación privada o pública.

También es de suma importancia hacer un alto en el camino para ser humildes y reconocer que también los educadores son sujetos de crecimiento a nivel académico y humano, recordando siempre que son modelos a imitar "en lo positivo y lo negativo" por parte de los educandos, y eso hace que el nivel de conciencia en cuanto a la responsabilidad que se tiene sobre los alumnos sea cada vez más alta ya que de ella también pueden derivarse "mejores seres humanos", en quienes se deja la huella de "nunca te canses de ser cada día mejor", aunque esto requiera de esfuerzo y trabajo diario.

REFLEXIÓN PERSONAL

Desde la responsabilidad personal creo que puedo emprender varias acciones en mi aula de clase para mejorar el cuanto a los criterios, componentes y aspectos a evaluar. En primer lugar, reconocer que el ejercicio docente educativo es un PROCESO, en el cual hay una sucesión de estados en momentos determinados y eso identifica sus características, cualidades, propiedades, estado. Lo anterior, implica para mí como educador identificar los momentos determinados del grupo para establecer el tipo de proceso educativo más adecuado específico, atendiendo también al desarrollo del tema, asignatura y la disciplina que requiero trabajar con el grupo de estudiantes. Por tanto, el proceso docente educativo es la sincronización y sistematización de todos los aspectos, involucrando todos los componentes del proceso educativo.

En segundo lugar, identificar e incorporar en mi quehacer docente la relación existente entre el proceso docente educativo y el contexto social, reconociendo que la institución educativa y el docente llevan adelante un proceso que se desarrolla en conjunto y que los dos existen para satisfacer las necesidades de formación de una sociedad, respondiendo de manera certera al encargo que nos ha hecho la sociedad. Dentro de este marco también es muy importante considerar la relación entre el accionar pedagógico y el PEI de la institución educativa.

En tercer lugar, verificar que para que el contenido sea de verdad educativo y significativo para el estudiante, es necesario que éste se identifique con su cultura, asociado a sus necesidades, a sus problemas, a sus valores, intereses, vivencias, etc., por ello es de vital importancia motivar a los estudiantes hacia el establecimiento de las relaciones afectivas con el proceso de instrucción, mostrar el significado y la importancia de los nuevos contenidos para ellos, los cuales más adelante les ayudará en la solución de problemas presentes y futuros. El aprendizaje de un contenido está lejos de ser un proceso mecánico pues están inmersas otras variables que juegan un papel esencial en la adquisición y dominio del contenido; entre las variables que están presentes pueden considerarse: sus motivaciones, experiencias, conocimientos, intereses, afectos, psiquis, es decir, su contexto personal, social, afectivo, escolar, cultural.

En cuarto lugar, diseñar un plan de formación integrador que garantice en los estudiantes la formación, el desarrollo de habilidades de pensamiento, que fomente en ellos la creatividad y el logro de un objetivo, lo que conlleva a poner en práctica un conjunto de conocimientos y de valores que aporten al contexto social y cultural donde éste se encuentre.

Finalmente, comprobar que el estudiante esté preparado para la vida, es decir, que resuelve problemas, que si sabe hacer, para qué hacerlo; esta comprobación se convierte en un camino de doble vía pues también yo como docente puedo evaluar mi accionar y el cumplimiento de mi labor pedagógica, a la vez que me permite hacer los cambios de marcha a que haya lugar para alcanzar las metas propuestas en este caminar como docente y en la responsabilidad que decidí asumir desde el momento en que acepté el reto de contribuir al desarrollo y formación de las futuras generaciones de nuestro país.

CONTEXTO LOCAL E INSTITUCIONAL DE LA PRACTICA EDUCATIVA

Dentro de este marco de reflexión cabe indicar que el desconocimiento del contexto de los estudiantes dentro de la práctica pedagógica lleva al docente a incurrir en errores, omisiones y a subutilizar todos los elementos que pueden enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, por esto la siguiente contextualización del entorno de los estudiantes a mi cargo permitirá una práctica pedagógica más coherente y cercana a las necesidades y requerimientos de los estudiantes.

Por lo anterior, y a partir de mis nuevos aprendizajes, hoy puedo afirmar que identifico con mayor claridad que todo planteamiento educativo necesita enlazarse en la relación cercana que se establece con el entorno en el que se ubica el alumno y sus relaciones con los diferentes agentes educativos, como son la familia, la institución escolar, las realidades materiales y culturales.

A continuación, presento la descripción del entorno y contexto de los estudiantes de grado 501 de la jornada de la mañana del I.E.D. Villemar El Carmen, sede B, ubicada en la localidad de Fontibón en el barrio Santa Cecilia en la ciudad de Bogotá. Este barrio pertenece al estrato 3, se ubica entre la calle 26 y la Avenida Esperanza y la avenida Ciudad de Cali y la carrera 82, el barrio vecino es Modelia.

En primer lugar, se identifica El P.E.I. de la I.E.D. Villemar El Carmen titulado: "VILLEMARISTAS LIDERES EN COMUNICACIÓN, CONVIVENCIA Y PARTICIPACION". (Agenda Escolar. 2017). El enfoque pedagógico en el cual se enmarca la institución es el aprendizaje significativo que prepare al estudiante para interactuar con éxito en la sociedad, el cual reconoce las diversas dimensiones humanas; por ello busca formar seres humanos éticos, sociales, históricos y culturales con sentido crítico, autónomos capaces de transformar su entorno. Los valores y principios institucionales apuntan al desarrollo de autocontrol, respeto, justicia, solidaridad, responsabilidad por su proyecto de vida, superación, trabajo, comunicación afectiva y eficaz. (Agenda Escolar. 2017).

En segundo lugar, se describe el contexto familiar, social, cultural, económico, recreativo, laboral, entre otros. En cuanto a la familia de los estudiantes puede decirse que en su base está compuesta por los padres y los hermanos, sea que el alumno viva con los dos padres o solo con uno de ellos. Adicionalmente, viven otros familiares tales como abuelos maternos o paternos, tíos y primos. Se identifica dentro del grupo de familias los valores de respeto, honestidad, tolerancia, solidaridad, compromiso, integridad, transparencia, compañerismo, lealtad, escuchar, sinceridad. Estos valores concuerdan con los valores institucionales que se inculcan y trabajan de manera permanente con los estudiantes pues en la Misión y el PEI de la institución se nos brinda el derrotero, que los padres de familia comparten plenamente.

En general, los miembros de las familias (los padres, madres, hijos mayores, tíos y primos) son empleados ya sea del sector privado o del sector público, y de manera conjunta de ellos dependen los ingresos económicos y el sustento de la familia. Algunas madres de familia por decisión propia o porque las circunstancias de desempleo las obliga, se encuentran dedicadas a las labores del hogar y distribuyen su tiempo para estar pendientes de acompañar los procesos de sus hijos. Los abuelitos son pensionados y ya no trabajan, pero si aportan a la economía y sostenimiento de la familia.

Los niveles de instrucción y formación de los padres son bastante heterogéneos pues algunos (menor cantidad) culminaron sólo la primaria, otros (la mayoría) culminaron el bachillerato y otros culminaron estudios universitarios y de especialización. En cuanto a los hermanos, la mayoría se encuentra cursando bachillerato, otros primaria y los demás en la universidad.

De la calidad de las viviendas puede afirmarse que las condiciones ambientales, de seguridad, de comodidad (servicios públicos) cumplen con los requisitos básicos para definirla como una vivienda digna y con calidad para vivir en ella. Su construcción está hecha en ladrillo, con espacios suficientes para albergar a las familias de los estudiantes. Se encuentran ubicadas en estrato 3. Algunas de ellas son edificaciones de una o dos plantas o son apartamentos que están en conjuntos residenciales de la zona.

En los alrededores de las viviendas existen tiendas de barrio, droguerías, restaurantes, supermercados, panaderías, talleres de mecánica, lavaderos de carros, lavanderías, empresas productivas (pequeñas empresas), empresas metal mecánicas, empresas de mensajería, dos zonas verdes y una cancha de múltiple (baloncesto y/o fútbol) y el Colegio Villemar el Carmen Sede B.

Los estudiantes se desplazan de su casa a la escuela a pie, por lo general acompañados por sus padres, madres, abuelos o algún familiar cercano. Aunque la mayoría de estudiantes vive cerca al colegio, existen algunas excepciones que corresponden a alumnos que viven lejos del colegio y deben desplazarse en transporte público e incluso en ruta escolar privada contratada por los padres de familia.

A nivel de las responsabilidades de los estudiantes en sus casas, sus padres centran en ellos la responsabilidad de atender su estudio, es decir realizar tareas, trabajos y labores escolares. Como tareas adicionales ellos colaboran con el arreglo y limpieza de sus cuartos de dormitorio, organización de su ropa, eventualmente ayudan a lavar la loza.

Aunque la población de esta zona vive allí desde hace varios años, existen inmigrantes de otras ciudades de Colombia. El fenómeno actual que se está presentando es que el barrio se está transformando en una zona industrial y comercial, lo que está obligando a la población al desplazamiento de las familias hacia otros sectores de la ciudad, más residenciales y del mismo nivel socioeconómico.

Existen organismos estatales en la zona tales como: Comisaría de Familia, Hogares de Bienestar Familiar, Registraduría Civil, CAI de policía, la sede principal de la DIJIN, Dirección Local de Educación. En cuanto a entidades privadas se encuentran Hogares Geriátricos, Salón Comunal, establecimientos bancarios, comerciales, restaurantes, centros veterinarios, boutiques, salones de belleza, talleres de mecánica automotriz, talleres de costura, lavaderos de carros, panaderías, supermercados (Colsubsidio, Éxito, Justo y Bueno, D1), droguerías, parques y zonas verdes amplias.

Dentro de la zona de influencia también se encuentra el Centro Empresarial El Dorado Plaza, en el que hay establecimientos bancarios, restaurantes, empresas aduaneras, y un canal de televisión, entre otros.

Los centros comerciales de la zona son Hayuelos y Salitre Plaza, en los que se encuentran establecimientos bancarios, restaurantes, parques de diversiones, almacenes de ropa, Hipermercados, cinemas, droguerías, almacenes de muebles, entre otros. Adicional a estos centros comerciales se encuentra el Centro Interactivo Maloka (Centro Científico interactivo) y el Parque de Sauzalito (ofrece actividades recreativas y deportivas (patinaje, natación, tenis, karate, etc.). En Fontibón se encuentran Escuelas de Fútbol y de Baloncesto.

Existe una realidad familiar y es que la mayoría del tiempo libre que tienen juntos tanto padres, hermanos y estudiantes, se quedan en la casa; allí realizan actividades en el computador o juegos de consola. En algunas ocasiones salen a los parques o zonas verdes cercanas a su vivienda para realizar algún deporte conjunto, lo que es menos frecuente entre las familias. Una actividad un poco más frecuente es ir a los centros comerciales de la zona para comer un helado o a los cinemas para ver una película. Otra actividad que realizan, muy poco frecuente es ir a los museos el último día del mes ya que es gratuita la entrada. Salen de la ciudad muy poco dado que la mayoría de los papás tienen turnos en el trabajo y sus ingresos económicos son insuficientes para desplazarse hacia sitios de veraneo de manera frecuente.

En relación con las creencias religiosas existentes en el grupo se encuentran enmarcadas dentro del cristianismo (Iglesia Católica e Iglesias Cristianas variadas: Avivamiento, Manantial, Oasis, Testigos de Jehová). Las familias acuden con regularidad a sus celebraciones religiosas (sea Misa o Culto) a los Centros Religiosos a los que ellos pertenecen; existen varias sedes de las diversas iglesias en la zona. Los padres nunca han mostrado ninguna reticencia a la enseñanza religiosa dentro de la institución educativa.

El grupo objeto de la presente propuesta está compuesto por 30 estudiantes, de los cuales 8 estuvieron incapacitados durante las semanas en las que se desarrollaron cada uno de los pasos del plan de acción que a continuación se relaciona. Por lo anterior, los resultados que se muestran corresponden a los 22 estudiantes que completaron todo el proceso.

OBJETIVO GENERAL

Lograr que los estudiantes del grado 5º. avancen en el desarrollo de sus habilidades de expresión oral y fluidez verbal para alcanzar mayor impacto en su comunicación siendo coherentes con el PEI de la institución.

Objetivos Específicos

- Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la expresión oral y la fluidez verbal para lograr mayor impacto en la comunicación
- Familiarizar a los estudiantes con situaciones de comunicación oral ante el grupo para disminuir el miedo escénico y alcanzar mayor fluidez verbal
- Brindar un ambiente propicio para poner en práctica las habilidades de comunicación oral.

DEFINICIONES

1. **Expresión Oral:** Se denomina Expresión oral a toda comunicación que se realiza por medio de la palabra hablada a través de la articulación de sonidos, permitiendo transmitir ideas de variada complejidad y abstracción para explicar el mundo que nos rodea y las experiencias que tenemos en él.
2. **Fluidez Verbal:** capacidad para usar las palabras de forma correcta y en un contexto adecuado. aptitud para expresar de modo oral o escrito las ideas, pensamientos, sentimientos de manera clara, concisa y ágil.
3. **Anécdota:** es un relato breve de un hecho curioso o divertido. Generalmente la anécdota se encuentra basada en hechos reales que suceden en lugares reales y que implican a personas que existen realmente.

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA SISTEMATIZACIÓN

Pregunta que guía el proyecto: ¿Cómo la estrategia de la anécdota mejora la fluidez verbal y la expresión oral en los alumnos de Quinto grado de la Sede B de la I.E.D Villemar el Carmen?

Descripción de la experiencia a sistematizar: el grupo de 5º. grado de la sede B de la I.E.D. Villemar el Carmen presenta dificultad para expresarse de manera fluida ante los grupos durante sus exposiciones y presentaciones en público, lo que está repercutiendo de manera negativa frente al impacto que se busca alcanzar dentro del público y en su desempeño académico. Ellos mismos expresan que no solamente sienten "miedo" de hablar ante el grupo, sino que "olvidan todo lo que van a decir" o no encuentran las "palabras adecuadas para expresarse".

Concepción de la sistematización: Sistematización dialéctica: bajo esta concepción el conocimiento es un proceso que parte de la práctica y debe regresar a ella para mejorarla y transformarla. Las categorías son producidas en el desarrollo de la práctica y se orientan a la transformación de la realidad. Se construyen preguntas previas para visibilizar los cambios. Se explica cómo y por qué sucedieron los cambios con miras a llevarla de nuevo a la práctica. Es una forma de investigación participante. (Mejía, 2008, p.21).

Pasos	Actividades	Fecha	Recursos		Participantes	Instrumentos
			Físicos	Bibliográficos		
Organización de información	1. Identificar el contexto de los estudiantes del grado 5°. , a partir de una encuesta elaborada para tal fin.	04-04-17	*Libros de consulta *Internet	https://definicion.mx/expresion-oral/	Docente	*Computador *Hojas blancas *Esfero
	2. Definir: expresión oral, fluidez verbal y cómo alcanzarla, Anécdota y normas de elaboración para acordar significados y de la misma manera transmitirlos a los estudiantes.	04-04-17	*Computador	http://www.gratiszona.com/autoayuda/trucos-mente/fluidez-verbal.htm	Docente	*Computador *Hojas blancas
	3. Diseñar Hojas de Registro con los aspectos a identificar y su escala criterio para registrar allí los niveles de desempeño en cuanto a expresión oral y fluidez verbal, tanto antes de aplicar la anécdota como después. (Ver Hoja Registro No.1 y Hoja de Registro No.2).	05-04-17	*Computador	https://www.ecured.cu/Expresi%C3%B3n_oral	Docente y Estudiantes de Grado 5°.	
	4. Explicar y sensibilizar al grupo sobre la importancia de la expresión oral y la fluidez verbal sus finalidad, requisitos y características con el fin de generar conciencia en los alumnos acerca de esta habilidad.	06-04-17				
	5. Realizar con el grupo un ejercicio inicial e individual Guía Taller: para Crear y escribir una historia a partir de unas imágenes suministradas (Producción escrita de los alumnos), para luego contarla al grupo sin leerla.	19-04-17	Fotocopias Hojas de Trabajo		Docente	
	6. Registrar en la Hoja de Registro No.1: el desempeño de cada estudiante en cada aspecto, bajo la escala de 1 a 5 (siendo 1 el más bajo y 5 el más alto), a partir de su exposición oral.	19-04-17	Hoja de Registro No.1		Docente	*Resultados del ejercicio inicial *Hoja de Registro No.1
	7. Analizar con los estudiantes el ejercicio inicial, la creación de una historia a la luz de la explicación entregada y brindar realimentación para verificar sus aspectos positivos y los que requieren un esfuerzo adicional para mejorar.	27-04-17	Tablero Marcadores de colores		Docente y Estudiantes de Grado 5°.	
	8. Explicar qué es una Anécdota y las normas para construirla.					
	9. Realizar un taller práctico escrito. Producción escrita de los estudiantes: para que los alumnos aprendan a utilizar la herramienta de la anécdota para el desarrollo de habilidades de fluidez verbal.		Tablero Marcadores de colores		Docente y Estudiantes de Grado 5°.	
	10. Registrar en la Hoja de Registro No.2: el desempeño de cada estudiante en cada aspecto bajo la escala	28-04-17				

de 1 a 5 (siendo 1 el más bajo y 5 el más alto), a partir de su exposición oral de la anécdota.

28-04-17 *Computador
*Videobeam
*Tablero
*Marcadores
de colores
*Hojas de
trabajo

Hoja de
Registro No.2

EVIDENCIAS DE LA INTERVENCIÓN

ANEXO 1

CUESTIONARIO – PADRES DE FAMILIA

INSTRUCCIONES

Agradezco su gentileza para responder el siguiente cuestionario. Por favor suministre sus respuestas describiendo, con la mayor claridad, los aspectos sobre los cuales se solicita información

¿Cómo es su casa? (describala)

Es una casa de 1 piso, consta de garaje, sala, comedor principal, cocina, comedor auxiliar, cuarto de baño, 2 baños, área de lavadora, baño, 3 cuartos, con hall y sala de estar, Amplios cuartos.

¿Cómo se transportan los estudiantes al Colegio?

Mi hija caminando

¿En qué trabajan los padres? (empresa y funciones)

Yo la madre monitora de Rutas escolares de un Jardín infantil. (Kids county house) - Trabaja de las mañanas en el trayecto de casa a jardín y viceversa

¿Viven con otros familiares diferentes a los padres y los hermanos? ¿Con quiénes?

Con la abuela Matina.

¿Cuáles son las responsabilidades que tiene el estudiante en su casa?

Colaborar con organizar cuarto, tender cama, hacer limpieza, polvo, organizar la ropa de ella, limpiar y guardar, lavar la ropa del desayuno, los platos, y además le agrada ayudar y colaborar por iniciativa propia.

¿En qué momentos el estudiante puede compartir con sus padres?

Cuando llega del colegio y en las horas de la tarde y noche.

¿Cuál es el Nivel de instrucción y formación de los padres – hermanos del estudiante?

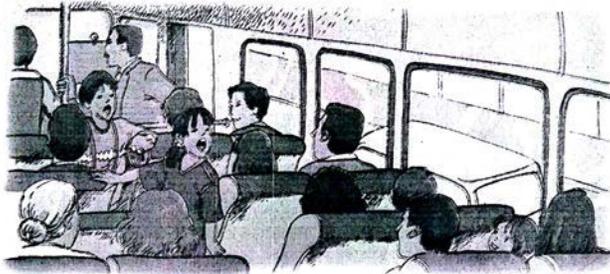
Bachillerato madre y hermanos

¿Existen Organismos privados o estatales y/o servicios sociales (comedores comunitarios, cursos en el salón comunal, bancos, iglesias, etc.) que inciden en la zona donde está ubicada su vivienda?

Si bancos, iglesia y parques.



1. Observo las imágenes:



- Seleccione una imagen y escribo, en cuatro párrafos, lo que pienso de esa situación.
- Escribo un discurso, basándome en lo que muestra la imagen que escogí.
- Leo el discurso a mis compañeros y escucho atentamente los que ellos escribieron.

El presente taller se propuso a los estudiantes para generar de su parte, una historia creativa que sirviera como punto de partida para realizar su producción primero escrita y luego oral, presentándola ante el grupo de la clase.

ANEXO 5

Juan Camilo Rincón
7. Escojo la número 1
2 niños se subieron a un autobús para vender manillas y la gente no compra ni una y ellos trataron de vender y vender hasta que una persona subió al bus y compró 8 manillas a 1000 cada una y entonces ellos le dieron las gracias al señor por comprarlas y luego ellos se bajaron del bus y fueron caminando hasta su casa y empezaron a contar la plata de toda la semana y contaron 500.150 pesos y se pusieron muy felices pero cuando se fueron a dormir no se dieron cuenta que habían dejado la puerta abierta y a las 10.10 pm se metió un ladrón a la casa y vio la plata y se la robó y cuando los niños se despertaron y iban a cojer plata para comprar comida se dieron cuenta que les habían robado y se pusieron muy tristes pero luego salieron a la puerta y vieron una bolsa llena de dinero y era el de ellos y se pusieron muy felices y fueron a comprar comida.

1. imagen del bus

Solución 1

1. Hay un bus que va andando por todo lado recogiendo personas están sentadas las personas hay también niños que van con sus papás a dar un paseo o alguna parte interesante para llegar rápido hay muchas personas en el bus ya se subieron a otros personas están parando en el semáforo el conductor deja subir a otras personas se van a bajar pronto el dinero que recibe el conductor lo guarda el bus es tan grande que va pesada ya el semáforo se puso en verde para que los carros pasen y no haya trancon y no tengan que parar va se van bajando poco a poco para dejar menos lleno y luego queda vacío va salen muchas personas para irse a donde con el bus para y la gente sale va quedo vacío así que el bus va no va a trabajar más.

→ CRISTINA

Solución

Unos niños estaban lavando el auto de un señor que era muy fino y el señor se puso bravo por que los niños le estaban lavando el auto con poca jabon entonces el señor grito por la ventana ¡MAS JABON! y los niños comenzaron a temblar y uno de los niños fue por el jabon y el otro niño comenzo a fregar el vidrio trasero del auto. Cuando el señor vio a uno de los niños se dio cuenta que los niños eran pobres sin hogar y el señor dijo Tranquilos perdonenme por gritarlos les dare un espacio en mi casa. Dias despues el hombre se paro de la cama y les dijo a los niños ¡quieren! que sea su padre y los niños se pusieron contentos **FIN...**

Discurso

Hola la imagen que escodi fue la imagen de los niños que estan lavando el auto con jabon y agua. Yo pienso que los niños lo deberian estar trabajando sino en la escuela estudiando ☺☺

Los anteriores documentos son algunas de las producciones escritas efectuadas por los estudiantes, durante el primer ejercicio, que sirvieron como punto de partida para realizar su producción oral ante el grupo.

DOCENTE: Beatriz Carrillo Lozano		TEMA DE CLASE: La Anécdota y cómo realizarla	
TIEMPO DE CLASE: 1h y 30 minutos		CURSO: Quinto (501)	
SESIONES A REALIZAR: 3			
ÁREA: español	NÚMERO DE ESTUDIANTES: 30	FECHA: 27 - 28/04/17- 3/05/17	
DESEMPEÑO: al final de la clase el estudiante será capaz de identificar la anécdota como un tipo de relato que contribuye en su expresión oral.			
INDICADOR DE DESEMPEÑO:			
Relata una anécdota ante sus compañeros utilizando todos los elementos aprendidos			
¿Qué actividades desarrollarán sus estudiantes en la clase?	¿Cuánto tiempo empleará en cada actividad?	¿Cómo evaluará a sus estudiantes?	¿Qué tipo de recursos utilizará?
<ol style="list-style-type: none"> motivación: Los estudiantes escucharán una anécdota personal de la docente contada directamente por ella. presentación: los estudiantes recibirán una explicación acerca de la anécdota y sus características (Cuadro No. 1). Práctica: los estudiantes crearán una anécdota a partir de diferentes imágenes recibidas imaginando que fueron ellos los protagonistas de la situación. (Cuadros No. 2 y 3). Producción: los estudiantes practicarán lo aprendido a través de la guía de trabajo (Anexos 8 y 8a) Expresión Oral: los estudiantes contarán su anécdota ante el grupo 	<p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>15 minutos</p>	<p>Se evaluará:</p> <ul style="list-style-type: none"> La escucha activa de los estudiantes en la narración de la anécdota personal de la docente. La narración de la anécdota a partir de las imágenes dadas. Finalmente, se evaluará la elaboración de la anécdota de manera escrita (ortografía, estructura y coherencia) y su expresión oral ante el grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Voz Tablero Hojas blancas Guías de trabajo Imágenes para elaborar una anécdota

basada en hechos reales que suceden en lugares reales y que implican a personas que existen realmente.

Características:

Cuenta sucesos que llaman la atención por su singularidad.

Se narra en primera persona (puesto que se supone que es una experiencia vivida).

Existe un lugar y personajes reales.

Es breve.

Generalmente, hay un desenlace.

Cuadro No. 2



Cuadro No.3



Los anteriores documentos del anexo 8 muestran la planeación de la clase de español, cuyo tema central es la Anécdota, cómo utilizarla, los aspectos y elementos a tener en cuenta. Presenta los aspectos teóricos y prácticos llevados adelante con los estudiantes del grado quinto. Lo anterior con el fin de brindar elementos claros y precisos para contribuir al mejoramiento de su expresión y fluidez verbal y llevarlos a poner en práctica lo aprendido.

• Practico lo aprendido •

1. Colorea los recuadros que enuncian situaciones anecdóticas.

Pasear la mascota en el parque.

Llevar los útiles del día que no corresponde.

Llamar a un número telefónico equivocado.

Confundirse al hablar con una persona.

Comerse algo que alguien ha guardado.

2. Busca en la sopa de letras los elementos de la anécdota y narra una que te haya ocurrido.



R.L.

3. Marca con una X la ilustración que muestra la siguiente situación anecdótica.

La madre y el niño iban caminando por el parque y vieron a una mujer excéntrica a quien todos voltearon a mirar.



4. Escribe y completa la anécdota de la ilustración seleccionada.

El niño miró a la mujer, luego a su madre y le dijo en voz alta:

"¿Certo que cuando lleguemos a casa hablaremos de ella, mamá?"

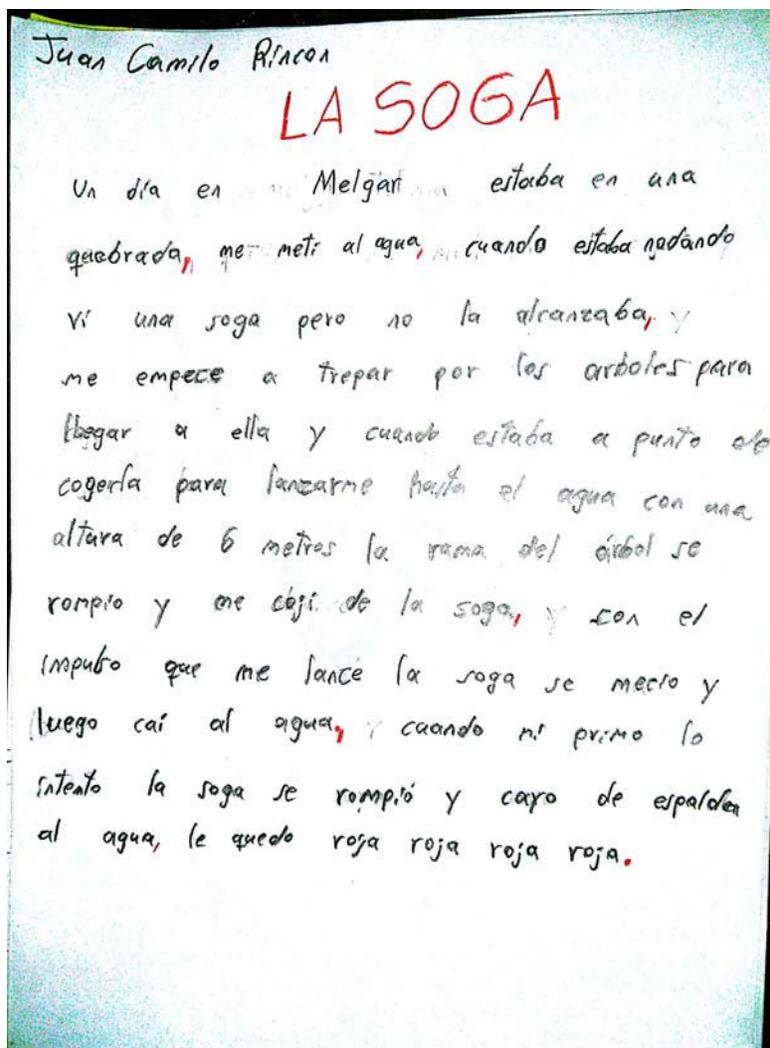
R.L.



Lenguaje

Este documento corresponde al taller práctico sobre la anécdota, efectuado con los estudiantes, el cual permitió que desarrollaran su propia anécdota bajo los parámetros establecidos en la clase y luego presentarla de manera verbal a sus compañeros de clase. Es ejercicio escrito les permitió organizar su experiencia en ideas para luego compartirlas al grupo.

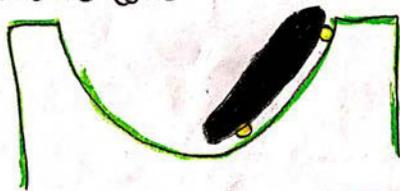
ANEXO 9a



UNAS INOLVIDABLES VACACIONES

yo me fui a Argentina de vacaciones con mi papá con mi mamá y yo, conocimos a muchas personas que se hicieron amigos de nosotros, yo me divertí con mis amigos conocí a mi hermano mejorado se cortó el pelo cambio de estilo y presta más atención a mi mamá y a mi hermano me llevo a un parque de patinetas donde aprendí y me caí el día 10 de la semana

andaba con mi papá patineta hasta que alguien tomó mi mano y le pegue en el brazo lo mire y era mi hermano a lo último le deje un morado pero se disculpo con migo le pose bien con mi familia y la pasamos muy caliente con el calor que le hacía



SOLUCIÓN

Jesby
Cristina
Tirachó

MI ANECDOTA FUE QUE CUANDO YO ERA CHIQUITA ME CONFUNDIAN CON MI HERMANO JOHAN POR QUE YO TENIA EL CABELLO POR LA FRENTE Y JOHAN LO TENIA POR LOS HOMBROS ENTONCES CUANDO MI MAMÁ NOS COPIA DE LA MANO Y AMI ME DECIA JOHAN Y A JOHAN LE DECIA JESY Y HACI NOS DECIA HASTA QUE CUMPLIMOS 5 AÑOS Y YA DESPUES, NO VOLVIO A CONFUNDIRSE Y OTRA PARTE QUE SE ME OLVIDO CONTAR FUE QUE A JOHAN SE LE ESTABA ENCAJIENDO EL CABELLO Y AMI SE ME ALARGO Y ABORA ESTAMOS CON EL CABELLO NORMAL Y SONO FIN.....

Jesby
Johan

Los anteriores documentos son algunas de las producciones escritas realizadas por los estudiantes, durante el segundo ejercicio, para poner en práctica los elementos trabajados en la clase sobre el tema de la anécdota y la que sirvió como base para presentarla de manera oral a sus compañeros de clase. Aquí puede verse la organización de las experiencias en ideas, las cuales a pesar de que semántica, sintáctica y ortográficamente requieran de mejora, plasman sus vivencias que servirán de guía para expresarlas luego de manera verbal.

ANEXO 10

I.E.D. VILLEMAR EL CARMEN

SEDE B - SANTA CECILIA - GRADO 5°.

HOJA DE REGISTRO No.2

ESCALA CRITERIO - REGISTRO DE LA EXPRESION ORAL Y FLUIDEZ VERBAL - PRUEBA: LA ANÉCDOTA

3. Frente a mi práctica pedagógica y educativa puedo asegurar que se ha enriquecido de una manera por mí insospechada ya que, partiendo de mis propias reflexiones y conciencia clara de la necesidad de mejorar en varios aspectos, entre ellos mi práctica pedagógica y educativa, me he permitido desaprender para lograr así nuevos aprendizajes, que desde el mismo momento en que los he puesto en práctica han alcanzado el impacto y los resultados esperados que busco tener como docente con mis estudiantes.

Preguntándome sobre qué motiva a mis estudiantes en mis clases, sobre mis fortalezas y aspectos mejorables de mi práctica pedagógica, cuáles son las necesidades de los estudiantes y cómo cumplirlas, así como identificar que el eje de la planeación son los objetivos y no las actividades, entre otras cuestiones; me han ayudado a identificar el alcance de nuevas estrategias que aplicadas a mi práctica pedagógica me renuevan como docente y me ayudan a crecer en mi experiencia profesional. Si viene es cierto que no todo es perfecto ni color de rosa, el esfuerzo permanente por mantenerse en continua reflexión, autoevaluación y mejoramiento ayuda a dar siempre lo mejor de sí, y de manera juiciosa al aplicar estrategias funcionales contribuyen a la motivación, interés y real aprendizaje de los estudiantes. No basta con ser buenos maestros, hay que demostrarlo a través del quehacer pedagógico.

Al vincularme al proceso reflexivo examinando mi quehacer pedagógico como docente, sin lugar a dudas fue un proceso que inicie con resquemores, dudas y escepticismo, hoy con gran satisfacción tengo que reconocer con honestidad que ha sido una excelente oportunidad para enriquecer y realizar cambios en práctica educativa, todo en beneficio de mis estudiantes a quien por voluntad propia decidí acompañar en su proceso educativo, brindándoles lo mejor de mí como persona y como profesional.

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

La pregunta que guía mi proyecto con los estudiantes, pretendía recoger de una parte, las necesidades específicas en cuanto alcanzar mayor fluidez verbal en su expresión oral (comunicación) ya que el grupo de 5o. grado de la sede B de la I.E.D. Villemar el Carmen presenta dificultad para expresarse de manera fluida ante los grupos durante sus exposiciones y presentaciones en público, lo que está repercutiendo de manera negativa frente al impacto que se busca alcanzar dentro del público y en su desempeño académico. Ellos mismos expresan que no solamente sienten "miedo" de hablar ante el grupo, sino que "olvidan todo lo que van a decir" o no encuentran las "palabras adecuadas para expresarse". De otra parte, dar alcance al P.E.I institucional cuyo título lo sintetiza todo: "VILLEMARISTAS LIDERES EN COMUNICACIÓN, CONVIVENCIA Y PARTICIPACION". (Agenda Escolar. 2017).

Los elementos significativos dentro del proceso han sido la expresión y fluidez verbal antes y después del ejercicio de intervención de la anécdota, los conceptos teóricos, los momentos de ejercitación escrita, los momentos de ejercitación oral y de exposición individual frente a sus compañeros, la ansiedad y los nervios frente al auditorio, el autocontrol, la coherencia, calidad y claridad de las historias.

La estrategia de la anécdota seleccionada para contribuir al desarrollo de la fluidez verbal en los estudiantes del grado 501 del I.E.D. Villemar El Carmen ha sido un recurso que articulado con el proceso de manera adecuada promueva el alcance del objetivo planteado en la propuesta de intervención.

De acuerdo con Garaín Sallán (1999) las estrategias buscan identificar métodos, técnicas y recursos para concluir los procesos de intervención que contribuyan a conseguir los objetivos determinados. Las estrategias se consideran como propuestas abiertas que se concreten en la práctica, se definen como el conjunto de decisiones y acciones fundamentadas y articuladas con los medios y los recursos para lograr un objetivo, lo que implica que exista una finalidad, un proceso organizado que considere los factores internos y externos y que su aplicación sea efectiva. La planificación es un aspecto inherente y natural de la vida de la escuela y cuando es realizada y desarrollada de una manera adecuada contribuye a ordenar y promover su desarrollo para la mejora de la educación.

La formulación de estrategias y objetivos debe buscar responder a las demandas del entorno y a sus exigencias sociales, tecnológicas, legales, entre otras. Así mismo, debe buscar interconectar los objetivos institucionales tanto académicos como administrativos, con el trabajo de las personas, sus interrelaciones y de las estructuras a nivel de recursos humanos, materiales y funcionales. Garaín Sallán (1999).

Las actividades realizadas para el desarrollo de los objetivos planteados en el proceso de intervención consistieron en talleres escritos, explicaciones teóricas sobre definiciones, conceptos y requisitos acerca de la expresión y fluidez verbal, ejercicios de expresión oral frente al auditorio de compañeros de curso y retroalimentación a cada estudiante participante.

Los materiales utilizados en la intervención fueron talleres impresos con sus respectivas guías, a partir de ellos los estudiantes hicieron sus propias producciones escritas las que sirvieron como base para sus exposiciones orales frente a su grupo de compañeros.

El proceso llevado a cabo tiene relación directa con la pregunta guía del presente proyecto, ya que los estudiantes tuvieron la oportunidad de organizar las ideas, pensamientos y experiencias a través del lenguaje escrito, lo cual contribuyó a fortalecer la seguridad para dar cuenta de un contenido a un grupo de personas. Así mismo, tuvieron la posibilidad de identificar aspectos, características y requisitos para lograr una adecuada expresión y fluidez verbal teniendo el conocimiento para actuar en consecuencia; y a través de la retroalimentación recibida frente a su desempeño oral, ha contribuido a identificar los aspectos en los cuales requiere trabajar para mejorar su expresión y fluidez verbal.

La actividad efectuada con la estrategia de la anécdota permitió que los estudiantes escogieran una vivencia y experiencia propia (jocosa), la organizaran de forma escrita para luego transmitirla oralmente al grupo de manera abierta, relajada y estructurada.

Dentro del proceso se destacan aspectos positivos tales como: el ejercicio escrito previo, contribuyó a la recordación y estructuración de la información. Como aspectos mejorables se identifica que requieren trabajar en mejorar su ortografía y redacción de los escritos.

En relación con la expresión y fluidez verbal y en respuesta a la pregunta guía del proyecto, los resultados consignados en las hojas de registro N°1 y N°2 muestran que con respecto a los ítems evaluados:

* El 100% de los estudiantes presentan avance en cuanto a fluidez verbal

* El 90.48% presenta avance en cuanto a coherencia

* El 90.48% muestra avance en su claridad de expresión oral

* El 85.72% avanzó en el manejo de la velocidad en su expresión

* El 95.24% presenta avance en el volumen de su oralidad

* El 100% avanzó en el uso de la primera persona

De lo anterior, podemos concluir que el proceso llevado a cabo en el grupo 501 J.M. de la I.E.D. Villemar el Carmen, para mejorar su expresión y fluidez verbal ha mostrado avance a través del uso de la estrategia de la anécdota. Adicionalmente, puede denotarse que otros factores tales como el autocontrol para manejar la ansiedad y los nervios ante la comunicación oral en un auditorio, se vieron favorecidos, ya que los estudiantes se mostraron más relajados y dispuestos a hablar en público. Al parecer, el hecho de contar una experiencia vivida de una manera estructurada contribuyó a mejorar su fluidez verbal.

Por lo anterior, puede decirse que el uso de la anécdota como estrategia pedagógica contribuye a mejorar la fluidez verbal en estudiantes de 5to de primaria, tal como se evidencia en las hojas de registro contrastadas dentro del presente proceso, las cuales han servido como guías de observación del desempeño en cuanto a expresión y fluidez verbal, en cada ejercicio propuesto a los estudiantes.

PROYECCIONES O PLAN DE MEJORAMIENTO

Este proceso me ha permitido tomar conciencia de todos los aspectos positivos que poseo para el desempeño de mi práctica pedagógica y cómo es necesario que lo siga manteniendo. A la vez, ha sido un campanazo de alerta para mejorar en mi labor docente con miras a alcanzar los objetivos y metas tanto personales como en los procesos de enseñanza-aprendizaje que tengo a mi cargo con mis estudiantes.

Dentro de las proyecciones de mi desempeño como docente requiero mejorar en cuanto a:

a. La planeación de las clases debe incorporar elementos normativos de la institución, del contexto, las TIC'S y estrategias pedagógicas que mantengan el interés y la motivación de los estudiantes por la clase.

b. Utilizar estrategias pedagógicas variadas que optimicen el tiempo, el espacio y los recursos didácticos de los que dispongo dentro y fuera del aula para alcanzar los objetivos propuestos.

c. Mantener el proceso de acción-reflexión-autoevaluación permanente como medio para identificar mis necesidades de mejoramiento y los problemas del ambiente escolar y así atender de manera adecuada los requerimientos de los estudiantes.

d. Continuar el proceso de desarrollo de expresión y fluidez verbal de los estudiantes a través del uso de nuevas estrategias para que tenga un impacto relevante en su vida personal y escolar ya que esto se puede lograr en un continuo y constante ejercicio.

e. Incluir en mi práctica pedagógica estrategias para ayudar a los estudiantes a mejorar la redacción y ortografía en los textos elaborados por ellos y así enriquecer también su comunicación escrita, siendo coherentes con el P.E.I. institucional.

f. Utilizar estrategias pedagógicas innovadoras que conduzcan al desarrollo del potencial y las habilidades de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, a través de mi actualización y mejoramiento continuo.

ANEXO 11

BIBLIOGRAFIA

Buriticá, R., Roa, S. Reyes, M., & Romero, M. (2009). Nueva Alegría Del Lenguaje 5: Propuesta integral de Competencias. Bogotá, D.C., Colombia. Editorial Libros & Libros S.A. (pp.15-16).

Garain Sallán, J. (1999). La Organización Escolar: contexto y texto de actuación. Madrid. Editorial la Muralla, S.A. 2ª. Edición. Colección aula abierta. Constancia, 33-28-002.

Mejía, M. (2008). La Sistematización. Bogotá, D.C., Colombia. Ediciones desde abajo. (p.163)

Poveda Becerra, A. (2014). Zoom al Lenguaje 5. Bogotá, D.C., Colombia. Editorial Libros & Libros S.A. (pp.162-167).

Ruiz Castro, M.C. (2001). Portal del Idioma Castellano y Literatura 5.

Bogotá. Grupo Editorial Norma. (pp.98-99).

Sáenz, C., Rivera, L., Rojas, D. & Jaramillo, M. (2008). Claves Santillana 5. Bogotá. Editorial Santillana S.A. (pp. 72-73, 92-93).

Villemar (2017). Agenda Escolar.

DOCUMENTOS DE LA WEB:

<https://definicion.mx/expresion-oral/>

<http://www.gratiszona.com/autoayuda/trucos-mente/fluidez-verbal.htm>

https://www.ecured.cu/Expresi%C3%B3n_oral