

Mi Portafolio

Te invito - Herencia de Timbiquí (video oficial)



Buenas tardes: Soy Liliana Escobar Sierra Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad de San Buenaventura ; con una especialización en Educación y Orientación Familiar de la Fundación Monserrate; los primeros años me desempeñe en los grados de primaria 3°, 4° y 5° los últimos 11 años lo he realizado en los grados de transición y jardín niños de 4 y 5 años en la localidad de Bosa en el CED Motorista es una escuela pequeña de 430 alumnos en las dos jornadas mañana y tarde lo que quiere decir que se tiene un solo grado de cada uno.

El CED Motorista adopta como modelo pedagógico la PEDAGOGIA AFECTIVA, la cual es de carácter formativo en tanto que asume como propósito formar para la vida y el trabajo a partir del desarrollo de las competencias afectivas, cognitivas y expresivas del ser humano.

Su interés no solo esta entonces en lograr el mayor rendimiento académico de los niños y jóvenes; sino en desarrollar en ellos potencialidades que permitan ser personas felices, amorosas y talentosas.

El desarrollo afectivo permite entablar y mantener buenas relaciones consigo mismo, con las personas que lo rodean e incluso con los grupos de los cuales deberán formar y de los diversos momentos y espacios de la vida.

El nombre de PEI "SERES HUMANOS FELICES Y TRANSFORMADORES DE LA REALIDAD", nos invita al encuentro, desarrollo y vivencia de los valores que nos hagan sentir más humanos en todos los ámbitos de nuestra relación con los demás, con nosotros mismos y con el entorno. Desde esa perspectiva se asume como propios, los valores universales que se desprenden de la promulgación de los derechos humanos, de los derechos de los niños y adolescentes haciendo énfasis en el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, el compromiso, la solidaridad, la autoestima y el sentido de pertenencia, valores que deben permitir al estudiante entender mejor sus derechos y sus compromisos para que así pueda tener una infancia feliz.

Después de que los contextualice y de haber enviado el vídeo y analizar los resultados finales.

Realizo una reflexión teniendo en cuenta las preguntas orientadoras.

La interacción pedagógica está orientada hacia los procesos de enseñanza - aprendizaje presenta unos item como : poca comunicación por parte de la docente, sin disposición a fortalecer la formación integral en otros espacios de la institución, se utilizan estrategias de participación poco coherentes con los propósitos de la clase con actividades , unos pocos estudiantes se mantienen involucrados durante la clase, además indiferente ante comportamiento de los estudiantes y trato irrespetuoso entre ellos.

Poca comunicación con los estudiantes con un lenguaje no adecuado que no favorece el aprendizaje, baja participación e interés de los estudiantes no se realizan ajustes para cumplir con los propósitos de la clase.

Realizar un plan de mejoramiento teniendo en cuenta cada uno de los aspectos analizados formular un proyecto .Praxis "Comunicación estudiantes padres de familia docentes , administrativos, directivos docentes . Motivar a los diferentes estamentos a utilizar un lenguaje adecuado para de esa forma favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

Gracias.

A- Pregunta: tesis.

Sobre los Acuerdos de convivencia.

Cómo lograr una comunicación idónea que además sea agraciada y necesaria para ayudar

en los procesos cognitivos y asimilar asertivamente los “acuerdos de convivencia” que se les enseña en el aula a los alumnos?

B- Estrategias-objetivos.

Las estrategias que utilizaré para lograr un aprovechamiento de los acuerdos de convivencia en el aula serán bajo la supervisión de la observación directa del docente con los métodos de enseñanza que puedan experimentar y asimilar además con todos los sentidos cada una de estas creados por el docente en conjunto con los alumnos.

Imágenes educativas:

Carteleros con incentivos, tarjetas de colección de la buena convivencia.

A modo de fichas bibliográficas se crearán tarjetas con los personajes preferidos.

El juego:

Que permita el libre curso de la imaginación. Atreves de diversas actividades y la participación del lenguaje y la comunicación asertiva.

La expresión corporal.

Utilizando espacios de libertad donde puedan experimentar con sus convenientes movimientos de cuerpos y el respeto hacia éstos. Y Que le permita además cometer errores sin autocriticarse ni criticar. Explorando su inventiva, creatividad y originalidad.

Con el propósito de procurar un ambiente en el que la práctica de los valores forme parte de la cotidianidad. Además de crear el ambiente propicio para la Autorreflexión, la empatía y la asertividad en la comunicación para la tolerancia y la buena convivencia.

Título del proyecto:

Como lograr la comunicación asertiva de los docentes para que el clima emocional del aula sea armónico y plácido para todos?

Descripción de la experiencia:

Esta idea de mi proyecto surge a partir de las reflexiones que en el último periodo han sacudido varias áreas de mi vida especialmente mi área profesional, la conclusión llegó a partir de mi reflexión propia sobre mi practica laboral entonces fue que advertí -y con la ayuda de los profesores desde luego-, que estaba siendo no asertiva en mi aula en algunos aspectos.

Ha sido una herramienta maravillosa y de gran ayuda evaluar últimamente las ventajas y desventajas de las acciones que se emplean especialmente en el aula, al ofrecer la posibilidad de examinar la propia tarea y de convidar a nuevas propuestas.

Mi primer paso lo realice dándome de cuanta que aún puedo equivocarme, por tanto note que mi lenguaje no verbal estaba teniendo rompimientos y siendo no asertivo, mis reflexiones me habían conducido a la causa de mi desactualización en información tecnológica pasada.

Ahora ante la crisis y el posconflicto, ante las transformaciones mundiales y la multiplicación del conocimiento enseñar es una labor cada vez más compleja. El espacio que se comparte en el aula se puede concebir como un universo que refleja el país en el cual estamos, allí en el aula se reproducen las prácticas que ayudaran a la transformación social, por ello la importancia de la reflexión para el país que dejamos.

La palabra acuerdos ha sido durante el último año la más escrita en los diarios y más la pronunciada en los noticieros que en otros tiempos, los chicos deben haberla oído por ahí muchas veces y el 2 de octubre especialmente del año pasado. Fructificándome de la importancia que significo para el país esta palabra de ACUERDO, pretendo mejorar aún más mi lenguaje verbal y no verbal para que siempre sin excusa sea asertivo.

Es así que mediante tarjetas de felicitación que digan al respaldo por saber respetar los acuerdos y una cartelera de emoyis sobre los Acuerdos de Convivencia, que ganara cada chiquitín por su buena convivencia, pretendo que los resultados de mi ejercicio verifique como una comunicación asertiva seguida del respecto a las buenas normas de convivencia descubren en el aula un clima de amistad.

Concepción:

Colombia es un país que está pasando por momentos importantes y especialmente al despertar de una guerra de más de 40 años, el pos conflicto se nos ha venido, no hay restricciones de nuestras fronteras y la población crece, el fin del conflicto no necesariamente significa el fin de la violencia en nuestro país, existe mucha desigualdad y escases. Mirando positivamente el escenario podemos alcanzar verdadera transformación.

La convivencia pacífica es la célula fundamental para el proceso de crear una Colombia pacífica y próspera, por ello es a partir de los pequeños que se comunica esperanza al futuro. Los acuerdos de convivencia enseñan que el espacio o el lugar donde convives debe ser compartido con otros y con respeto.

La presente investigación se centrará en la asertividad como competencia comunicativa del docente – la propia autora de este escrito, en la edificación de un clima que se caracteriza por relaciones de armonía entre los estudiantes, también es clara para mí que las otras contenciones como manejo de emociones, responsabilidad por las acciones entre otras influyen también en el ambiente del aula, pero decidí centrarme en mi asertividad y si lo logro el resultado esperado no solo será un buen ambiente sino que todos obtenga muchos emoyis felices y que los acuerdos de convivencia se vivan.

Pasos:

Es así que en mi motivación a re-generar, repasar o a volver aprender en mi rol profesional, ha sido fascinante y para tal fin me ha engendrado la idea de iniciar el proyecto de mi investigación con el objetivo de verificar que tan influyente es mi comunicación no asertiva y asertiva en un clima idóneo y cálido en mi aula.

Esto por supuesto con la previa comunicación del proyecto a los padres de familia, entonces se llevara en dos fases, primero la de una nueva actitud y disposición al aceptar también mis fallas e investigar buenos gestos de comunicación especialmente no verbales, para esto mis lecturas de la universidad estarán al día todas.

Y la segunda consiste en lo que yo como docente investigue para mí y para ellos en cuanto mejorar la comunicación verbal y no verbal de tal modo que sea asertiva y por tanto el clima de donde se comparte medio día o más con otras personas, que éste sea el mejor así para resolver conflictos se debe guiar en utilizar apropiadamente las herramientas que tenemos siempre a nuestra disposición para esto esta fase consta con dos partes:

1. Yo observador –escribiré todo a manera de diario de campo, mi papel de observador participante estará previamente estudiado por mí al repasar mis clases y darles una carita feliz diaria a cada estudiante por el solo hecho de haber ido a clases, las demás estarán ganadas.
2. las carteleras y las tarjetas de felicitación son elaboradas o compradas por mí misma con el fin de despertar al cariño por los acuerdos de convivencia, aprovechando la palabra ACUERDOS que por el último año que han pasado por los diarios y por la televisión.

Para mejorar los acuerdos de convivencia, he diseñado algunas estrategias para mí como docente de carácter personal y para los alumnos de modo tangible.

Estrategias para el docente:

1. Repasar constantemente la comunicación verbal y no verbal. Este es un trabajo investigativo y de asimilación confiar en estar estudiando algo nuevo.
2. Recordar que el ejercicio que se está haciendo es con la intención de mejorar nuestra asertividad en los chicos y en mí persona como docente, al hacerlo con el entusiasmo y la transparencia que mi corazón inquieto espera para iniciar.

Estrategias encaminadas a los alumnos:

Las estrategias que se utilizarán para comunicar asertivamente los acuerdos de convivencia son las que les enseñarán a respetar y tolerar al otro que también comparte un espacio contigo son de mejorar la comunicación no verbal y expresar emociones sin herir al otro y así crearse un clima perfecto en el aula, estas destrezas encaminadas a actividades manuales y

al juego.

La primera fase es la iniciada por el juego espontáneo, en el que experimente sin censura, ni críticas, que nada interfiera en su creatividad o libre expresión, que él pueda cometer errores, sin autocriticarse, confiar tanto en sus propias habilidades y aumentar su capacidad inventiva e imaginación, estos juegos los propondremos por todos pero la temática la propondrá el docente y esta es relacionada con los acuerdos de convivencia. (la asistencia, las tareas, el respeto..).

La segunda fase es la elaboración de una cartelera con los emoyis o caritas que indiquen su comportamiento, su fortaleza o debilidad del día, al final de la semana se evalúa y se premian con bonitas tarjetas de felicitación.

Una última etapa es la de la observación etnográfica, se escribirá en un diario de campo las observaciones diarias con el fin de que mi papel como observador- participante no interfiera en mi sistematización y poder revisar así la forma en que se dio la comunicación. Es decir hacerme la pregunta que tan asertiva fui?

1 ° AVANCES PROYECTO REFLEXIÓN SOBRE RESULTADOS EVALUACION DE CARÁCTER DIAGNOSTICO FORMATIVO

Después de observar, analizar los resultados ECDF donde mis falencias están Praxis – Ambientes de Aula, reflexione acerca en que momento dejé de ser asertiva en mi comunicación lo cual me llevo a fomentar un mal ambiente de aula. Con todo analizado para partir de las charlas de estos meses hay factores influyentes para mejorar todas estas dolencias ; como la empatía y muchas más factor importante para establecer un clima idóneo de relaciones interpersonales en el de ambiente aula, con retroalimentación permanente que promueva aprendizaje y entendimiento mutuo para para una sana convivencia.

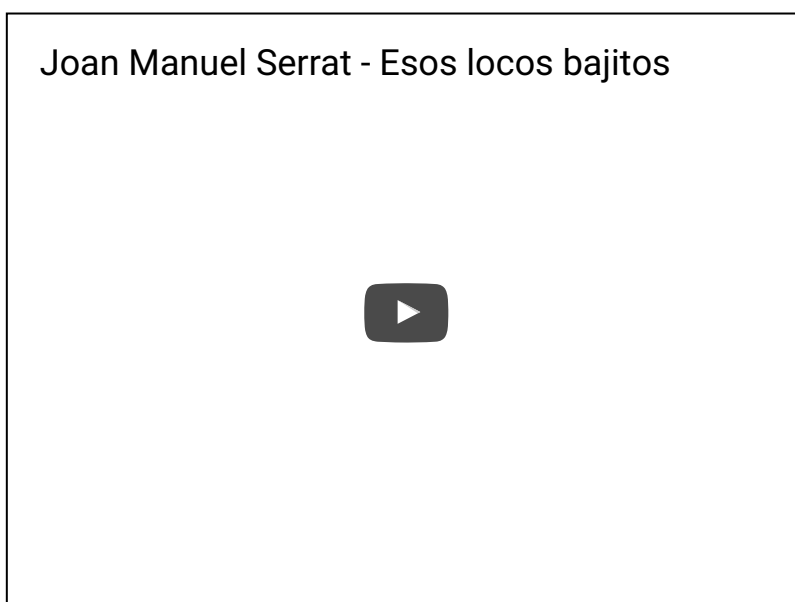
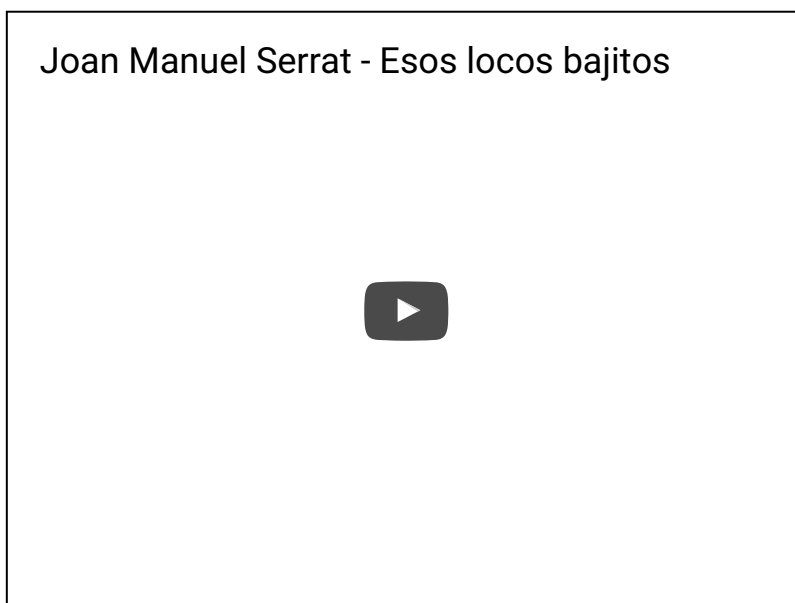
PREGUNTA QUE GUIA EL PROYECTO ¿Cómo lograr la comunicación asertiva de la docente, para que el clima emocional del aula sea armónico y plácido para todos?

PLAN DE ACCION La presente investigación se centrara en la asertividad como competencia comunicativa del docente, en la edificación de un clima que se caracteriza por relaciones de armonía entre los estudiantes además el manejo de emociones responsabilidad por las acciones entre otros que influyen también en el ambiente del aula. Es así que en mi motivación a regenerar, repasar o a volver aprender en mi quehacer docente, la idea de iniciar el proyecto de mi investigación con el objetivo de verificar que tan influyente es mi comunicación no asertiva en un clima idóneo y cálido en mi aula. Esto por supuesto con la previa comunicación del proyecto a los padres de familia, se llevara en dos fases. Primero la de una nueva actitud y disposición al aceptar también mis fallas e investigar buenos gestos de comunicación especialmente no verbales. La segunda consiste en lo que yo como docente investigue para mi y para ellos en cuanto mejorar la comunicación verbal y no verbal de tal modo para que éste sea el mejor así poder resolver conflictos, guiados por herramientas apropiadas que tendremos a disposición para realizar el trabajo. El tiempo disponible que tenemos para este trabajo es poco, contamos 25 días hábiles que va del 8 Mayo al 16 Junio , este proyecto se está realizando en la escuela Motorista del a localidad de Bosa una escuela pequeña que cuenta con de un solo grado de jardín en cada jornada con 25 estudiantes, además contamos con los padres de familia y los directivos docentes, los recursos con los cuales contamos para realizar las diferentes actividades son: aparatos tecnológicos, material didácticos, diario de campo. Semanalmente evaluar con los estudiantes con preguntas como hay muchas caritas felices o pocas, de todos quién tiene más caritas felices y quién tiene pocas y por qué? Y hacer un compromiso de obtener todas las caritas felices, charlas con los padres (audios) de la estrategia de los acuerdos de convivencia (hijos – padres) inicio y final a varios padres; voces de los niños manifestando sentimientos de ellos frente a las caritas felices el pendón. La forma de evaluar estas estrategias realizadas es el cambio en la comunicación asertiva y el ambiente de aula y mejores resultados en todo el proceso (docenteestudiantes- padres de familia).

Contenido

1. INTRODUCCIÓN..	1
2. REFLEXIÓN SOBRE EL RESULTADO ECDF.	4
2.1 Criterio Praxis Pedagógica – Componente interacción pedagógica.	4
3. PLAN DE ACCION..	7
3.1. Esquematización del Plan de Acción.	8
4. EVIDENCIAS DE LA INTERVENCION..	10
5. EVIDENCIAS DEL PROCESO DE REFLEXION..	11
5.1 REFLEXION DE PRAXIS.....	13
5.2 REFLEXION DE PRAXIS.....	14
5.3 REFLEXION DE PRAXIS.....	15
5.4REFELXION DE CONVIVENCIA.....	22
5.5 REFLEXION DE CONVIVENCIA.....	24
6. RESULTADO DE LA INTERVENCION.....	26

7. PROYECCIONES O PLAN DE MEJORAMIENTO.....	27
8. CONCLUSIONES.....	29
9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	30



1. INTRODUCCIÓN

Soy Liliana Escobar Sierra Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad de San Buenaventura ; con una especialización en Educación y Orientación Familiar de la Fundación Monserrate; los primeros años me desempeñe en los grados de primaria 3°, 4° y 5° los últimos 11 años lo he realizado en los grados de transición y jardín niños de 4 y 5 años en la localidad de Bosa en el CED Motorista es una escuela pequeña de 430 alumnos en las dos jornadas mañana y tarde lo que quiere decir que se tiene un solo grado de cada uno.

El CED Motorista adopta como modelo pedagógico la PEDAGOGIA AFECTIVA, la cual es de carácter formativo en tanto que asume como propósito formar para la vida y el trabajo a partir del desarrollo de las competencias afectivas, cognitivas y expresivas del ser humano.

Su interés no solo esta entonces en lograr el mayor rendimiento académico de los niños y jóvenes; sino en desarrollar en ellos potencialidades que permitan ser personas felices, amorosas y talentosas.

El desarrollo afectivo permite entablar y mantener buenas relaciones consigo mismo, con las personas que lo rodean e incluso con los grupos de los cuales deberán formar y de los diversos momentos y espacios de la vida.

El nombre de PEI " Valores y Actitudes para un Ser Humano Competente ", nos invita al encuentro, desarrollo y vivencia de los valores que nos hagan sentir más humanos en todos los ámbitos de nuestra relación con los demás, con nosotros mismos y con el entorno. Desde esa perspectiva se asume como propios, los valores universales que se desprenden de la promulgación de los derechos humanos, de los derechos de los niños y adolescentes haciendo énfasis en el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, el compromiso, la solidaridad, la autoestima y el sentido de pertenencia, valores que deben permitir al estudiante entender mejor sus derechos y sus compromisos para que así pueda tener una infancia feliz.

Teniendo en cuenta que la Evaluación de Carácter Diagnóstico Formativo –ECDF consiste en un proceso de indagación orientado a identificar las condiciones, los aciertos y las necesidades del trabajo docente, con el fin de buscar un mejoramiento continuo y favorecer los avances en los procesos pedagógicos y educativos; he realizado un análisis detallado y concienzudo de mi evaluación, a la luz del instrumento de evaluación mismo, sus criterios, componentes, aspectos a evaluar, y los resultados obtenidos; lo que me ha permitido concluir que debo hacer un esfuerzo adicional para mejorar los criterios de “Praxis Pedagógica” y “Ambiente de Aula”, específicamente.

Consideré importante investigar sobre el valor de los procesos enseñanza aprendizaje en la primera infancia, y del rol del docente como facilitador en estos procesos. Una de las conclusiones más importantes de este ejercicio de investigación y análisis, es la importancia de enfocarse en el “desarrollo de competencias para la vida, que permita a los niños y niñas interactuar consigo mismos, con sus pares, adultos y con el ambiente físico y social que los rodea” [1], pues este concepto está totalmente alineado con el enfoque del PEI “Valores y Actitudes para un Ser Humano Competente”. De otra parte, hay diversos “estudios provenientes de diferentes disciplinas que demuestran que estos años de la primera infancia son fundamentales para el desarrollo físico, social y cognitivo, pues durante este período los niños adquieren las habilidades para pensar, hablar, aprender, razonar e interactuar con otros”[2].

Dada mi formación y experiencia docente, tengo total claridades de que el enfoque de formación para el grado de Jardín es el desarrollo de las dimensiones comunicativa, cognitiva, corporal, artística y de persona social, por lo cual, mi práctica docente debe desarrollarse con un importante énfasis en su desarrollo.

Considero que, habiendo hecho un análisis concienzudo de la malla curricular y acudiendo a mi experiencia y conocimientos en docencia, podré perfeccionar la Praxis Pedagógica y el Ambiente de Aula.

De otra parte, consideré importante el planteamiento del profesor Teodoro Pérez, en el que menciona que no sólo las macro estructuras sociales producen cambios en la sociedad, sino que “los cambios culturales se dan en la cotidianidad de las interacciones de los miembros de una colectividad, en la operación de los microsistemas sociales tales como las familias, las empresas, las instituciones educativas, el vecindario”[3]. “Ejercitar el poder transformador requiere que el docente amplíe su capacidad de acción en los espacios escolares,... como sea el ambiente en que transcurren dichas interacciones y la tipología de éstas, es fundamental para alcanzar los objetivos educativos”[4], lo que me lleva a darle mayor valor a mi rol de docente y facilitadora de la transformación de la sociedad desde el microsistema de la Institución Educativa y el aula de clase.

En ese contexto, de la evaluación ECDF y de la investigación y el análisis de estos y otros planteamientos estudiados, llegué a la conclusión que es importante definir un plan de acción para la mejora específica de los aspectos de la evaluación que tuvieron resultados más bajos como son “Praxis Pedagógica” y “Ambiente de Aula”; plan que será expuesto y desarrollado en el cuerpo de este documento, haciendo uso de las siguientes preguntas orientadoras:

[1] Ministerio de Educación Nacional. Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. p.6

[1] Ministerio de Educación Nacional.- Visión 2019 Educación “propuesta para discusión”. p 14

[1] Perez T. El poder transformador de los educadores. Colección mesa redonda. p 29

[1] Ibid. p 55

1. Qué criterios, componentes, aspectos a evaluar obtuvieron bajas puntuaciones?
2. Qué significa cada uno de estos criterios, componentes, aspectos a evaluar?
3. Qué acciones creo que puedo emprender en mi aula de clase para mejorar en esos criterios, componentes, aspectos a evaluar?

Para dar respuesta a esas preguntas se hará uso de la Estructura general (básica) del portafolio, que implica:

1. Reflexión sobre resultados ECDF
2. Pregunta que guía el proyecto
3. Plan de acción
4. Evidencias de la intervención
5. Evidencias del proceso de reflexión
6. Resultados de la intervención
7. Proyecciones o plan de mejoramiento

Este plan de acción será diseñado y desarrollado teniendo en cuenta las tres dimensiones del proceso enseñanza aprendizaje como son: la dimensión del saber, del saber hacer y del ser; adoptando estrategias y metodologías totalmente alineadas con la malla curricular vigente.

2. REFLEXIÓN SOBRE EL RESULTADO ECDF

De acuerdo con lo expuesto en el aparte introductorio, el proyecto de sistematización que a continuación se propone, se realiza bajo el entendido de que “los proyectos son la base del trabajo institucional, elaborados con la intención de modificar una realidad determinada y mejorar la interacción entre las diferentes personas que participan en él”[5]. Entendiéndose que luego el proyecto será una práctica en la que se llevará a cabo lo planeado, y durante su ejecución habrá lugar a su modificación, mejora o adaptación, en la medida en que lo confrontemos con la experiencia vivencial en el día a día de nuestro trabajo docente.

2.1 Criterio Praxis Pedagógica – Componente interacción pedagógica

A continuación se ilustra con la siguiente imagen los resultados de mi evaluación para el criterio 3 Praxis Pedagógica y Ambiente de Aula, con el fin de facilitar la contextualización al lector de este documento.

3 Criterio: Praxis pedagógica	
Componente: Interacción pedagógica	
ASPECTOS A EVALUAR	SU DESEMPEÑO
Hay una comunicación permanente y adecuada entre el docente y sus estudiantes.	<p>Minimo</p> <p>El docente: -Las interacciones del docente con sus estudiantes, durante la clase, generalmente están orientadas al proceso de enseñanza y aprendizaje. -Muestra poca disposición para fortalecer la formación integral en otros espacios de la institución. -Aunque el docente algunas veces atiende las inquietudes de sus estudiantes, emplea un lenguaje que no favorece sus aprendizajes.</p>
El docente propicia estrategias de participación de los estudiantes que favorecen su aprendizaje.	<p>Minimo</p> <p>El docente utiliza estrategias de participación poco coherentes con los propósitos de la clase o en las que algunos estudiantes se involucran.</p>
El docente utiliza estrategias que generan interés de los estudiantes en las actividades de aula	<p>Minimo</p> <p>El docente: -Plantea situaciones o actividades que propician que solo unos pocos estudiantes se mantengan involucrados durante la clase. -Reconoce la dinámica que se genera durante la clase, sin embargo no realiza ajustes que permitan cumplir con los propósitos de ésta.</p>

Después haber enviado el vídeo y analizar los resultados finales, realizo una reflexión teniendo en cuenta las preguntas orientadoras.

La interacción pedagógica está orientada hacia los procesos de enseñanza - aprendizaje presenta unos item como : poca comunicación por parte de la docente, sin disposición a fortalecer la formación integral en otros espacios de la institución, se utilizan estrategias de participación poco coherentes con los propósitos de la clase con actividades , unos pocos estudiantes se mantienen involucrados durante la clase, además indiferente ante comportamiento de los estudiantes y trato irrespetuoso entre ellos.

Luger A. Cisneros D. Aprendiendo de nuestra experiencia. Manual de sistematización participativa. Tomado de http://www.knowhow3000.org/wp/wp-content/files/KM/KM%20public/Manuals%20%26%20Handbooks/ESP_ECU_MAN_manual-de-sistematizacion_2006.pdf. Junio 11 de 2017

Poca comunicación con los estudiantes con un lenguaje no adecuado que no favorece el aprendizaje, baja participación e interés de los estudiantes no se realizan ajustes para cumplir con los propósitos de la clase.

Luego de ello el propósito es elaborar y ejecutar un plan de mejoramiento teniendo en cuenta cada uno de los aspectos analizados, para formular un proyecto que permita mejorar la praxis pedagógica en los componentes de interacción pedagógica y procesos didácticos.

Componente: Procesos didácticos	
ASPECTOS A EVALUAR	SU DESEMPEÑO
El docente utiliza estrategias de evaluación formativa en el proceso de enseñanza/aprendizaje.	<p>Minimo</p> <p>El docente: -Utiliza algunas estrategias y fuentes (tareas, ejercicios en clase, evaluaciones escritas, exposiciones, etc.) para evaluar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. -En muy pocas ocasiones, comparte y discute los criterios de evaluación con sus estudiantes.</p>
El docente utiliza estrategias metodológicas y recursos educativos (digital, análogos y otros) acordes con las finalidades del proceso de enseñanza/aprendizaje.	<p>Minimo</p> <p>El docente: -Utiliza estrategias de enseñanza poco coherentes con la naturaleza de la disciplina. -Los recursos y materiales que emplea no siempre están articulados con las actividades y el propósito de la clase.</p>
El docente reconoce las características y particularidades de los estudiantes en el desarrollo de su práctica.	<p>Satisfactorio</p> <p>El docente: -Generalmente considera características sociales, económicas o culturales de sus estudiantes en el desarrollo de su práctica educativa y pedagógica. -Reconoce la diversidad de actitudes, creencias y emociones del grupo de estudiantes en el desarrollo de la clase. -La mayoría de las veces tiene en cuenta las diferencias o particularidades de sus estudiantes, para lograr los propósitos de la clase.</p>

De igual forma se busca generar un ambiente de aula en el que predomine el respeto y la comunicación asertiva y dialógica.

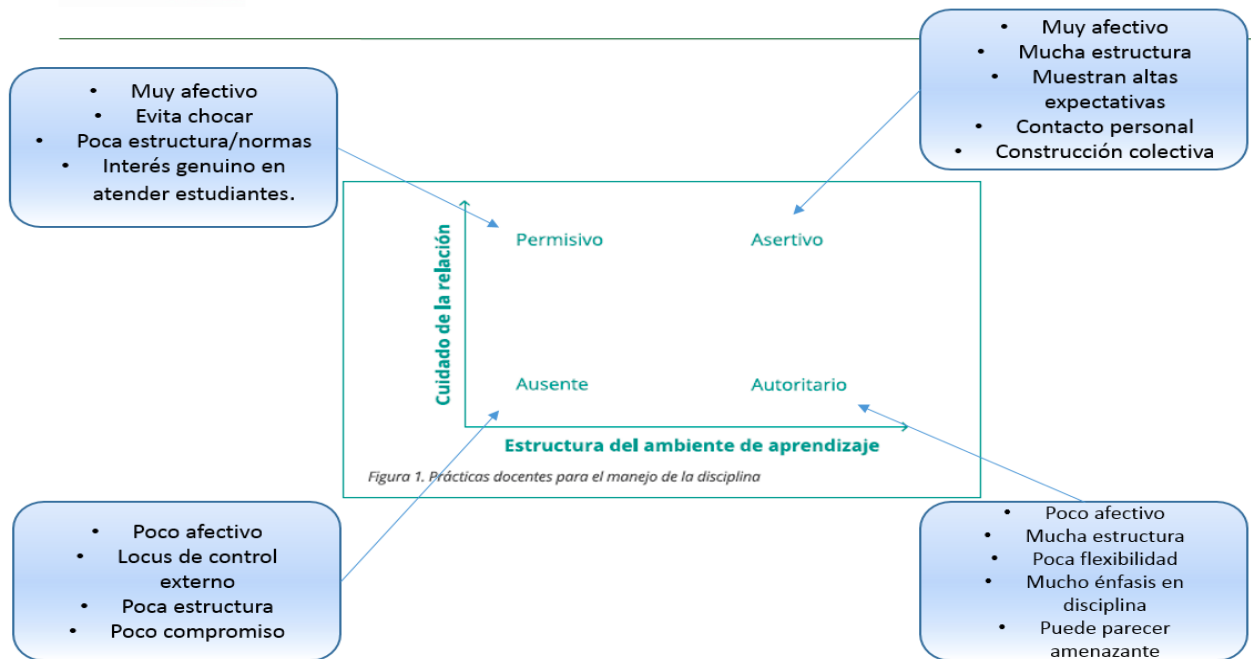
Componente: Relaciones docente - estudiantes

ASPECTOS A EVALUAR		SU DESEMPEÑO
Existe un clima de aula en el cual predomina un ambiente de respeto y comunicación asertiva y dialógica.	Minimo	El docente: -No es consistente en el trato respetuoso con sus estudiantes y, algunas veces, es indiferente frente al comportamiento de estos. - Aunque en algunas ocasiones promueve la cohesión entre el grupo de estudiantes, se evidencia poco apoyo y por lo general, el trato entre estos es irrespetuoso. -Aunque propicia la participación de los estudiantes, no logra motivarlos e involucrarlos en las actividades propuestos.
El docente toma decisiones en el aula acordes con las situaciones y necesidades que surgen en el desarrollo de la práctica.	Minimo	El docente: -Reconoce los comportamientos o las interacciones que afectan el ambiente de aula pero no responde oportunamente a ellos. -En m y pocas situaciones, identifica las necesidades y circunstancias que pueden surgir en el aula, de tal manera que su respuesta no siempre es adecuada y afecta el desarrollo de la clase.

Componente: Dinámicas del aula

ASPECTOS A EVALUAR		SU DESEMPEÑO
En la práctica se evidencia una estructura formativa y la organización de los momentos de clase acordes con la propuesta de aula del docente.	Minimo	El docente: -Realiza la clase siguiendo una estructura que no se relaciona con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. -Propone formas de organización durante la clase que no son consistentes con los momentos en los que se llevan a cabo y, por lo general, limitan el desarrollo de la misma.
Existen normas de comportamiento y convivencia y se cumplen en el aula.	Satisfactorio	El docente: -Promueve parcialmente el cumplimiento de los acuerdos de comportamiento y convivencia durante el desarrollo de la clase. -Por lo general, actúa oportunamente frente a situaciones de incumplimiento de las normas y acuerdos establecidos en el salón de clase.

El proyecto busca, por una parte, alinear mi práctica pedagógica con un Estilo de Docencia que promueva un clima de aula orientado hacia el cuidado de la relación con alumnos, padres y otros docentes, así como mejorar la estructura del ambiente de aprendizaje, hasta lograr un escenario de asertivo, como se muestra en la siguiente gráfica.



Fuente: Ministerio de Educación Nacional, Orientaciones para la implementación de la cátedra de paz

Reflexión – discusión: estilos docentes, mi práctica y la rúbrica

Gráfico: Estilo de docencia[6]

2.1.1 Descripción de la experiencia:

Esta idea de mi proyecto surge a partir de las reflexiones que en el último periodo han sacudido varias áreas de mi vida especialmente mi área profesional, la conclusión llegó a partir de la reflexión acerca de mi practica laboral -y con la ayuda de los profesores desde luego-, mediante lo cual advertí que estaba siendo no asertiva en mi aula en algunos aspectos.

Ha sido una herramienta maravillosa y de gran ayuda evaluar últimamente las ventajas y desventajas de las acciones que se emplean especialmente en el aula, al ofrecer la posibilidad de examinar la propia tarea y de convidar a nuevas propuestas.

Finalmente, y luego de efectuada mi reflexión y descripción de la experiencia, he efectuado el planteamiento de la pregunta guía del proyecto así:

PREGUNTA QUE GUÍA EL PROYECTO

¿Cómo diseñar y estructurar un ambiente de aprendizaje asertivo y crear un escenario educativo en el que predomine un ambiente de respeto y comunicación asertiva y dialógica?

3. PLAN DE ACCION

El plan de acción se centrará en la asertividad como competencia comunicativa del docente, en la edificación de un clima que se caracteriza por relaciones de armonía entre los estudiantes además el manejo de emociones con responsabilidad por las acciones que influyen también en el ambiente del aula. Es así que en mi motivación a mejorar en mi quehacer docente, y la idea de iniciar el proyecto de investigación con el objetivo de establecer que tan influyente es mi comunicación no asertiva en un clima idóneo y cálido en mi aula. Esto por supuesto con la previa comunicación del proyecto a los padres de familia, se llevara en dos fases. Primero la de una nueva actitud y disposición al aceptar también mis fallas e investigar buenos gestos de comunicación especialmente no verbales. La segunda consiste en lo que yo como docente investigue para mí y para ellos en cuanto mejorar la comunicación verbal y no verbal de tal modo para que éste sea el mejor así poder resolver conflictos, guiados por herramientas apropiadas que tendremos a disposición para realizar el trabajo.

Planteo evaluar semanalmente a los estudiantes con preguntas como:

¿Hay muchas caritas felices o pocas?,

¿De todos quién tiene más caritas felices y quién tiene pocas y por qué?

Y hacer un compromiso de obtener todas las caritas felices, charlas con los padres (audios) de la estrategia de los acuerdos de convivencia (hijos – padres) inicio y final a varios padres; voces de los niños manifestando sentimientos de ellos frente a las caritas felices, y elaboración del pendón.

La forma de evaluar estas estrategias realizadas es el cambio en la comunicación asertiva y el ambiente de aula y mejores resultados en todo el proceso (docente estudiantes- padres de familia).

En ese contexto, y luego de esa reflexión, considero necesario busca una mayor interacción con los niños para establecer sus necesidades específicas en sus competencias comunicativas y de integración con sus pares y el entorno, así como establecer sus necesidades para el desarrollo de su independencia; mediante juegos, cantos, y uso de material didáctico, y conversaciones directas con los niños y niñas, principalmente con aquellos que tengan comportamientos no acordes con los esperados; de manera que se refuercen y/o corrijan comportamientos aprendidos en casa que correspondan o no con los que se espera para su desarrollo en la primera infancia, en las dimensiones comunicativa, comportamental, corporal y como persona social.

De igual forma, considero esencial mejorar el uso del lenguaje en clase por parte del docente y sus alumnos, para orientarlo a un lenguaje apropiado en el contexto del hogar y el colegio y en general como a los contexto en que los niños y niñas interactúan, como personas sociales que son, con el fin perfeccionar su comportamiento y comunicación en el mundo de las relaciones en general.

Se plantea también incentivar el respeto por los demás en los procesos de comunicación, para que en su integración con el entorno comprendan que existen diferencias de criterio y comportamiento de sus pares en el ambiente de aula y con sus padres y familiares. De igual forma, incentivar el respeto por los elementos de propiedad de los otros niños y niñas o del colegio, para reforzar los buenos modales en estas interacciones en el que se hace necesario aprenda a compartir tiempo, espacios, experiencias, juguetes, material y útiles escolares y demás elementos y situaciones propias de su entorno.

Lo anterior implica una mayor interacción con los niños, haciendo uso de un criterio de evaluación del comportamiento y desempeño de los niños y niñas en el contexto del colegio y el hogar, para establecer sus fortalezas y debilidades frente a las competencias que deben desarrollar, así como las oportunidades de mejora y fortalecimiento de las mismas.

Estas propuestas entrarán dirigidas a propiciar en los niños y niñas una actitud de mayor integración y participación en las actividades escolares y de esta manera mejorar continuamente la dinámica de clase y propiciar el logro de los objetivos de éstas y la creación de un ambiente de aula propicio para el proceso enseñanza aprendizaje.

Este proceso de mejora implica el diseño, aplicación y evaluación de dinámicas y actividades en clase de tipo individual y de equipo; ejercicios y juegos en clase, asignación de tareas para realizar en casa; de índole individual y también de aquellas que impliquen la interacción y participación de padres, con el fin de involucrarlos en el proceso enseñanza aprendizaje.

De esta forma, se tendrán material evaluativo que permita documentar tanto las actividades desarrolladas, así como las fortalezas y debilidades de los niño y niñas, y poder evidenciar el nivel que han alcanzado los niños y niñas en su formación, con el fin de documentar las actividades desarrolladas y el avance obtenido en el desarrollo de las competencias que deban ser fortalecidas y diseñar planes de mejora y refuerzo; de forma que se evidencie su progreso y la consecución de los objetivos formulados para las clases y actividades.

Este material será fuente de información tanto para el docente, como para ser utilizado en los talleres de padres y poder compartir y evidenciar adecuadamente con ellos los progresos, las capacidades y competencias de sus hijos, así como para involucrarlos en el proceso enseñanza aprendizaje, como ya se mencionó y asignar responsabilidades para la mejora continua del progresos de sus hijos.

Finalmente este ejercicio implica que tanto los niños y niñas, como sus padres son retroalimentados, se fomenta en los niños y niñas hábitos de auto evaluación en su proceso enseñanza aprendizaje; de igual forma, se fomenta la creación de espacios de reflexión de los niños en el que aprendan el concepto y el desarrollo de estrategias para la persistencia y el esfuerzo personal

por aprender y poner en práctica su aprendizaje.

Así mismo, este plan de mejora me permitirá evaluar el nivel de motivación de los alumnos en el aula, tener claridad del nivel de crecimiento de los alumnos, crear un espacio de reflexión en cuanto a mi desempeño docente, orientado a la mejora continua de la planeación, desarrollo y evaluación de las clases y actividades frente a la consecución de los objetivos de las clases.

A la vez, podre obtener un mayor conocimiento de los alumnos, sus características socioeconómicas y culturales, para así establecer y reconocer en mayor detalle las diferencias en cada uno de ellos en cuanto a su individualidad y particularidades en el proceso enseñanza aprendizaje, y facilitar el logro de los objetivos de las clases.

3.1. Esquematización del Plan de Acción

LILIANA ESCOBAR SIERRA Docente Jardín - CED Motorista Licenciada en Educación Preescolar Especialista en Educación y Orientación Familiar		1
PROBLEMA	RESULTADOS	
Se requiere mejorar el ambiente de aprendizaje y los esquemas de comunicación, para hacerlo más asertivos.		
PREGUNTA QUE GUÍA EL PROYECTO		
¿Cómo diseñar y estructurar un ambiente de aprendizaje asertivo y crear un escenario educativo en el que predomine un ambiente de respeto y comunicación asertiva y dialógica?		
PLAN DE ACCION Praxis Pedagógica	PLAN DE MEJORAMIENTO	
Sensibilización y Motivación	Planificar tareas con metas y objetivos de aprendizaje. Comprobar los resultados y corregir los desaciertos. Procesos Afectivos: Control emocional, hablar en voz baja para reducir la ansiedad, formular expresiones de ánimo, de recompensa. Llevar diarios de personales de trabajo. Enseñar a niños y niñas a autoevaluarse y auto responsabilizarse. Corregir comportamientos: Pedir aclaraciones mediante preguntas, enseñarle a confiar a pedir ayuda, apoyarlos en la resolución de problemas propios de su entorno	
Comprensión y Retención	Dirigir la atención hacia detalles específicos, realizar asociaciones hacia ideas y conceptos generales Desarrollo de la dimensión cognitiva mediante recombinación de elementos y estrategias pedagógicas (cuentos, rondas, y apoyo de los padres) Evaluar el interés y reconocimiento de las actividades, apoyarlo en la descripción de su experiencia para medir los aprendido según épocas y ejes temáticos.	
Transferencia, comunicación	Aplicar lo que se ha aprendido a otras situaciones similares. Usar recursos variados para complementar los mensajes hablados (gestos, imágenes, juegos, cantos)	
Autoevaluación	Autoevaluar los resultados del proceso de comunicación, por actividades y por objetivos logrados. Están los niños y niñas motivados a participar? prestan atención? Se esfuerzan por aprender? Se logran los objetivos de la clase y la malla curricular? Se evidencia en su comportamiento el logro de los objetivos de aprendizaje.	

LILIANA ESCOBAR SIERRA Docente Jardín - CED Motorista Licenciada en Educación Preescolar Especialista en Educación y Orientación Familiar		2
PROBLEMA	RESULTADOS	
Se requiere mejorar el ambiente de aprendizaje y los esquemas de comunicación, para hacerlo más asertivos.		
PREGUNTA QUÉ GUÍA EL PROYECTO		
¿Cómo diseñar y estructurar un ambiente de aprendizaje asertivo y crear un escenario educativo en el que predomine un ambiente de respeto y comunicación asertiva y dialógica?		
PLAN DE ACCION Ambiente de Aula	PLAN DE MEJORAMIENTO	
Normas de convivencia	Llego a tiempo a clases, uso el uniforme, estoy aseado, hago las tareas en casa. Respeto a mis profesores y compañeros, levanto la mano antes de hablar, uso un tono de voz adecuado, hago trabajos en clase en silencio, respeto opiniones de los demás, escucho cuando los demás hablan, utilizo las palabras: gracias, por favor, permiso; me disculpo y disculpo cuando nos equivocamos; obedezco a mi profesor(a), ayudo a mantener en orden y aseo mi salón de clase; pongo la basura en su lugar. Se integra a los padres en el desarrollo de las competencias de los niños y niñas y se les informa y comparte las actividades realizadas, sus logros y sus oportunidades de mejora y reforzamiento en el hogar.	
Comunicación asertiva	Comunicación oral como eje de convivencia y praxis pedagógica. Saludo a mi profesor(a) y compañeros cuando llego al colegio, me despido al salir de regreso a mi casa; aprendo a escuchar con atención, aprendo a no interrumpir a quien habla, aprendo a pedir la palabra, me dirijo respetuosamente a mi profesor(a) y compañeros, uso un tono de voz adecuado, respeto la opinión de los demás, hago uso de un lenguaje libre de palabra groseras, hirientes, amenazante; aprendo a expresar libremente mi opinión, aprendo a pedir ayuda a mi maestra(o) cuando lo necesito.	
Sensibilización y Motivación	Planificar tareas con metas y objetivos de aprendizaje. Comprobar los resultados y corregir los desaciertos. Procesos Afectivos: Control emocional, hablar en voz baja para reducir la ansiedad, formular expresiones de ánimo, de recompensa. Llevar diarios de personales de trabajo. Corregir comportamientos: Pedir aclaraciones mediante preguntas, enseñarle a confiar a pedir ayuda, apoyarlos en la resolución de problemas propios de su entorno	
Autoevaluación	Autoevaluar los resultados del proceso enseñanza aprendizaje, por actividades y por objetivos logrados. Enseñar a niños y niñas a autoevaluarse y auto responsabilizarse de su aprendizaje. Están los niños y niñas motivados a participar en clase y actividades? prestan atención? Se esfuerzan por aprender? Se logran los objetivos de la clase y la malla curricular? Se evidencia en su comportamiento el logro de los objetivos de aprendizaje.	

4. EVIDENCIAS DE LA INTERVENCION

ESTRATEGIAS PLANEADAS

- Reunión de padres
- Construcción cuadro de “Acuerdos de Convivencia”
- Diario de Campo
- Conversaciones (audios) Padres Flia - niños

Reunión de padres

Charla sobre el planteamiento de la estrategia “Cuadro de Acuerdos de Convivencia”, durante la reunión los padres construyeron, reflexionaron y por último se comprometieron a cumplir los acuerdos pactados.

Construcción Cuadro

Construcción por parte de la docente del cuadro de los acuerdos de convivencia.

“Asistencia – Uniformes - Tareas - Comportamiento - Valores “

Compromiso por parte de los padres de familia y los niños para obtener caritas felices y semanalmente hacer una evaluación quién tiene más caritas felices y quién tiene pocas y por qué

(docente –niños – padres)

Diario de Campo

La primera semana se observa que algunos niños – padres no cumplieron con algunos de los ítems de la propuesta, al final de la semana se evaluó la estrategia con los niños y los padres con preguntas con los niños y padres quién tiene más caritas felices y quién tiene interrogantes y por qué , después de escuchar a los niños los hice lo mismo con padres y confronte las respuestas, recordamos con los padres el compromiso adquirido por parte de ellos.

La segunda semana se observo mayor afán por cumplir con el compromiso adquirido por parte de los padres de familia, además los niños llegaron más tranquilos puesto que observaron más caritas felices. En esta semana slo llame a los padres que seguían incumpliendo con algunos de los ítems de los acuerdos de convivencia (reflexión).

La tercera semana se observa que las familias (padres – niños) cumplen con todos los ítems de los acuerdos de convivencia..

No se alcanzó a implementar las conversaciones “Audios Padres de familia – niños” para conocer sus sentires frente a la estrategia de las caritas felices

Después de construir varias estrategias e implementarlas con el compromiso de los padres de familia- niños –docente se pudo observar que la comunicación asertiva, confianza, cordialidad, repasar conceptos, objetivos claros, recursos, tiempo, ritmo , secuencia y además planeación con preparación, ejecución y cierre da buenos resultados .

5. EVIDENCIAS DEL PROCESO DE REFLEXION

5.1 REFLEXIONES DE PRAXIS

La educación si enciende es mejor.

He titulado mi reflexión de esta manera por creer fervientemente en que el fin de todo docente debe ser producir impacto en sus alumnos, y desde luego un impacto agradable y dulce a los sentidos a la experiencia.

Por ello al saber mi calificación en praxis pedagógica fue más que una esperada y casi lógica desilusión y por otro lado, vi una nueva oportunidad para mí también.

Semanas atrás vi en el Facebook un memo que me impactó bastante: que decía. “quien se atreve a enseñar nunca debe dejar de aprender”. Es así que fue ese día que mi reflexión ya había comenzado suficiente tiempo atrás de escribirlo ahora.

Aquel día imágenes, recuerdos, impresiones de mi vida en todas las facetas de mi vida llegaban a mi mente especialmente en el rol profesional como docente y la gran mayoría de esos cuadros de recuerdos de mi pensamiento son buenos y felices.

Dios! Me pregunté. “ que ha pasado conmigo?”.

Me hablé por mi nombre seriamente y me pregunté. “ Lili que te está pasando? Note que había descuidado estar a la vanguardia del acelerado mundo cambiante y tecnológico.

Supe además que mi descuido se reflejaría en todas las áreas de mi vida. Fue entonces que ante la sospecha de haber perdido algo de pasión en mi profesión lo interprete como un ciclo que debía trascender inmediatamente.

No creo que a mi edad sea ya demasiado tarde. Soy una mujer madura y creo que no hay edad cuando se quiere continuar.

Quizás fui afortunada o quizás un poco al tener la oportunidad de la autorreflexión constructiva. Es doloroso aceptar que te has equivocado, pero es de las caídas que te fortaleces.

Me di cuenta por ejemplo que no es suficiente con saber de memoria el nombre de cada estudiante, no cada *rostro* lleva solo un nombre también lleva historia que se refleja en cada una de sus expresiones, palabras y trazos. Mis alumnos son parte de mi restauración en el camino de perfección o cielo, que de cada ser humano desearía.

Cada parte de mi ser, ha estado aprendiendo de mis pupilos y de mi misma, como volviendo a las raíces de donde todo esto comenzó. Eso me da mucho ánimo. Es auténtico para mí en estos momentos que el camino bueno para mí tomar es desaprender para volver aprender en aquellas estrategias que mi formación requiere para que la interacción y comunicación sea óptima.

Las emociones no nos definen pero son maravillosas todas y al explorarlas es allí que podemos jugar y ser robots y el conocimiento la experiencia para dominarlas con la ternura de saber que todo aquellos que nos rodea se ven afectados de un mal manejo de nuestras emociones.

Desde hace unos días he reiniciado un diario y me encanta ver como algunas cosas he mejorado notable y positivamente, también allí escribo los sueños aquellos que aún están pendientes.

Evidentemente la pérdida de ardor para mi rol profesional tras décadas en el oficio hubiese o no ocurrido? lo hubiese evitado? tal vez, no lo sé. Soy miembro de la raza humana por tanto aun debo aprender bastante especialmente de mí misma. No soy un robot. Y eso para mí es suficiente para retroalimentar en aquello que más ha sido mi necesidad. Olvide como muchos volver a jugar y a divertirme. Tenemos la oportunidad de jugar hasta el último momento de nuestras vidas, debo volver a ser la inmadura que a veces debo ser.

El mantenimiento espiritual, mental y físico debe ser una fórmula que no debe prescindir especialmente si se desea seguir en profesiones tan estupendas y necesitadas de un lenguaje abrigado y palpado en todos los sentidos recordando que somos seres humanos todos, con emociones y saber cuál y cómo dirigir cada emoción es trabajo para nosotros los docentes en la práctica- reflexión acción.

5.2 REFELXION DE PRAXIS 2

En esta edad de Preescolar (4 años) los niños comienzan a preguntarse qué hacen mamá y papá cuando “trabajan” y se muestran interesados por conocer la labor de los adultos que lo rodean.

A partir de la progresiva comprensión del mundo social que los niños empiezan adquirir, está actividad propone acercarlos al conocimiento de los diferentes oficios- profesiones a través del juego simbólico, priorizando las más cercanos y conocidos por ellos.

Días anteriores en plenaria se hace pregunta si ellos saben si sus papás trabajan? Y algunos de ellos lo dicen y otros lo piensan y no responden . Ese día se deja una tarea con nota donde les preguntamos en que trabajan los papás y ellos deben explicarle a los niños para que ellos expongan o cuenten a sus compañeros en que trabajan ellos.

Después de eso explicamos (video) oficios – profesiones, rompecabezas de personas realizando diferentes tareas y se les pregunta que oficios están desempeñando, para hacer más emotiva realizamos un juego que al ver una lámina de herramienta ellos pueden determinar a que oficio – profesión pertenece.

Se realiza una guía de varios oficios y profesiones que deben colorear e indicar con un circulo cual le gustaría hacer cuando sean grandes.

Por último hacemos un desfile de vestuario (juego de roles) de los oficios – profesiones bombero, panadero, barrendero, cocinero y otros)

Durante toda la actividad se escuchó el relato de los niños y dieron lugar a la escucha entre pares, propiciando un ambiente de aula muy agradable donde surgieron diferentes expresiones. Hicimos varias actividades relacionadas con los oficios y todos participaron con alegría.

5.3 REFLEXION DE PRAXIS 3

Mi clase se desarrolló en el Colegio , Motorista (IED), ubicado en la localidad séptima (Bosa) al sur de Bogotá, con 25 estudiantes de Jardín sede única , jornada mañana que comprende edades entre 4 – 5 años, la población estudiantil proviene de los estratos 1 y 2 cuyas familias en su mayoría dependen económicamente de trabajos informales, madres cabezas de familia, viviendas multifamiliares (inquilinos)

TRABAJO POR EPOCAS

INTRODUCCION:

Dada la importancia de un desarrollo cada vez más integral del niño pequeño y de tomar en cuenta como una necesidad más apremiante el asumir al niño como sujeto activo de su propio aprendizaje, el trabajo se plantea por épocas en el año de manera que se pueda realizar un acercamiento tanto vivencial como experimentales a fenómenos tanto cósmicos como terrenales; ampliamente relacionados con la naturaleza del niño.

OBJETIVOS:

Permitir que el niño recorra diferentes épocas dentro del año lectivo de una manera vivencial y cercana a los diferentes fenómenos tanto de la vida natural como de la vida social.

EPOCA DE LA SIEMBRA

INTRODUCCION:

Pretendemos brindar a los niños un contacto real con el proceso de la siembra a través de las diferentes actividades que se realizan alrededor de éste espacio; como es la siembra en tierra y en agua y la manipulación de semillas y granos de diferentes formas, tamaños y colores

DIMENSION	LOGRO
1. PERSONAL SOCIAL	Despierta el interés hacia la Naturaleza y los seres que lo rodean Agradece por el día, los alimentos y todos los regalos que nos brinda el universo Muestra interés por conocer su propia historia
1. COMUNICATIVA	Expresa la importancia de respetar la vida en todas sus formas Aprende y memoriza rondas y cuentos de la época.
1. CORPORAL	Imita con su cuerpo los movimientos propios de las rondas de la época. Se desplaza con destreza por los diferentes espacios del colegio Imita movimientos sencillos con sus extremidades superiores e inferiores.

1. COGNITIVA Reconoce el proceso de siembra germinación y cosecha.
Atiende a los diferentes momentos de la rutina diaria por cortos periodos de tiempo.
1. ARTISTICA Participa de la elaboración obras artísticas con semillas de diferentes formas y tamaños y colores.
Se acerca con agrado a los colores primarios a través de las diferentes técnicas.
Moldea libremente la plastilina

Ritmo de la época:

Ronda de la época:

Maravillas hace el sol

con la Madre Tierra

aquel le da su calor

El fruto y la hierba.

La tierra mira hacia el sol

en tiempos de siembra

cobijando con amor

La semilla tierna.

Erase una semilla

que en la tierra se ocultó

la semilla duerme, duerme

el sol ya la calentó

Lentamente hecho raíces

Un bracito extendió

Luego otro, otro y otro

Y en gran planta se convirtió.

El padre sol, la madre tierra juntos vida dan

A la semilla que en silencio espera

Viento, viento tráenos la lluvia,

Viento, viento tráenos la lluvia.

Cuento:

PEDRITO Y LAS ZANAHORIAS

Érase una vez un niño llamado Pedrito que vivía con su abuelo y su abuela en una gran finca, ellos dedicaban a sembrar y a cuidar el campo. Un día llego la época de sembrar zanahorias, el abuelo llamo a Pedrito a muy tempranas horas de la mañana para que los acompañara. Pedrito se despertó, se desemperezó, se bañó el cuerpo y los dientes y bajo a la cocina en donde lo

esperaba la abuela con un rico desayuno, el abuelo y Pedrito se dirigieron al campo y empezaron a arar la tierra, regaron las zanahorias y se sentaron a esperar. Al día siguiente regresaron y empezaron a regar las zanahorias así día tras día Pedrito y su abuelo se dirigía al campo a cuidar su sembrado y a ver si ya habían nacido las zanahorias.

Una mañana el abuelo llamo a Pedrito para que se levantara muy temprano, pedrito, pedrito levántate que ya debieron haber nacido las zanahorias vamos al campo a mirar. Pedrito se despertó, se bañó el cuerpo se cepillo los dientes y bajo a la cocina donde la abuela los esperaba con un rico desayuno; esa mañana había un olor muy dulce en el ambiente. Pedrito salió con el abuelo pasaron por donde las gallinas y los patos camino a la siembra, al llegar encontraron que las zanahorias habían nacido. El abuelo dijo vamos a sacar las zanahorias, entonces pedrito cogió una de ellas por sus ramas y empezó a halar.

Halaba, halaba y halaba pero la zanahoria no salía, entonces Pedrito llamo al abuelo para que le ayudara a sacar las zanahorias, entonces halaban, halaban, y halaban pero la zanahoria no salió. Entonces Pedrito llamó a la abuela para que le ayudara a sacar las zanahorias.

Llamó a la vecina

Llamó al perrito

Llamo al gatico

Llamo a la gallinita

Llamo a Dios

Y la zanahoria si salió

Entonces (Pedrito, el abuelo, la vecina.....) recogieron las zanahorias, las llevaron a la casa, las molieron, les echaron harina, huevos, mantequilla, y empezaron a amasar cuando la masa estuvo lista, la llevaron al horno y salió un delicioso aroma mientras se horneaba. La abuela saco la torta de zanahoria ylos enumeras se sentaron a disfrutar una rica torta de zanahoria y colorín

http://lh3.ggpht.com/-Eed7YwG9tzk/Tk_i4ZauMNI/AAAAAAAAAIA/kA9SkkoUPAg/bne30-2.jpg?imgmax=640

Actividades artísticas:

Decoración del salón de acuerdo a la época



Cartelera de la época "La Siembra" elaborada por los padres flia, niños, docente

Los niños y padres recolectan semillas de diferentes granos

Los niños colaboran en la decoración del salón, mediante la elaboración de cuadros de semillas

Trabajo con crayola, tiza y acuarela tema “la siembra”

Actividades vivenciales y cognitivas:

Siembra de una semilla de frijol por niño

Cuidado y observación de la semilla por parte de los niños

Siembra en tierra de las semillas que germinan.

El desarrollo de la siguiente planeación la de clase es el ECBI .

TEMA : EPOCAS SIEMBRA

¿Por qué las plantas necesitan agua y luz para vivir

La clase se inicia con la motivación (video y canto granito de maíz) utilizando los medios audiovisuales que se tienen salón.

LOGROS POR DIMENSIONES

ACTIVIDADES

Siembra en agua. Siembra en tierra. Experimento Oscuridad varios días observación en casa y salón.

EVIDENCIAS

Fotos (Siembra agua - tierra experimento)





Proceso siembra en tierra. Docente arreglando la matera para la siembra. Siembra en tierra. Siembra en agua Vaso, algodón, agua. semillas.

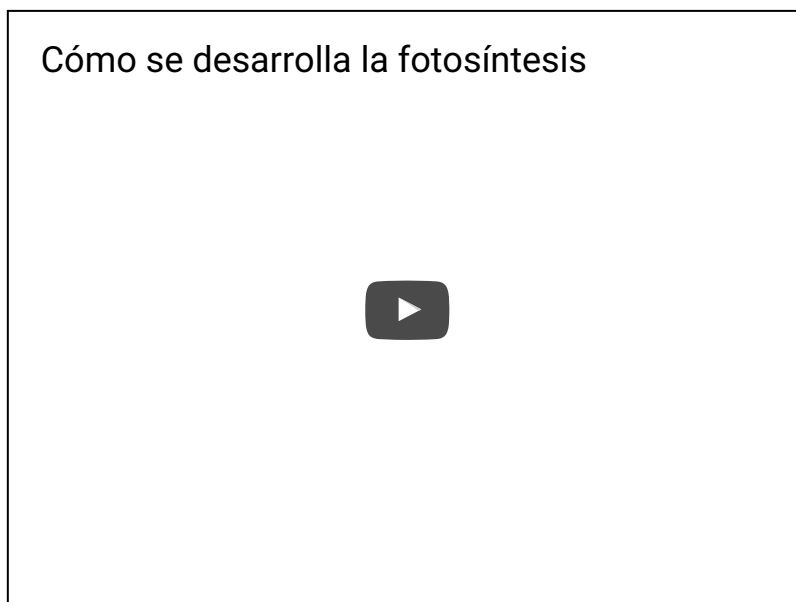
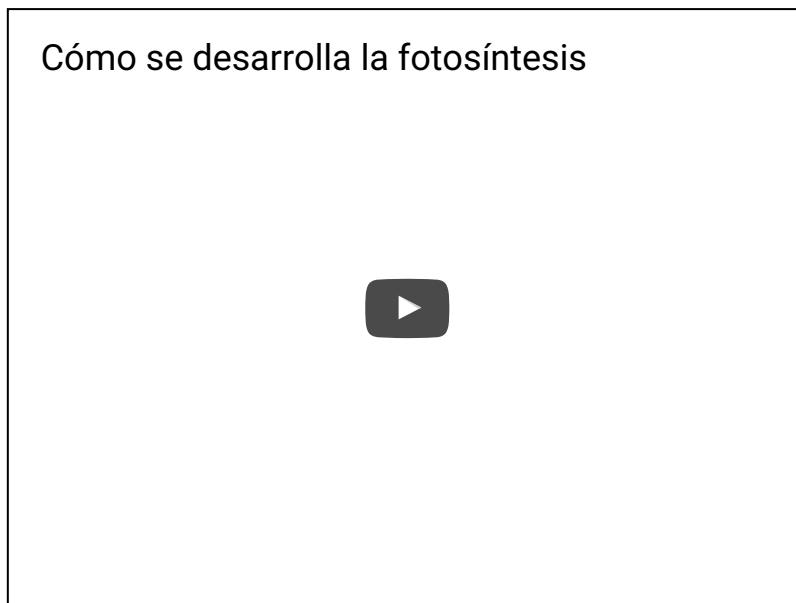
Cuaderno reflexión sobre el experimento (familia)

Friso del proceso de experimento

Socialización (cada estudiante cuenta con sus palabras lo que observo cuando realizo su experimento).

EXPLICACION

Video Planta – fotosíntesis



Los niños observaron varias veces el video para conocer el proceso.

Animales comen – beben agua

Seres humanos: Comida, agua , sol

CONCLUSIONES

Después de realizar todos los ejercicios de siembra agua – tierra experimentos observaciones, videos, con palabras de ellos mismos dicen; que todos los seres vivos necesitamos agua, luz para poder vivir y que por esto debemos cuidar el agua que hay en la tierra o sino terminamos como los dinosaurios muertos.

Además queda planteado que los niños necesitan saber que deben comer para ser sanos y fuertes.

5.4 REFLEXION DE CONVIVENCIA

UN NUEVO AMANECER.

Reflexioné acerca del momento en que dejé de ser asertiva con mis alumnos y no logro recordarlo con exactitud hubiese dicho cándidamente que creía no tener dificultades notorias en mi ejercicio profesional pero el puntaje mínimo de ambiente en el aula me cuestiona suficiente como para no pasar inadvertida esta oportunidad de introspección para todas las áreas de mi vida..

No supe cuando la comunicación dejó de ser gratificante y a tomar una actitud no muy clara, tal vez pasaba sin darme cuenta de una comunicación modo pasivo a una de modo- agresivo. Al pensar en ello concluyó que quizás se fragmentó y endureció el diálogo no sólo entre el emisor y el receptor sino principalmente conmigo misma produciendo que la empatía menguara.

Al deliberar acerca de la empatía como proyecto de comprensión de los sentimientos y emociones que intentan experimentar objetiva y racionalmente lo que siente otro individuo, Esto me llevó a pensar que sin un clima idóneo de relaciones interpersonales en el ambiente del aula es imposible una formación que procure la retroalimentación que se requiere para una buena experiencia con los sentidos que promueva aprendizaje y entendimiento mutuo.

Repasé el momento sin una fecha específica de mis propios hijos comenzando a ser ellos más independientes e inasertivamente concluí que quizás no necesitarías más de mí. Siempre he estado con ellos aún hoy, sin embargo al ver a mis bebés convertidos en hombres me hizo olvidar la importancia de revisar los elementos de la comunicación y, que la zona que ocupo es siempre móvil.

Clima del aula.

EL ambiente en el aula debe por necesidad poseer un clima que permita de las relaciones interpersonales una sana convivencia y por supuesto el aprendizaje en el aula. Es así, que el docente es quien debe de estar involucrado en él y al mismo tiempo procurando que los alumnos estén haciendo una buena lectura del propio. Además de dirigir los métodos para comprender al otro, y en nuestra diversidad la aceptación que somos diferentes.

La primera característica que debe tener mi aula perfecta” es un clima de emociones en las que el temperamento no influya en la calidez del ambiente.

La segunda característica, que las relaciones interpersonales sean de respeto y tolerancia.

La tercera y espero no la última en futuro, un clima de auto reconocimiento piadoso consigo mismos y con el entorno.

Este análisis a partir de mi misma me ha llenado de valor y entusiasmo por cuanto me considero capaz de aprender de mi misma y de otros docentes y sobre todo de mi clase.

Me atrevo a ser más asertiva y en cuanto a dar y generar un clima perfecto de convivencia para mis alumnos y para misma. Mostrar el mismo ánimo hasta el fin sin flaquear es solo de androides, este nuevo despertar me muestra que puedo seguir en la plena realización de mis ilusiones, sueños y esperanzas no dejando a la comodidad mi crecer como pedagoga, la fe y la paciencia en este proceso me hacer estar positiva y despierta

Anhelo capacitarme y formarse con más ahínco en el método de hacer vivir el entusiasmo y no apagarse antes de tiempo y naufragar sin fijes a futuro. Las dificultades en el ambiente de aula las he dirigido hacia la comunión y gracia de disfrutar de ser yo misma y en la aceptación del tropezón.

Demandando más brío, es que voy a tener en la espera de mi respuesta, una vida de gozo, paz y victoria. Siempre es un buen momento para tener amistad con mi propia esencia y, que en últimas es la que procurará un clima ideal para todos en mi aula. Esta ayuda que recibo a partir de mi correctivo es la necesaria hasta alcanzar mis propias mejoras y con las cuales me llegan en la medida en que voy obteniendo previamente el laurel en mi corazón. Esta capacitación en la universidad es la que me ha inyectado aún más satisfacción.

5.5 REFLEXION DE CONVIVENCIA 2

En el ambiente de aula se tiene componentes importantes que son las relaciones (docente – estudiante- padres) donde el respeto debería ser un factor influyente y de control para generar un clima adecuado, sin embargo existen factores externos que no lo permiten como los problemas familiares y el comportamiento por parte de la familia; por esto la problemática específica de está aula es el no respeto por los ACUERDOS DE CONVIVENCIA pactados al inicio del año.

El MODULO DE CONVIVENCIA me ha aportado reflexión y formación. Las estrategias han ayudado a solucionar la problemática que son las siguientes :

Reunión donde los padres de familia construyeron, reflexionaron y por último se comprometieron a cumplirlo estos acuerdos.

Conversaciones directas con los niños en especial con aquellos que tienen algunos comportamientos no adecuados.

Ayudar a que niños adquieran independencia con los juegos de roles, cantos, material didáctico.

Construcción por parte de la docente del cuadro de los acuerdos de convivencia. Asistencia, Uniformes, Tareas, Comportamiento, Valores con el compromiso por parte de los padres de familia y de los niños para obtener caritas felices y semanalmente hacer evaluación quién tiene más caritas felices y quién tiene pocas y por qué (docente-niños-padres).

ACUERDOS DE CONVIVENCIA		1 ^{ra} Sem 2-5 Mayo				
NOMBRE	ASISTENCIA	UNIFORMES	TAREAS	COMPORTAMIENTO	VALORES	
Fernando José Aguilar	😊	😊	?	😊	😊	
Uriel Steven Alape	😊	?	😊	😊	😊	
Juan Sebastián Barbosa	😊	?	😊	😊	😊	
Jorge Luis Beltrán	😊	😊	😊	😊	😊	
Alexánder Cadena G.	😊	?	?	😊	😊	
Marlón Daniel Castañeda	😊	?	?	😊	😊	
Madeley Samanta Castro	😊	?	😊	😊	😊	
David Mateo Chima B.	😊	😊	😊	😊	😊	
Valeria Draz Villa	😊	😊	😊	?	😊	
Ronald Stiven González	😊	😊	😊	?	😊	
Thomas Felipe Guerrero	?	?	?	😊	😊	
Samuel Hincapié Ordoñez	😊	?	😊	😊	😊	
Samantha Jaramillo L.	😊	😊	?	😊	😊	
Juan Sebastián Jutimico	😊	😊	?	?	😊	
Melany Sofía Lombang	😊	😊	😊	😊	😊	
Mariongel Mancoda G.	?	😊	😊	😊	😊	
Juan José Ochoa	?	😊	?	😊	😊	
Aileen Ortega Zapa	?	😊	😊	😊	😊	
Zahira Sofía Ospino	😊	😊	😊	😊	😊	
Nicolas Sondria	😊	?	?	😊	😊	
Valeria Yisela Sierra	😊	😊	😊	😊	😊	
Jaroth Jiset Tellez	?	😊	?	😊	😊	
Keiler Santiago Tebar	?	😊	😊	😊	😊	
Paula Andrea Valderrama	?	😊	?	😊	😊	

ACUERDOS DE CONVIVENCIA 1ª Sem 8-12 Mayo

NOMBRE	ASISTENCIA	UNIFORMES	TAREAS	COMPORTAMIENTO	VALORES
Fernando José Aguilar	●	●	●	●	●
Uriel Steven Alape	●	●	●	●	●
Juan Sebastián Barbosa	●	●	●	●	●
Jorge Luis Beltrán	●	●	●	●	●
Alexander Cadena G.	?	●	●	●	●
Marlón Daniel Castañeda	●	●	?	●	●
Modeley Samanta Castro	●	?	●	●	●
David Mateo Chima B.	●	●	●	●	●
Valeria Draz Villa	●	●	●	●	●
Ronald Stiven González	●	●	●	?	●
Thomas Felipe Guerrero	?	●	●	●	●
Samuel Hincapié Ordoñez	●	?	●	●	●
Samantha Jaramillo L.	●	●	?	●	●
Juan Sebastián Jutimico	●	●	●	?	●
Melany Sofía Lombang	●	●	●	●	●
Mariángel Mancada G.	●	●	?	●	●
Juan José Ochoa	●	●	?	●	●
Aileen Ortega Zapa	?	●	●	●	●
Zahira Sofía Ospina	●	●	●	●	●
Nicolas Sandrid	●	?	●	●	●
Valerín Yissela Sierra	●	●	●	●	●
Jarith Jiset Tellez	●	●	?	●	●
Keiler Santiago Tebar	●	●	●	●	●
Paula Andrea Valderrama	?	●	?	●	●

ACUERDOS DE CONVIVENCIA 1ª Sem 15-19 Mayo

NOMBRE	ASISTENCIA	UNIFORMES	TAREAS	COMPORTAMIENTO	VALORES
Fernando José Aguilar	●	●	●	●	●
Uriel Steven Alape	●	●	●	●	●
Juan Sebastián Barbosa	●	●	●	●	●
Jorge Luis Beltrán	●	●	●	●	●
Alexander Cadena G.	●	●	●	●	●
Marlón Daniel Castañeda	●	●	●	●	●
Modeley Samanta Castro	●	●	●	●	●
David Mateo Chima B.	●	●	●	●	●
Valeria Draz Villa	●	●	●	●	●
Ronald Stiven González	●	●	●	●	●
Thomas Felipe Guerrero	●	●	●	●	●
Samuel Hincapié Ordoñez	●	●	●	●	●
Samantha Jaramillo L.	●	●	●	●	●
Juan Sebastián Jutimico	●	●	●	●	●
Melany Sofía Lombang	●	●	●	●	●
Mariángel Mancada G.	●	●	●	●	●
Juan José Ochoa	●	●	●	●	●
Aileen Ortega Zapa	●	●	●	●	●
Zahira Sofía Ospina	●	●	●	●	●
Nicolas Sandrid	●	●	●	●	●
Valerín Yissela Sierra	●	●	●	●	●
Jarith Jiset Tellez	●	●	●	●	●
Keiler Santiago Tebar	●	●	●	●	●
Paula Andrea Valderrama	●	●	●	●	●

1ª Semana "Acuerdos de Convivencia" donde se puede observar que algunos niños no cumplen y aparecen con un interrogante. Charla con los niños preguntando el por qué? no se cumplieron. Charla con los padres observando el cuadro reflexionamos recordamos con ellos a lo que se habían comprometido.

2° Semana "Acuerdos de Convivencia" donde se puede observar que siguen apareciendo unos interrogantes. Charla con los niños y preguntas. Charla personal con los padres de familia con aquellos que no cumplieron los acuerdos.

3° Semana "Acuerdos de Convivencia" se puede observar que todos cumplieron con los pactado.

Respeto por los elementos de sus compañeros, reforzar buenos modales que es necesario aprender para compartir tiempo y espacios, juguetes ,material didáctico y útiles escolares.

Estas estrategias están dirigidas a propiciar en los niños una actitud de mayor integración y participación en las actividades escolares de esta manera mejorar continuamente la dinámica de clase y el logro de los objetivos y la creación de un ambiente de aula adecuado para el proceso enseñanza – aprendizaje.

Con la aplicación de estas estrategias espero mejorar la motivación en los estudiantes, obtener mayor conocimiento de cada uno de mis alumnos como características socioeconómicas y culturales para poder establecer y reconocer las diferencias de cada uno de ellos.

1. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

Diario de Campo

La primera semana se observa que algunos niños – padres no cumplieron con algunos de los ítems de la propuesta, al final de la semana se evaluó la estrategia con los niños y los padres con preguntas con los niños y padres quién tiene más caritas felices y quién tiene interrogantes y por qué, después de escuchar a los niños los hice lo mismo con padres y confronte las respuestas, recordamos con los padres el compromiso adquirido por parte de ellos.

La segunda semana se observó mayor afán por cumplir con el compromiso adquirido por parte de los padres de familia, además los niños llegaron más tranquilos puesto que observaron más caritas felices. En esta semana solo llame a los padres que seguían incumpliendo con algunos de los ítems de los acuerdos de convivencia (reflexión).

La tercera semana se observa que las familias (padres – niños) cumplen con todos los ítems de los acuerdos de convivencia..

No se alcanzó a implementar las conversaciones “Audios Padres de familia – niños” para conocer sus sentires frente a la estrategia de las caritas felices

Después de construir varias estrategias e implementarlas con el compromiso de los padres de familia- niños –docente se pudo observar que la comunicación asertiva, confianza, cordialidad, repasar conceptos, objetivos claros, recursos, tiempo, ritmo , secuencia y además planeación con preparación, ejecución y cierre da buenos resultados .

Lectura semanal de valores (OLE)

En el cuaderno se envía una lectura sencilla de algún valor de la semana (Respeto, Responsabilidad y otros)

El cuento debe ser leído padres y los niños varias en voz alta, los padres hablan con los niños sobre la lectura y por último los niños realizan un dibujo y los padres un comentario.

7 PROYECCIONES O PLAN DE MEJORAMIENTO

PROBLEMA		RESULTADOS
Se requiere mejorar el ambiente de aprendizaje y los esquemas de comunicación, para hacerlo más asertivos.		
PREGUNTA QUE GUÍA EL PROYECTO		
¿Cómo diseñar y estructurar un ambiente de aprendizaje asertivo y crear un escenario educativo en el que predomine un ambiente de respeto y comunicación asertiva y dialógica?		
PLAN DE ACCION Praxis Pedagógica		PLAN DE MEJORAMIENTO
Sensibilización y Motivación	Planificar tareas con metas y objetivos de aprendizaje. Comprobar los resultados y corregir los desaciertos. Procesos Afectivos: Control emocional, hablar en voz baja para reducir la ansiedad, formular expresiones de ánimo, de recompensa. Llevar diarios de personales de trabajo. Enseñar a niños y niñas a autoevaluarse y auto responsabilizarse. Corregir comportamientos: Pedir aclaraciones mediante preguntas, enseñarle a confiar a pedir ayuda, apoyarlos en la resolución de problemas propios de su entorno	
Comprensión y Retención	Dirigir la atención hacia detalles específicos, realizar asociaciones hacia ideas y conceptos generales Desarrollo de la dimensión cognitiva mediante recombinação de elementos y estrategias pedagógicas (cuentos, rondas, y apoyo de los padres) Evaluar el interés y reconocimiento de las actividades, apoyarlo en la descripción de su experiencia para medir lo aprendido según épocas y ejestemáticos.	
Transferencia, comunicación	Aplicar lo que se ha aprendido a otras situaciones similares. Usar recursos variados para complementar los mensajes hablados (gestos, imágenes, juegos, cantos)	
Autoevaluación	Autoevaluar los resultados del proceso de comunicación, por actividades y por objetivos logrados. Están los niños y niñas motivados a participar? prestan atención? Se esfuerzan por aprender? Se logran los objetivos de la clase y la malla curricular? Se evidencia en su comportamiento el logro de los objetivos de aprendizaje.	

PROBLEMA		RESULTADOS
Se requiere mejorar el ambiente de aprendizaje y los esquemas de comunicación, para hacerlo más asertivos.		
PREGUNTA QUÉ GUÍA EL PROYECTO		
¿Cómo diseñar y estructurar un ambiente de aprendizaje asertivo y crear un escenario educativo en el que predomine un ambiente de respeto y comunicación asertiva y dialógica?		
PLAN DE ACCION Ambiente de Aula		PLAN DE MEJORAMIENTO
Normas de convivencia	Llego a tiempo a clases, uso el uniforme, estoy aseado, hago las tareas en casa. Respeto a mis profesores y compañeros, levanto la mano antes de hablar, uso un tono de voz adecuado, hago trabajos en clase en silencio, respeto opiniones de los demás, escucho cuando los demás hablan, utilizo las palabras: gracias, por favor, permiso; me disculpo y disculpo cuando nos equivocamos; obedezco a mi profesor(a), ayudo a mantener en orden y aseo mi salón de clase; pongo la basura en su lugar. Se integra a los padres en el desarrollo de las competencias de los niños y niñas y se les informa y comparte las actividades realizadas, sus logros y sus oportunidades de mejora y reforzamiento en el hogar.	
Comunicación asertiva	Comunicación oral como eje de convivencia y praxis pedagógica. Saludo a mi profesor(a) y compañeros cuando llego al colegio, me despido al salir de regreso a mi casa; aprendo a escuchar con atención, aprendo a no interrumpir a quien habla, aprendo a pedir la palabra, me dirijo respetuosamente a mi profesor(a) y compañeros, uso un tono de voz adecuado, respeto la opinión de los demás, hago uso de un lenguaje libre de palabra groseras, hirientes, amenazante; aprendo a expresar libremente mi opinión, aprendo a pedir ayuda a mi maestra(o) cuando lo necesito.	
Sensibilización y Motivación	Planificar tareas con metas y objetivos de aprendizaje. Comprobar los resultados y corregir los desaciertos. Procesos Afectivos: Control emocional, hablar en voz baja para reducir la ansiedad, formular expresiones de ánimo, de recompensa. Llevar diarios de personales de trabajo. Corregir comportamientos: Pedir aclaraciones mediante preguntas, enseñarle a confiar a pedir ayuda, apoyarlos en la resolución de problemas propios de su entorno	

1. CONCLUSIONES

- Hacer un ejercicio de Evaluación de Carácter Diagnóstico Formativo – ECDF –, para luego hacer un análisis mediante la metodología de sistematización de experiencias, ha resultado ser un ejercicio de aprendizaje e interpretación autocrítica de la praxis pedagógica, que con seguridad contribuirá al mejoramiento continuo de mi práctica docente, y al logro de los objetivos de aprendizaje y formación del colegio.
- La mejora en los resultados de mi práctica docente contribuirán a la mejora global del desempeño de la institución y al impacto positivo en el desarrollo de la población de niños y niñas.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Luger A. Cisneros D. Aprendiendo de nuestra experiencia. Manual de sistematización participativa. Tomado de http://www.knowhow3000.org/wp/wp-content/files/KM/KM%20public/Manuals%20%26%20Handbooks/ESP_ECU_MAN_manual-de-sistematizacion_2006.pdf. Junio 11 de 2017

Mejía J. La sistematización empodera y produce saber y conocimiento. Ed. Desde abajo. 2008

Ministerio de Educación Nacional. Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia.

Ministerio de Educación Nacional.- Visión 2019 Educación “propuesta para discusión”.

Pérez T. El poder transformador de los educadores. Colección mesa redonda.

Universidad Externado de Colombia. Módulo: convivencia y dialogo en el escenario educativo

[1] Ministerio de Educación Nacional. Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. p.6

[2] Ministerio de Educación Nacional.- Visión 2019 Educación “propuesta para discusión”. p 14

[3] Perez T. El poder transformador de los educadores. Colección mesa redonda. p 29

[4] Ibid. p 55

[5] Luger A. Cisneros D. Aprendiendo de nuestra experiencia. Manual de sistematización participativa. Tomado de http://www.knowhow3000.org/wp/wp-content/files/KM/KM%20public/Manuals%20%26%20Handbooks/ESP_ECU_MAN_manual-de-sistematizacion_2006.pdf. Junio 11 de 2017

[6] Universidad Externado de Colombia. Módulo: convivencia y dialogo en el escenario educativo