

Mi Portafolio

DE LA ACCION AL APRENDIZAJE EXPERIENCIA

Presentado por:

SARA ISABEL GUTIERREZ DIMATE

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
CURSO DE ECDF
BOGOTA
2017

TABLA DE CONTENIDO

DE LA ACCIÓN AL APRENDIZAJE.....	1
SOMOS SOPOSEÑOS.....	3
PROBLEMA.....	4
OBJETIVOS.....	5
MANOS A LA OBRA.....	5
UNA EXPERIENCIA.....	6
CONCLUSIONES.....	7
PLAN DE MEJORAMIENTO.....	8
REFERENCIAS.....	8
EVIDENCIAS.....	9
PLOTTER.....	9

Somos Soposeños

Mi trabajo se basa en la comunicación de una experiencia que se desarrollo en la IED Complejo Educativo Integral Sopó (CEIS). Nace el 26 de enero de 2004 entregado en la modalidad de administración concesión a la Caja de Subsidio Familiar Colsubsidio para su administración por la Gobernación de Cundinamarca. A partir del 1 de febrero del año 2016, fue asumida por el departamento.

El estrato socioeconómico de los estudiantes priman los estratos 2 y 3, con solo un 5% en estrato 1. Para el año 2017 cuenta con 1100 estudiantes de preescolar a once, el horario de clase de los alumnos es de 7:00am a 2:00pm, ellos cuentan con refrigerio y almuerzo.

Con respecto al tipo de vivienda normalmente es una casa propia o arrendada, donde residen de 3 a 4 habitantes que cuentan con todos los servicios públicos. El nivel académico de los padres, la mayoría cuentan con el bachillerato completo, en un 18% con formación técnica y un 13% con educación superior.

En la estructura familiar priman las familias nucleares, seguido por las familias de madre o padre soltero y también se evidencia la presencia de familias extensas. Al interior de la familia, se considera que la confianza se ejerce en la figura materna, los momentos de comunicación se efectúan en salidas recreativas. Las relaciones entre todos los miembros suelen basarse en el acompañamiento y cuidado de los padres, pese a que existen relaciones fracturadas y de conflicto entre hermanos.

En el tiempo libre las actividades practicadas por la comunidad se basan en jugar, practicar un deporte, ver televisión y dormir entre otros. Siendo estas enfocadas en organizaciones deportivas, artísticas y espirituales.

En la institución educativa se realiza un trabajo independiente, que amerita mayor integración con el fin de compartir experiencias que se empleen en el mejoramiento de la calidad educativa.

Problema

En búsqueda de cómo lograr que mis alumnos aprendan el tema del verbo y la conjugación en los tres tiempos básicos, con la necesidad de utilizar otros instrumentos que ayuden a esto. Surge mi pregunta:

¿De qué manera influye la decoración del aula en el aprendizaje de la conjugación de los verbos en sus tres tiempos básicos (presente, pasado y futuro) con los alumnos del grado 601 de la Institución Educativa Departamental Integrada de Sopo?

El colegio cuenta con pocos medios audiovisuales y una pequeña biblioteca que no tiene una buena dotación por ser un colegio nuevo, razón por la cual el material para trabajar con nuestros alumnos es mínimo y tenemos que buscar recursos a la hora de impartir conocimiento a estos.

Viendo la necesidad de buscar maneras de aprendizaje que complementen la explicación y los ejercicios hechos en clase, quise experimentar con la realización de carteleras por parte de los alumnos, de acuerdo a los temas que se estaban viendo.

Objetivos

Objetivo general

- Emplear correctamente los tres tiempos básicos del verbo.

Objetivos específicos

- Identificar el verbo en las diferentes oraciones.
- Utilizar el verbo en sus tres tiempos básicos sin ninguna dificultad.

Manos a la obra

Este trabajo lo realice enfocado únicamente a la conjugación del verbo en los tres tiempos básicos (presente, pasado y futuro) ya que el tiempo es corto para realizar una investigación más a fondo y con los diferentes temas. Para esto llevare a cabo el siguiente plan de acción:

- Sensibilizar al grupo sobre la importancia de reconocer los tres tiempos básicos de conjugación.
- Definir verbo y sus tres tiempos básicos.
- Realización de carteleras con oraciones y dibujos sobre este tema.
- Observación de lo que sucede al colocar las carteleras sobre las paredes del salón.
- Toma de nota sobre lo que sucede cuando se realiza esta clase de actividad y los 5 días siguientes.
- Realizar una entrevista a los alumnos para determinar cómo se sintieron realizando la actividad, si les gusto o no les gusto.

Una experiencia

Para iniciar la comunicación de mi experiencia. Partimos de la socialización de las normas de convivencia a tener en cuenta, entre estas tenemos: colaboración mutua en la realización del trabajo, tener en cuenta los aportes dados por sus compañeros, dar opiniones de manera constructiva y respetuosa.

Se organizaron en grupos de cuatro personas, enseguida se inicio con la realización de unas carteleras por parte de los alumnos, las cuales contenían: tres oraciones, cada una

Con un verbo y en diferentes tiempos, presente, pasado y futuro, representando cada oración con un dibujo que les permitiera comunicar la acción.

Mientras se realizaba el trabajo, los alumnos no se concentraban únicamente en su cartelera, si no que se acercaban a los otros grupos a dar opiniones para ayudar a sus compañeros e incluso aclarando dudas entre ellos. Al terminar el trabajo hubo colaboración mutua para colgar sus trabajos.

Durante la semana siguiente se realizan observaciones de las reacciones de los alumnos ante esta clase de trabajo. Se observo un gran interés en la mañana cuando llegaban a clase, lo primero que ellos hacían era ir al lugar donde se encontraban sus carteleras y las de sus compañeros, volvían a leer y observar los dibujos, observando algunos errores de ortografía y también de relación entre oraciones e imágenes y entre ellos socializaban y corregían, e imaginaban y socializaban como podrían hacer esas carteleras en una próxima oportunidad para lograr un mejor trabajo.

Luego de esto se realizo una encuesta donde se evidencio que para los estudiantes la realización de las carteleras es una forma de adquirir el conocimiento de una forma más divertida: *“Pues para mi pues que nosotros podemos escribir o dibujar textos de personas importantes”* (Sofía Gómez 601), *“Que mediante ellas podemos expresar las ideas que tenemos acerca del tema”* (María Fernanda Tinjaca 601)...

Fue importante para mí como docente que ellos vieran este ejercicio como algo planeado para su aprendizaje y no solamente como algo para obtener una nota.

El plasmar las oraciones mediante dibujos para ellos fue muy significativo: *“Expresar oraciones mediante dibujos es importante porque podemos aprender y memorizar mejor las cosas”* (Fernanda Tinjaca 601), *“Expresar oraciones mediante dibujos es importante porque podemos guiar y podemos aprender mediante dibujos”* (Camila Cifuentes 601), *“El expresar oraciones mediante dibujos es importante ya que por medio de los dibujos podrías aclarar mejor una información que con un escrito”* (Samuel Prieto 601), *“Es importante expresar la oración mediante dibujos por que el que no sabe escuchar lo puede entender”* (Nicolás Pecha 601).

Puedo darme cuenta como por medio de dibujos o imágenes es más llamativo el aprendizaje.

Cuando indague sobre que otras actividades les gustaría que realizáramos con los diferentes temas, sus opiniones fueron: *“Con frisos, con dibujos, con caricaturas”* (María Tinjaca 601), *“Juegos y frisos pero con dibujos”* (Camila Cifuentes 601), *“Con frisos, jugos, maquetas”* (Brayan Quintero).

Conclusiones

- Se evidencio que tener normas establecidas de común acuerdo con los alumnos permite que la clase sea más amena, sin necesidad de llamar la atención.
- Es importante que los trabajos realizados en clase sean creativos y didácticos, ya que permiten que haya un trabajo colaborativo entre ellos.
- Es importante tener en cuenta la opinión de los alumnos al momento de realizar una actividad.

Plan de mejoramiento

Continuare avanzando en mi fortalecimiento, dedicando tiempo a mi formación en todos los ámbitos que requiera con el transcurso del tiempo, teniendo en cuenta todos los aportes dados por los docentes y compañeros, en los diferentes módulos.

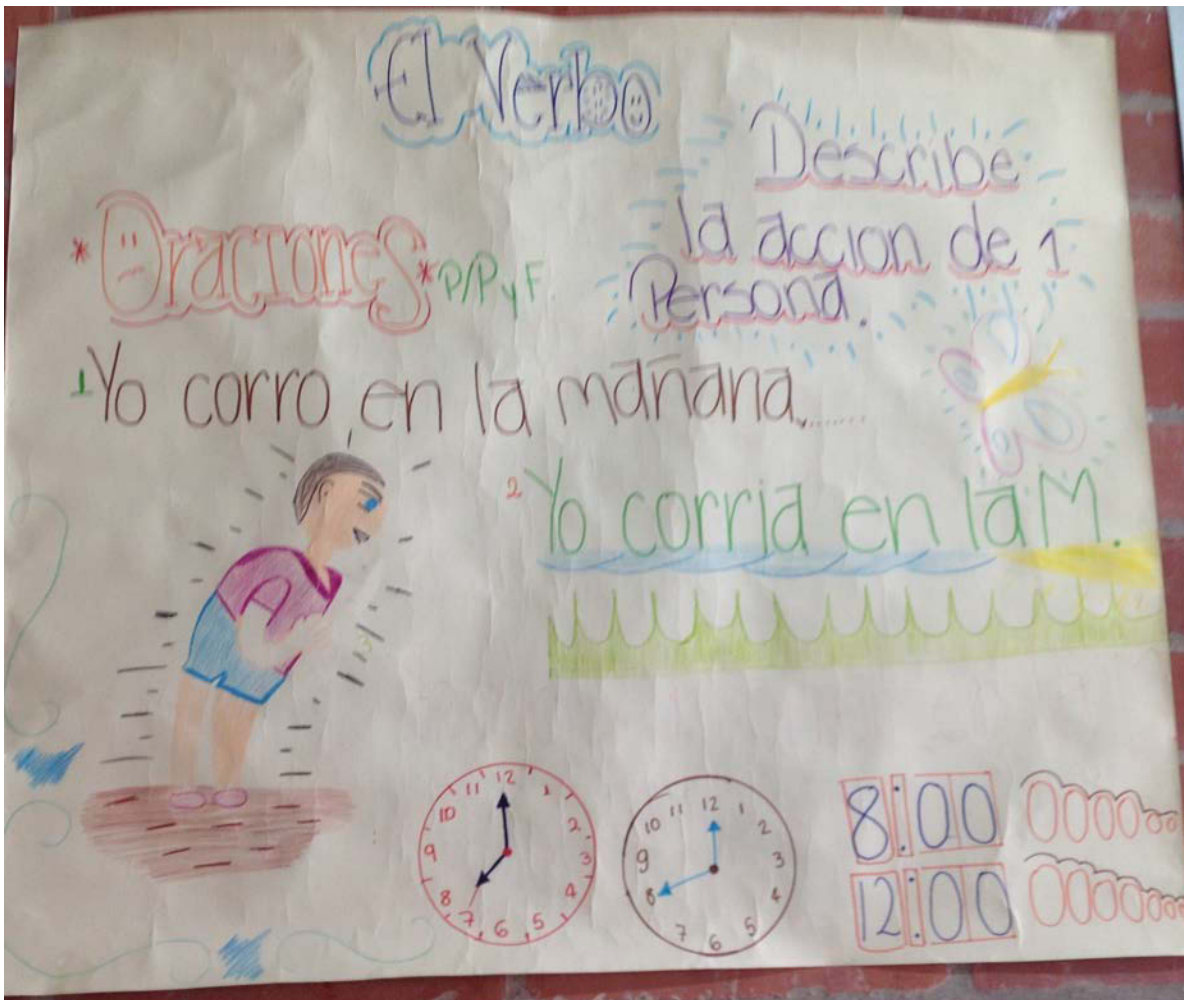
He podido reflexionar sobre mis diferentes prácticas pedagógicas y de esta manera fortalecerme, para poder llevar de una manera más efectiva y dinámica a mis alumnos hacia un aprendizaje significativo. Por esta razón agradezco a mis profesores y compañeros, los grandes o pequeños aportes que ayudaron a mi crecimiento intelectual.

Esto fue todo lo que alcance a realizar con mi mayor esfuerzo, ya que como bien sabemos el paro no nos permitió realizar todas las actividades a cabalidad.

Referencias

- Proyecto educativo Institucional IED-CEIS, (2006)
- Blumer Helbert. (1989). Interacción simbólica, Pontificia Universidad Javeriana Colombia. Recuperado de: <http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1K6XH9QJQ-1HB851T-2M6>

Evidencias



Los verbos

A mi me gusta jugar futbol



yo Jugué como portero



yo jugare futbol en el barcelona



Jugar futbol me hace feliz



Ejemplo de Oraciones Con sustantivos, adjetivos y Verbos.

1. Un hombre - sustantivo. altísimo - Adjetivo.

Se levantó - Verbo del suelo.



2. Los perros - sustantivo anoranzados - Adjetivo

Son - Verbo mis favoritos.



3. Aquellos - Adjetivo Zapatos - sustantivo

tienen - Verbo descuento.



4. Nuestros - adjetivo Padres sustantivo

aún no han llegado Verbo.



PASADO - PRESENTE - FUTURO.

PASADO

▲ HOMERO RECORDO QUE COMIO UNA DONA ROSA



PRESENTE

▲ HOMERO ESTA COMIENDO UNA DELICIOSA DONA



FUTURO

▲ HOMERO PIENSA QUE COMERA MAÑANA.



2. Que utilidad tiene la realización de un cartelera.

Rta: La utilidad de la cartelera es que las personas trabajan en ella y eso les sirve para sacar buenas notas.

3. El expresar oraciones mediante dibujos es importante.

Rta:
sí
no

Porque podemos representar oraciones mediante dibujos para explicarlas nosotras mismas.

4. Que otra actividad aparte de carteleras te gustaría realizar con los diferentes temas que debes aprender.

Rta: Un juego

2. Que utilidad tiene la realización de una cartelera.

- Que mediante ella podemos expresar las ideas que tenemos acerca del tema.

3. El expresar oraciones mediante dibujos es importante si o no porque.

- Si por que podemos aprender y memorizar mejor las cosas.

4. Que otra actividad aparte de carteleras te gustaría realizar con los diferentes temas que debes aprender.

- Un frizo. para poder

2d que utilidad tiene la realización de una cartelera? nos ayuda para las exposiciones y podemos aprender de la cartelera

3d el expresar oraciones mediante dibujos es importante ~~si~~ o no porque nos podemos guiar y podemos aprender mediante dibujos.

4d que otra actividad aparte de cartelera nos gustaría realizar con los temas que vamos aprendiendo

Fruto / Juego o Actividad

2 que utilidad tiene la realización de una cartelera

Rta depende para que la queramos utilizar o anunciar y se pone el tema.

3 el expresar oraciones mediante dibujos es importante.

si ya que por medio de los dibujos podríamos aclarar mejor una información que con un escrito

4 que otra actividad aparte de cartelera nos gustaría realizar con los diferentes temas que vamos aprendiendo

Rta Un dibujo

DE LA ACCIÓN AL APRENDIZAJE

SARA ISABEL GUTIERREZ

En búsqueda de cómo lograr que mis alumnos aprendan el tema del verbo y la conjugación en los tres tiempos básicos, con la necesidad de utilizar otros instrumentos que ayuden a esto. Surge mi pregunta:

¿De qué manera influye la decoración del aula en el aprendizaje de la conjugación de los verbos en sus tres tiempos básicos (presente, pasado y futuro) con los alumnos del grado octavo de la institución?

Objetivo General

Emplear correctamente los tres tiempos básicos del verbo. *

Objetivos específicos

- Identificar el verbo en las diferentes oraciones. *
- Utilizar el verbo en sus tres tiempos básicos sin ninguna dificultad. *

Plan de Acción

RESULTADOS Y EVIDENCIAS



Plan de mejoramiento

Continuare avanzando en mi fortalecimiento, dedicando tiempo a mi formación en todos los ámbitos que requiera con el transcurso del tiempo, teniendo en cuenta todos los aportes dados por los docentes y compañeros, en los diferentes módulos.

Referencia

Blumer Herbert. (1985). Interacción simbólica. Pontificia Universidad Javeriana Colombia. Recuperado de <http://www.ponencia.edu.com/temas/2014/interaccion-simbolica-herbert-blumer/>

Externado

PASADO-PRESENTE

PASADO-PRESENTE-FUTURO

Handwritten notes and diagrams on the left side of the poster, including conjugation tables and examples for the past-present and past-present-future tenses.