

# Mi Portafolio

**LA LECTURA PLACENTERA, COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO.**

**PROYECTO FINAL**

**MARIA TERESA MALDONADO MALDONADO**

**Profesores**

**SANDRA PATRICIA AREVALO RAMIREZ**

**FREDDY E. CASTRO V.**

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**BOGOTA D.C. JUNIO DE 2017**

**LA LECTURA PLACENTERA, COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO.**

**1. Introducción**

El planteamiento, organización y desarrollo de este proyecto se realiza en el marco del curso ECDF, orientado por docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Externado de Colombia, a través de los diferentes módulos en los cuales se evidenciaron los aspectos a mejorar en la práctica educativa de los docentes del sector oficial. El contenido de los módulos y la metodología desarrollada por los docentes, ayudaron a precisar la ruta a seguir para el desarrollo de este proyecto.

El propósito fundamental del siguiente trabajo consiste en implementar estrategias que permitan sensibilizar al estudiante de sexto grado, desde el contexto escolar y familiar a desarrollar el gusto por la lectura, y de esta manera crear el hábito para afianzar su práctica. Los instrumentos utilizados para develar la problemática fueron: encuesta a estudiantes, cuestionario para padres, diario de campo y relatoría, en los cuales se evidencia el desinterés de los estudiantes hacía la lectura, falta de ambiente y acompañamiento en el ámbito familiar y practicas docentes tradicionales y poco innovadoras que no son motivadoras para el estudiante.

**2. Justificación**

El proyecto se lleva a cabo en el colegio Fernando Mazuera Villegas, específicamente en el grado sexto, curso 607, y tiene como referente principal el Proyecto Institucional de lectura, escritura y oralidad (PILEO); entre las motivaciones para desarrollar este trabajo están, identificar aspectos de la práctica que no son eficaces, el poder dinamizar la práctica pedagógica, implementando cambios necesarios a fin de ofrecer nuevos escenarios de aprendizaje, participación y apropiación a los estudiantes y hacer partícipes a las familias en el proceso de animación a la lectura.

Este trabajo es pertinente en el contexto de la institución educativa y en el entorno familiar del estudiante, ya que permite identificar prácticas pedagógicas y familiares que no son significativas para el estudiante y no ayudan a tener un proceso académico efectivo, lo que deriva en un bajo rendimiento que se evidencia en los resultados de pruebas tanto internas como externas que deben presentar los estudiantes.

Un proyecto centrado en la necesidad de entender la lectura como eje fundamental en un proceso de enseñanza-aprendizaje, en coherencia con el P.E.I. y llevado a cabo con la transversalidad del proyecto PILEO, y de los otros proyectos institucionales, con el apoyo de toda la comunidad educativa, dará como resultado un trabajo en equipo exitoso, donde el mayor beneficiado es el estudiante mazuerista.

### 3. Objetivos

#### 3.1. Objetivo general

Sensibilizar al estudiante de grado sexto, hacia la animación y disfrute de la lectura en el contexto escolar y familiar.

#### 3.2. Objetivos específicos

- Identificar gusto y hábitos de lectura en los estudiantes de grado sexto.
- Identificar prácticas familiares frente a la lectura.
- Desarrollar estrategias para promover la animación y disfrute de la lectura, en el contexto escolar y familiar.

### 4. Reflexión sobre los resultados de la ECDF.

Para dar inicio a este apartado, y a manera de contextualizar mi reflexión, sobre los resultados obtenidos en la Evaluación de Carácter Diagnóstica Formativa, hago referencia a algunos aspectos normativos como: la política educativa nacional, y el estatuto de profesionalización docente (decreto ley 1278 del 2002), para quienes la Evaluación de Carácter Diagnóstico-Formativa debe contribuir a la producción de cambios en el desarrollo del proceso educativo, en especial en lo relacionado con las prácticas pedagógicas de los profesores, la calidad de la educación y al desarrollo profesional de los docentes. De acuerdo a lo anterior, el análisis que presento está centrado en el contexto educativo en el que nos desempeñamos los docentes, la coherencia que hay con dichas políticas y el sentido de la ECDF.

Como parte de la organización y desarrollo del curso ECDF que estoy llevando a cabo, y en específico, a través del módulo común, cuyo propósito es que los docente reflexionemos sobre nuestra práctica diaria, de tal manera, que construyamos propuestas debidamente sustentadas, nuevos planteamientos, re-estructuración y adecuaciones pertinentes, que serán la evidencia de los procesos de significación de nuestra práctica educativa, me propongo hacer un comentario crítico sobre los aspectos en los que tuve desempeño mínimo.

A partir de lo anterior, quiero presentar el análisis de los resultados obtenidos en mi proceso de evaluación, de una manera objetiva y crítica, que me ayude a evidenciar los aspectos de mi práctica, que pueden ser optimizados, en pro de mejorar mi desempeño y los procesos de enseñanza-aprendizaje con mis estudiantes, teniendo en cuenta las condiciones necesarias para lograrlo.

Un primer aspecto a tener en cuenta como parte de mi reflexión, está relacionado con el *contexto de la práctica educativa y pedagógica*, cuyo componente específico describe el *contexto social, económico y cultural*, en el que se encuentran inmersos los estudiantes. Los descriptores muestran que en mi práctica se evidencia un escaso conocimiento de las características

sociales, económicas y culturales de mis estudiantes, así como del entorno de la institución educativa y de los recursos característicos de la zona a nivel local, regional, o nacional, y también, de la importancia de involucrar a las familias en los procesos de enseñanza y aprendizaje y generar estrategias para su participación, para que de esta manera, el desarrollo de mi práctica educativa y pedagógica sea significativa para los estudiantes.

Al respecto cabe decir que muchas veces por el afán de ver los resultados de los procesos con los estudiantes, dentro del aula de clase, se olvida hacer partícipe a las familias, aunque si reconozco la importancia del entorno familiar y social, en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

La familia es un aliado muy valioso que tenemos los docentes, y es a partir del curso ECDF y del proyecto que estoy desarrollando, que le he dado un lugar determinante a las familias, para desarrollar procesos con los estudiantes y evidencien que hay un hilo conductor que guía nuestra práctica educativa. Como lo afirma el autor Bronfenbrenner, al hablar de crianza y patrones culturales, *“Si a los niños y jóvenes se les brinda la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo, si se les proporciona el conocimiento que les permita entender el mundo e intentar cambiarlo, las perspectivas de futuro son brillantes...”* (Bronfenbrenner, 1970/1993, p.15), al respecto de la cita anterior, para lograr un mundo significativo para el estudiante, se debe trabajar mancomunadamente, con todos los entes que integran la comunidad educativa, haciendo uso adecuado de los materiales y recursos didácticos disponibles en la institución.

Continuando con la reflexión y análisis, el segundo aspecto a tener en cuenta es el relacionado con la Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica, en donde se resalta el componente relacionado con la pertinencia de los propósitos pedagógicos y disciplinares; considero que es de vital importancia encontrar la pertinencia del plan de estudios con mi práctica pedagógica, para que, desde mi área de conocimiento, lograr la integración con otras áreas y darle viabilidad a los proyectos institucionales. Otro componente a tener en cuenta es la propuesta pedagógica y disciplinar en donde se da el espacio para la reflexión continua sobre mi práctica educativa y pedagógica y nos invita a hacer uso de nuestra formación y experiencia para analizar, sustentar y proponer cambios o transformaciones en mi práctica.

En el caso particular, la formación y experiencia en la maestría y ahora la realización del curso ECDF, me ha permitido hacer cambios dentro de mi práctica, conducentes a re-significar el contexto y dinámicas de participación; es por esto que mi proyecto esta enmarcado dentro del Proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad (PILEO), que busca fortalecer habilidades comunicativas a través de la lectura, desde la motivación hacia esta, hasta asumir la lectura con sentido crítico, tanto en el espacio institucional como en el contexto familiar del estudiante.

Para dar continuidad a la reflexión sobre mi práctica, precisaré algunos aspectos sobre un tercer criterio, y es el relacionado con la Praxis pedagógica, y en concreto dos componentes, el relacionado con interacción pedagógica, y el que involucra los procesos didácticos; los descriptores de desempeño evidencian la necesidad de fortalecer la formación integral en otros espacios de la institución; manejar un lenguaje claro, concreto, de fácil entendimiento, para favorecer los aprendizajes; en cuanto a las estrategias propias de la disciplina, se busca que sean coherentes y estén articulados con los materiales, recursos y ayuden a cumplir los propósitos de la clase y lograr la participación de todos los estudiantes, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje, actitudes, emociones, diferencias o particularidades, creencias del grupo, en el desarrollo de la clase.

De acuerdo a lo anterior y como parte del desarrollo del módulo praxis pedagógica, que tiene como propósito identificar falencias y condiciones que no han sido favorables, debo reconocer que las reflexiones allí expuestas me han ayudado y orientado frente a mi práctica y cómo desde este contexto puedo hacer cambios significativos para fortalecer mi práctica en el aula, institución y ámbito familiar del estudiante.

Veamos ahora el cuarto y último criterio relacionado con el Ambiente en el aula, en el que se tuvieron en cuenta los componentes Relaciones docente-estudiantes, y dinámicas de aula, que se ejemplifican a través de los desempeños que tiene que ver con la estructura de la clase relacionada con el proceso enseñanza-aprendizaje, el trato respetuoso, comportamiento, motivación para participar activamente en la clase, atender los comportamientos e interacciones que afectan el ambiente de aula y dar oportuna y adecuada solución, para no perder el sentido y la participación significativa de los estudiantes.

A propósito de este criterio reconozco que hay momentos en que es difícil tener el control sobre todas las manifestaciones que tienen los estudiantes entre ellos, la disposición hacia el proceso que se está llevando a cabo, debido al número de estudiantes por aula, momento, hora, lugar de la clase. Considero que dentro de mi práctica debo propender por que las condiciones sean lo más favorables posible, estoy asumiendo nuevos retos para re-significar el ambiente de clase, promoviendo el cumplimiento de los acuerdos de comportamiento y convivencia sobre la base del respeto y trabajo colaborativo durante el desarrollo de las clases.

**4.1¿ Qué significa cada uno de esos criterios, componentes, aspectos y sus respectivos desempeños a evaluar, en la ECDF?** Como lo mencione en la parte inicial de esta reflexión la ECDF, tiene como único propósito, contribuir a la producción de cambios en el desarrollo del proceso educativo, en especial en lo relacionado con las prácticas pedagógicas de los profesores, la calidad de la educación y al desarrollo profesional de los docentes. Significa que estos criterios con sus respectivos componentes, aspectos y desempeños a evaluar forman parte del eje que orienta la organización, planeación y desarrollo de la nuestra práctica educativa, en las instituciones educativas, que a su vez integran un sistema, que está regido por normas, además, responden a una organización y a un currículo interno, y a su vez promueven con responsabilidad, el desarrollo y formación de sujetos integrales a través de las competencias que se particularizan de acuerdo a las áreas del conocimiento, el estudiante aprende a través de unas acciones, diseñadas para relacionarse e interactuar con su realidad para transformarla; de esta manera su aprendizaje se convierte en un descubrimiento de lo que puede hacer con su saber.

El colegio Fernando Mazuera Villegas se encuentra en un contexto específico, determinado por diversos factores de índole social, cultural, económica, política, que influyen notablemente el contexto en el que se desenvuelve el estudiante. Por consiguiente los componentes propuestos en la ECDF, responden a las dinámicas y actuaciones, que se deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por el cual deben responder las instituciones educativas con todos los entes que la conforman y que están sustentadas en un PEI. Los docentes de igual manera debemos identificar las necesidades, condiciones y el contexto de los estudiantes para diseñar estrategias acordes con la didáctica pertinente, para llevar a cabo procesos de aprendizaje significativos.

Los cuatro componentes de la ECDF están diseñados para evidenciar si las instituciones educativas y sus respectivos agentes, llevan a cabo un diálogo pedagógico permanente frente a las condiciones, necesidades y situaciones particulares de la comunidad educativa.

**4.2. ¿Qué acciones creo que puedo emprender en mi aula de clase para mejorar esos criterios, componentes, aspectos a evaluar.** Con relación a mi práctica pedagógica y educativa, no basta con tener claro el área del conocimiento, ni la experiencia para impartir este saber a los estudiantes, se hace necesario identificar condiciones sociales, familiares, culturales de ellos, para poder diseñar estrategias, adecuar espacios, hacer uso de los recursos necesarios, promover diferentes escenarios, trascender el conocimiento, para lograr una efectiva y significativa participación de los estudiantes. También es importante el trabajo mancomunado entre todos los agentes participantes de la comunidad educativa, no podemos alejarnos

del entorno familiar del estudiante, ya que este es determinante para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estar en coherencia y en continua transformación con los lineamientos que se proponen en el PEI de la institución y articularlos coherentemente en mi proyecto de aula. Orientar y encausar las dinámicas de participación y socialización entre los estudiantes, teniendo en cuentas reglas básicas de sana convivencia, privilegiando el respeto como base en las dinámicas de interacción.

### 5. Pregunta del proyecto.

A partir de la anterior reflexión, frente a los aspectos a evaluar en la ECDF, y de los contenidos que se han venido trabajando en los tres módulos, los cuales están planteados para orientar, apoyar y proponer nuevas alternativas de cambio frente a nuestra práctica pedagógica y educativa, parte las siguiente pregunta orientadora, que fue el resultado de una serie de interrogantes sobre las necesidades más sentidas en torno al manejo de la lectura, en el primer grado del bachillerato, y que sirvieron de insumo para proponer la pregunta eje a desarrollar en el proyecto. “*¿Cómo puedo involucrar a los estudiantes de grado sexto del colegio Fernando Mazuera Villegas y su contexto familiar, en un proceso de sensibilización para la animación y disfrute de la lectura a través del Proyecto Institucional de lectura, escritura y oralidad. (PILEO)*”

### 6. Plan de acción.

A continuación presento el trabajo a desarrollar sobre la pregunta que guía mi proyecto y cómo lo he venido ejecutando.

**Pregunta que guía el proyecto:** *¿Cómo puedo involucrar a los estudiantes de grado sexto, del colegio Fernando Mazuera Villegas y su contexto familiar en un proceso de sensibilización, para la animación y disfrute de la lectura a través del Proyecto Institucional de lectura, escritura y oralidad, (PILEO)*

**Descripción de la experiencia a sistematizar:** A través de las prácticas realizadas en clase, fuera de ella y en el espacio familiar, pretendo sensibilizar al estudiante, hacia la práctica de la lectura, como una oportunidad de disfrute, teniendo en cuenta las estrategias del proyecto Pileo: desarrollo del plan del lector, lectura al viento, talleres guiados, espacios para la creatividad, concurso de cuento y “leyendo con mi familia” (rescatar el espacio de la lectura en familia), para lograr el hábito de la lectura.

**Concepción de la sistematización.** “sistematizar es ordenar la totalidad de nuestra experiencia, lo interno y lo externo, para poder interpretar y comprender dicha experiencia. Esta interpretación permitirá darse cuenta de los aprendizajes obtenidos de una manera ordenada”. (Jara, O. 2001).

Pasos	Actividades	Fecha	Recursos	Participantes	Instrumentos
<b>Organización de la información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Despertar el interés por la lectura. Entablar un diálogo con los estudiantes a través de unas preguntas sobre la experiencia que han tenido con la lectura en su vida escolar y familiar</li> </ul>	3, 4 y 5 de Abril	Preguntas presentadas en forma oral. Salón de clase. Encuesta de diez preguntas para los estudiantes	Docente y Estudiantes de tres cursos	*Cuestionario para padres de familia *Encuesta de diez preguntas presentadas a los estudiantes para identificar la relación con la lectura en sus diferentes contextos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selección del texto para iniciar el plan lector.</li> </ul>	3,4 y 5 de Abril	Presentación de títulos de textos acordes a la edad de los estudiantes a los contenidos y los objetivos planteados. Documentación bibliográfica	Docente Estudiantes y libros aula de clase.	<a href="http://www.gemmalluch.com/esp/los-criterios-para-la-seleccion-de-lecturas/">http://www.gemmalluch.com/esp/los-criterios-para-la-seleccion-de-lecturas/</a> Material de biblioteca de libro al viento. Banco de libros de área de humanidades.
	Desarrollo del plan lector. 1. Momentos de clase dedicado a hacer la lectura del libro elegido. *lectura oral guiada por el docente * Participación de los estudiantes realizando lectura en voz alta. * Realización de lectura silenciosa en la biblioteca.	6 y7 de Abril	Humanos : Estudiantes Docentes. Bibliotecaria. Materiales: Espacios físicos: salón y biblioteca libros de lectura	Docente y estudiantes	Diario de clase Relatoría

<p>*Desarrollo de la jornada "Lectura al viento" con la participación de toda la comunidad.</p> <p>* Esta actividad evalúa en el estudiante el interés, participación y apropiación de la lectura, en forma individual y grupal.</p> <p>*Evalúa como los estudiantes responden positivamente a actividades planeadas, organizadas, en la que se habla un mismo lenguaje institucional.</p>	<p>19 de Abril</p>	<p>Todos los espacios de la institución dentro y fuera de aulas.</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docentes</p> <p>Material de lectura elegido por gusto e interés de cada estudiante.</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Directivos docentes</p> <p>Personal administrativo.</p>	<p>Cronograma del proyecto</p> <p>Fotografías</p> <p>Diario de campo</p> <p>Relatoría de estudiantes</p> <p>Evaluación de la jornada (formato)</p>
<p>* Talleres guiados sobre el género narrativo, con el objetivo de identificar elementos y características</p> <p>* taller de creación de historias derivadas de la lectura de mitos.</p> <p>* Tarea propuesta de disfrute de la lectura en el espacio familiar.</p> <p>* Evaluación de carácter formativo que de cuenta de el proceso que el estudiante desarrolla frente a un contenido y pone a prueba niveles de pensamiento como identificar, comprender, analizar, diferenciar.</p>	<p>Del 21 al 28 de abril</p>	<p>Guía física sobre el género narrativo.</p> <p>Material para escritura, cuaderno, diccionario.</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Aula de clase.</p> <p>Libros, guías</p> <p>Familias</p>	<p>Diario de clase</p> <p>Relatorías estudiantes</p> <p>Fotografías.</p>

<b>Interpretación de la experiencia</b>	Recopilación de los instrumentos, utilizados para evidenciar la experiencia y realizar el respectivo análisis.	2 al 8 de mayo	Diario de campo, relatorías	Docente y colegas del área	Documentos obtenidos en cada uno de los procesos, que sirven de insumo para la validación y pertinencia de las actividades del proyecto.
	*Sistematización de la propuesta a partir de las categorías de análisis. Teniendo en cuenta los objetivos del proyecto para cada una de las actividades realizadas. (sensibilización, participación, evaluación)	Del 15 de mayo al 31 de mayo	Fuentes de autores sugeridos.  Documentos de análisis.  Pertinencia de la información obtenida.	Docente	Textos de autores, sobre sistematización.  Diario de campo, relatorías  Rubrica de auto-evaluación
<b>Explicitación de aprendizajes</b>	* Esta parte de dedica a hacer la reflexión a fondo sobre el sentido de la propuesta del proyecto, dentro del desarrollo de mi práctica educativa, encaminada a fortalecer y comprobar el proceso de adquisición de conocimiento de los estudiantes a través del hábito de la lectura.  Este análisis nos lleva a evidenciar fortalezas y aspectos por mejorar.	Del 5 al 9 de junio	Documento Socialización en espacio de área.  Retroalimentación por parte de colegas.	Docente  Colegas  Coordinadores	Documento base. Proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad.(PILEO)

<b>Reflexión analítica</b>	* Orientación, aportes valiosos y pertinentes, reflexiones de los diferentes módulos y su aporte a la realización del proyecto sobre la practica educativa, con relación a los resultados de la ECDF.	5 y 13 de Junio	Insumos trabajados durante el proyecto. Lecturas, Portafolio	Docente	Proyecto, resultado de las reflexiones de las diferentes sesiones.
<b>Socialización</b>	* Presentación del proyecto. A través del recurso seleccionado.	21 de Junio	Computador, USB. Fotografías	Profesores tutores de la universidad compañeros Docente	PROYECTO FINAL

### 7. Evidencias de la intervención

En este apartado se relacionan los diferentes instrumentos que se seleccionaron y aplicaron a la población definida, para realizar la interpretación y análisis. En un primer momento se aplicó la encuesta de diez preguntas, a los estudiantes del grado 607, la cual tenía como objetivo identificar gusto y hábitos de lectura en los estudiantes de grado sexto; para evidenciar practicas familiares que favorezcan la lectura, se aplico el cuestionario de ocho preguntas a los padres de familia; para puntualizar las actividades y la dinámica desarrollada en las clases se elaboró el diario de campo y finalmente se asignó a una estudiante elaborar la relatoría de las clases, con la intención de registrar en detalle el desarrollo de la clase, tratando de evidenciar las actitudes, opiniones, de los participantes de la situación.

A continuación se presenta el cuadro de cada una de las técnicas aplicadas

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Técnicas Exploratorias</b>	<b>Criterios de elección de la técnica</b>	<b>Población</b>	<b>Criterios de elección de la población</b>
------------------------------	-------------------------------	--	------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar gusto y hábitos de lectura en los estudiantes de grado sexto.</li> </ul>	<b>Encuesta para estudiantes</b>	permite identificar gusto y hábitos de lectura.	38 estudiantes del curso 607 de la jornada de la mañana	Se seleccionó el curso 607 entre los siete cursos de este grado con los que se esta implementando el proyecto por la actitud, disciplina y participación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar prácticas familiares frente a la lectura.</li> </ul>	<b>Cuestionario para padres de familia</b> que muestra dinámicas familiares frente a la lectura.	Permite evidenciar que actividades de acompañamiento académico realizan los padres con los hijos	Padres de familia de los estudiantes del grado 607	Padres de los estudiantes de 607 que puedan informar sobre dinámicas de lectura en el hogar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar estrategias para promover la animación y disfrute de la lectura, en el contexto escolar y familiar.</li> </ul>	<b>Diario de campo</b> Se seleccionó como instrumento de recolección de información detallada sobre las clases respectivas.	Permite registrar sistemáticamente información necesaria para ser analizada e interpretada frente al desarrollo específico de una clase.	2 espacios de clase de español con el curso 607, en donde se registra el desarrollo de las clases.	Poder identificar al máximo los aspectos del desarrollo de la clase, para identificar, condiciones, y participación de los estudiantes.
	<b>Relatoría</b>	Es un instrumento de escritura que permite registrar los pasos que llevan a cabo en clase y como se van desarrollando cada uno de ellos.	Una estudiante del curso 607, Con los demás estudiantes	Tener otro punto de vista diferente al del docente, frente a cómo se evidencia el desarrollo de la clase y sus momentos.

## 8. Evidencias del proceso de reflexión

Un primer aspecto a tener en cuenta, dentro de este apartado relacionado con el proceso de reflexión llevado a cabo en el marco del curso ECDF, desarrollado por la Universidad Externado de Colombia y promovido por el Ministerio de Educación Nacional en su política educativa, es que los docentes estamos inmersos en un sistema educativo dinámico, que implica asumir los nuevos retos que se van dando a este nivel, que dependen en gran medida de las condiciones de vida en que se encuentra la población estudiantil colombiana y que determinan su proceso de aprendizaje. De acuerdo a lo anterior la ECDF, debe contribuir a establecer cambios en la dinámica educativa, especialmente lo relacionado con las practicas educativas de los docentes, la calidad de la educación y el desarrollo profesional de los mismos.

No obstante, ante este panorama y de acuerdo a las reflexiones dadas en el curso, me surge la inquietud de si realmente esta evaluación contribuye al cumplimiento de los fines para los que fue creada o más bien se convierta en un instrumento que desarrolla cada institución como parte de una gestión administrativa e instrumental para medir la permanencia y ascenso de los docentes al sistema de escalafón.

Con relación al curso ECDF, considero que es un espacio propicio para evidenciar como estamos ejerciendo nuestra práctica educativa y sobre todo a que contribuye dentro de los contextos en que estamos desempeñándonos; así mismo permite reconocer que como docentes no hemos terminado de aprender y que los diferentes escenarios de formación, nos ayudan a identificar las condiciones de los espacios educativos, sus necesidades, posibilidades de impacto sobre esas necesidades y los cambios que se pueden generar dentro de toda una comunidad educativa.

En mi práctica pedagógica en particular es necesario tener claridad, que ésta se planea, se construye y se desarrolla teniendo en cuenta todos los escenarios y los actores que estén involucrados, y en esa medida mi compromiso esta en hacerlo atendiendo las necesidades inmediatas de la población estudiantil; así mismo es importante contar con los espacios de formación y actualización que nos brindan la oportunidad de actualizarnos y de estar en continua reflexión frente a nuestro quehacer pedagógico. En consecuencia la participación en el curso ECDF, me ha permitido confrontar, analizar, replantear, compartir nuevos saberes, experiencias, y entender que el momento histórico por el cual estamos pasando en el sistema educativo, exige empoderarnos para lograr transformaciones en el contexto en el que nos desempeñamos.

En cuanto al nivel teórico, se evidencia que hay suficiente literatura que nos ayuda a ampliar conocimientos, alternar puntos de vista, y evidenciar que en este campo de la educación, no se agotan las teorías, los planteamientos, las investigaciones, que la producción es constante, oportuna y nos brinda nuevas herramientas, para promover cambios en nuestro quehacer diario; Con relación al aspecto práctico, prima la experiencia compartida con docentes especializados en el campo de la educación, quienes han aportado lo mejor de si, orientando las reflexiones permanentes que debemos asumir como agentes transformadores, conscientes de que en el ámbito educativo nada está terminado. Con relación a los pares, es enriquecedor el compartir las experiencias y reflexiones desde los diferentes contextos e identificar que muchas de ellas tiene particularidades, pero también similitudes, que podemos aunar esfuerzos para hacer posible una realidad educativa diferente y significativa para todos los entes involucrados.

La Universidad Externado de Colombia, por medio de la Facultad de Educación, asumió el reto de liderar el curso ECDF, para los docentes del sector oficial, que no logramos aprobar la evaluación de acuerdo a los parámetros establecidos; A partir de esto, se diseñaron los módulos pertinentes que se centran en identificar, analizar y cambiar algunos factores que están influyendo para que nuestra práctica pedagógica no tenga el impacto necesario en el contexto educativo en el cual estamos.

De acuerdo a lo anterior, los tres módulos en los que he participado, tienen total coherencia y se complementan para brindar la orientación respectiva frente a cómo debemos asumir nuestra práctica sin dejar de lado ningún aspecto relevante; el módulo común me ayudo en el paso a paso para formular mi proyecto de aula, brindando las herramientas pertinentes que debemos tener en cuenta para llevar a cabo proyectos tanto de aula, como institucionales que den cuenta del proceso de enseñanza-aprendizaje significativo para los estudiantes; el módulo del contexto de la práctica pedagógica y educativa es pertinente ya que en mi caso particular, me amplió el horizonte hacía el cual debo conducir mi práctica, teniendo en cuenta el contexto real de mis estudiantes, además me ayudó a reconocer que no debemos asumir solos la transformación de nuestro espacio educativo, sino que es una tarea de toda una comunidad que debe propender por buscar soluciones efectivas a las condiciones en que viven nuestro estudiantes y que son factores que determinan su proceso formativo; y el módulo de la praxis pedagógica me ayudó a identificar elementos dinamizadores para mi desempeño, alternando variedad de escenarios propicios, para no caer en rutinas y mantener una dinámica efectiva en mi práctica; Además este espacio me confrontó para reconocer que debo centrar mis clases en el aprendizaje de mis estudiantes y en lo que ellos pueden hacer a partir de estos aprendizajes para su vida y no para un momento.

Tener como referente estos tres módulos, para la orientación de mi proyecto es un gran insumo, ya que los objetivos en cada uno me conduce a replantear las preguntas tradicionales a nivel de didáctica de qué enseñar, a quienes, cuándo, dónde y por qué?, actualmente sin dejar de lado estos interrogantes no se pueden estandarizar ni sujetos ni ambientes de aprendizaje, ya que el empleo de métodos de enseñanza centrado únicamente en transmitir información y que se unifica para todos los estudiantes, sin tener en cuenta particularidades y contenidos flexibles, pueden ser mas nocivos que beneficiosos, por ende, la enseñanza se debe entender como una intervención social en la cual prima el aprendizaje en y para un contexto determinado, en donde el estudiante va a encontrar sentido a su aprendizaje.

## 9. Resultados de la intervención.

Con relación a los resultados de intervención del proyecto desarrollado en el colegio Fernando Mazuera Villegas, con los estudiantes del curso 607, sobre el proceso de animación a la lectura, que inicio desde el espacio de aula hasta su vinculación con las actividades institucionales que se planearon con el proyecto PILEO, presento las siguientes evidencias:

- Teniendo como base los altos porcentajes de respuesta “NO” en cuatro preguntas de la encuesta, relacionadas con el gusto y hábito hacía la lectura, se inicia el proceso de sensibilización con los estudiantes y asumiendo un primer reto, para lograr el cambio frente estos resultados: gusto por la lectura, el hábito de leer solo y en silencio, disponer del espacio adecuado, dedicar tiempo a esta actividad y lograr persuadir de visitar con mas frecuencia las bibliotecas.
- Los estudiantes asumieron con buena actitud y disposición hacía la lectura del libro *“¡Por todos los dioses...!”* sobre mitología, De Ramón García Domínguez, ya que se realizó un trabajo previo en casa con familiares y era escuchar un relato que a ellos a su vez se los hubieran narrado cuando eran niños, esto permitió la dinámica de realizar narraciones de sus familiares lo que se logró con éxito, ya que la participación fue muy espontánea y la mayoría querían presentar la historia que les contaron.
- La lectura de libro se llevo a cabo en diferentes espacios, en el aula de clase con otro compañero, en la biblioteca del colegio de manera individual se hizo lectura silenciosa; en espacios externos del colegio la jornada de lectura al viento, y en casa en compañía de familiares.
- Se unió el trabajo de lectura con la escritura, en donde cada uno escribió con sus propias palabras la historia que más le gustó con un dibujo, luego se realizó la lectura en voz alta en la clase.
- Para unir las anteriores actividades se planteó el trabajo de producción textual, crear un mito a partir de una guía de clase.
- Con la creación de mitos se organizó la exposición en donde cada uno narraba la historia inventada.
- La actividad de lectura al viento tuvo buena acogida ya que fue un espacio en donde toda la comunidad educativa estaba desarrollando la misma actividad.
- En la celebración del día del idioma los estudiantes participaron con la narración de mitos creados por ellos mismos.

Como parte de la interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados, la perspectiva del docente y los referentes conceptuales se presentan los siguientes hallazgos.

Para la propuesta anterior de análisis de la información se tuvo en cuenta *la sistematización como praxis contextualizada*, la cual tiene como punto de partida una serie de preguntas sobre el proceso a desarrollar. “Con esos interrogantes y desafíos, ubicamos el contexto social, cultural, político, así como otros aspectos relevantes en la experiencia, a la vez que voy levantando su fundamentación teórica y metodológica. Desde allí leemos los diferentes componentes de la práctica. Las categorías resultan de las contradicciones, al establecer relaciones entre las prácticas y las interrogantes planteadas, llegando a conclusiones prácticas y teóricas” (Mejía J p.22 ); así como también la sistematización *Como una mirada de saberes propios sobre la práctica*. En donde “se busca experimentar colectivamente la producción de una nueva mirada sobre la práctica, que trata de hacer visibles aquellos procesos y prácticas que están presentes en ella. Por tal razón busca dar cuenta de que la práctica sea leída desde múltiples miradas y expresada desde múltiples voces, no necesariamente homogéneas, en cuanto considera que la sistematización es un esfuerzo por producir poder y empoderamiento de esa polifonía.” (Mejía, J. p. 23). Para este proyecto se encontraron pertinentes estas dos clases de sistematización ya que permiten integrar aspectos del contexto que aportan información necesaria y se ponen de manifiesto en la práctica educativa; y también se busca en conjunto identificar elementos de la práctica y diferentes puntos de vista que ayuden a mejorarla.

De acuerdo a lo citado anteriormente, se evidencia que para los diferentes instrumentos que se pueden aplicar, para identificar una problemática frente al proceso de una práctica educativa y los diferentes actores involucrados, existen varias concepciones de sistematización de acuerdo al análisis, a la posición de los sujetos dentro de la experiencia y al propósito concreto que se busca con la investigación.

Los instrumentos aplicados en este proyecto llevaron a identificar tres categorías emergentes, con relación a cómo se asume un proceso de animación a la lectura en los estudiantes, en el contexto escolar y en el contexto familiar; estas categorías son: Marcada desmotivación en los estudiantes hacia los procesos de lectura, falta de compromiso y acompañamiento en el ámbito familiar y prácticas educativas aisladas del contexto de los estudiantes. Con esta categorización se busca dar respuesta al objetivo general planteado sensibilizar al estudiante de grado sexto, hacia la animación y disfrute de la lectura en el contexto escolar y familiar.

De acuerdo a lo expuesto la interpretación es importante puesto que se puede tener en cuenta las voces de los diferentes participantes los estudiantes con la encuesta, los padres de familia, la fundamentación teórica y la experiencia, perspectiva y participación del docente frente a su práctica en el contexto examinado.

Con relación a la motivación hacia la lectura encuentro pertinente citar al autor Gil Flores, quien afirma “El papel de la lectura como vía para el acceso a la cultura hace de ella un elemento fundamental en todos los ámbitos sociales. De ahí que las actitudes y los comportamientos exhibidos en lo que respecta a la lectura puedan ser incluidos como un indicador clave del nivel cultural de las familias”. En esta cita el autor hace alusión a la lectura y su relación directa con la cultura y con el nivel cultural de los padres.

El mismo autor, con relación a estas prácticas familiares afirma “Los hábitos y actitudes observadas en los padres influyen en la adquisición de hábitos y el desarrollo de actitudes por los hijos en edades tempranas». La lectura constituye uno de los primeros aprendizajes pretendidos por la educación formal. De ahí que la lectura se asocie a la escuela. Sin embargo, el papel de la familia también es importante”. ( Gil Flores. pp. 303-305)

A propósito del gusto por la lectura el mismo autor dice “ El gusto por la lectura podría ser algo que los niños aprenden en su hogar cuando en éste se valora la lectura y se dedica tiempo a leer. En este sentido, se ha señalado la importancia que las actitudes y comportamientos de los integrantes de la unidad familiar la lectura tienen en la formación de los hábitos lectores infantiles (Fernández, García y Prieto, 1999; Moreno, 2002). En estudios realizados para confirmar esta relación, se ha constatado la mayor presencia de hábitos de lectura entre alumnos cuando se fomenta la lectura por parte de los padres (Fiz y otros, 2000a), o simplemente cuando los hijos ven con frecuencia leer a sus padres en casa (Lammed y Olmsted, 1977). Las citas anteriores evidencian en rol de las familias y su compromiso en la motivación y primeros hábitos hacia la lectura, para facilitar los proceso de aprendizaje en los estudiantes al momento de llegar al contexto escolar.

De acuerdo a lo anterior encuentro pertinente las citas anteriores, ya que llevan a ratificar la necesidad de involucrar a las familias de los estudiantes en el desarrollo de procesos escolares a fin de dar elementos necesarios y oportunos para el aprendizaje. Además de empoderar la lectura como eje articulador, como se ha llevado a cabo en la institución a través del proyecto PILEO.

## **10. Proyecciones o plan de mejoramiento**

La propuesta desarrollada en este proyecto responde a una reflexión de la práctica docente que se lleva a cabo en la institución educativa Fernando Mazuera Villegas, la dinámica interna en cuanto a la planeación de aula, la coherencia con los proyectos institucionales que en el caso específico de mi área del saber, es PILEO, y a la normativa sustentada en el P.E.I. y tienen como objetivo identificar las necesidades de la población estudiantil, para que en equipo, se diseñen estrategias que permitan impactar y mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje con el compromiso de la comunidad educativa.

Entendiendo lo anterior, la propuesta presentada busca afianzar el gusto por la lectura como competencia básica en los procesos de adquisición de saberes, involucrando los diferentes estamentos de la comunidad educativa; de igual manera establecer una comunicación constante, oportuna y dinámica con el contexto familiar del estudiante, quienes deben tener participación activa en estos procesos.

A nivel personal entender los factores de mi práctica, que han incidido de una u otra manera en los resultados de la evaluación de desempeño y diseñar alternativas que den solución y permitan dinamizar y comprometer mi quehacer en beneficio de un proceso enseñanza-aprendizaje eficaz, y que tenga sentido para el estudiante.

La práctica pedagógica que realizamos a diario en las instituciones debe responder a las exigencias del contexto, centrarse en el aprendizaje de los estudiantes, diseñar evaluaciones formativas

## **11. Conclusiones.**

Con relación al curso ECDF, y a colaboración y orientación de los docentes tutores, puedo concluir que fue un espacio muy significativo, que me ayudo a replantear y entender mi práctica como una actividad de cambio y construcción permanente.

Los contenidos de los tres módulos fueron determinantes como ruta a seguir, a la hora de pensar el proyecto, plantear las estrategias pertinentes, y desarrollarlo en la institución educativa.

Las reflexiones que se llevaron a cabo en la dinámica de las clases, fueron valiosas en la medida en que se identificaron experiencias comunes, se compartieron otras innovadoras que nos llevaron a entender que cada día en nuestros contextos educativos es un nuevo reto.

La elaboración del proyecto con todos sus pasos, me permitió revisar mi práctica, re-significarla, proponer alternativas desde mi experiencia para afianzar el gusto por la lectura en el estudiante mazerista, a través del proyecto PILEO.

En el espacio concreto del aula de clase, logre un acercamiento con mis estudiantes, al motivarlos a realizar las diferentes actividades dentro y fuera del aula, con relación a la lectura, desmitificar el concepto de que leer es una actividad aburrida, ya que no han tenido una adecuada sensibilización y acercamiento a ella.

## 12. Bibliografía.

Agencia de calidad de la educación.(2016) *“Estrategias de Evaluación formativa”. “Estrategias de Aula e institucionales”*.

Cisneros, L.A.(2003) *“Aprendiendo de nuestra experiencia. Manual de sistematización participativa”*. Ediciones Abya-Yala. Horizont 3000. Quito.Ecuador.

Coll, C. (2003) *“Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio”*. Revista Aula de innovación Educativa N° 161. Barcelona. España.

García, D. R. (1989) *“¡Por todos los dioses...!”* Grupo Editorial Norma. Bogotá, D.C. Colombia.

Gil Flores, J. (2009) *“Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado”* Revista de Educación. N° 350. Universidad de Sevilla. Sevilla, España.

*“La importancia del contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje”* Temas para educación” Revista digital para profesionales de la enseñanza. N°5 2009. Andalucía. España.

Herrera, J. (2008). *“Cartografía social”* files. wordpress. com/2008/01/cartografia-social. pdf,2008.

Mejía, J, M.(2008). *“La sistematización”* Ediciones desde abajo. Bogotá, D.C. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2017) *“Enfoque de educación inclusiva en la actualización pedagógica de los educadores”* Bogotá.Colombia.

Sampieri, R. y Otros (2010) *“Metodología de la investigación”* Quinta edición. Mc Graw Hill.

México D.F.

<http://www.gemmalluch.com/esp/los-criterios-para-la-seleccion-de-lecturas/>

Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y oralidad. “PILEO”. Colegio Fernando.

Mazuera Villegas.

-

-

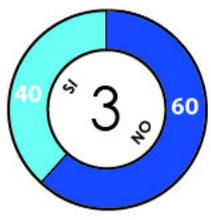
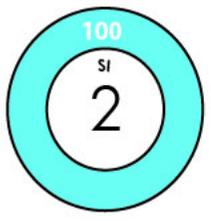
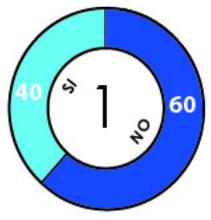
### 13. Anexos

#### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES SOBRE GUSTO Y HÁBITOS DE LECTURA

PREGUNTA	SI	%	NO	%
1. ¿Te gusta leer?	4	40%	6	60%

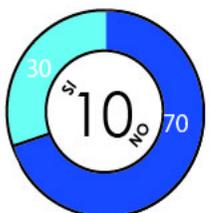
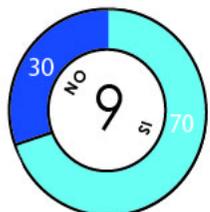
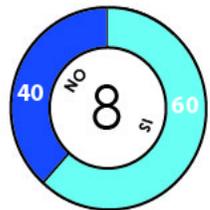
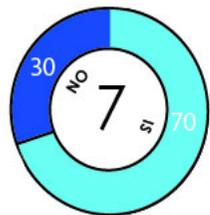
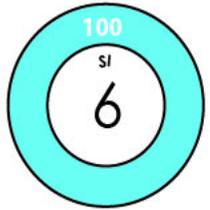
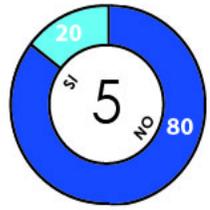
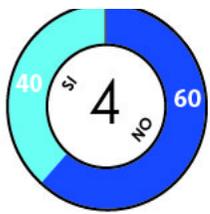
2. ¿Te gusta que te lean?	10	100%	0	0%
3. ¿Recuerdas algún cuento que te hayan leído cuando eras pequeño?	4	40%	6	60%
4. ¿Te gusta leer solo, en silencio?	4	40%	6	60%
5. ¿Dispones de un espacio y un horario definido para leer?	2	20%	6	60%
6. ¿Crees que es importante leer?	10	100%	0	0%
7. ¿Tu familia lee?	7	70%	3	30%
8. ¿En tu casa te motivan a leer?	6	60%	4	40%
9. ¿En el colegio te hacen leer?	7	70%	3	30%
10. ¿Te gusta ir a la biblioteca a leer?	3	30%	7	70%

Figura N° 1. Encuesta para estudiantes.



## ENCUESTA PARA ESTUDIANTES SOBRE GUSTO Y HÁBITOS DE LECTURA

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿Te gusta que te lean?
3. ¿Recuerdas algún cuento que te hayan leído cuando eras pequeño?
4. ¿Te gusta leer solo, en silencio?
5. ¿Dispones de un espacio y un horario definido para leer?



6. ¿Crees que es importante leer?

7. ¿Tu familia lee?

8. ¿En tu casa te motivan a leer?

9. ¿En el colegio te hacen leer?

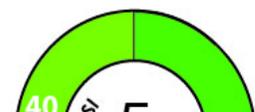
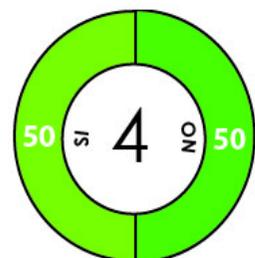
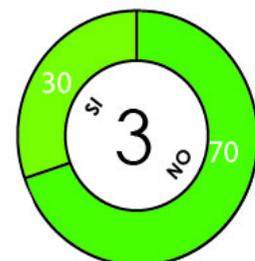
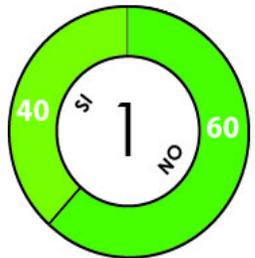
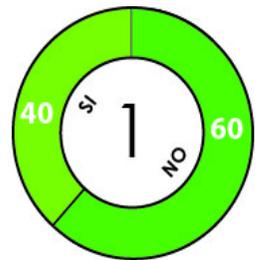
10. ¿Te gusta ir a la biblioteca a leer?

### CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Pregunta	SI	%	NO	%
1.Regalo libros y materiales educativos que motiven a mi hijo(a) a leer escribir.	6	60%	4	40%
2. Motivo a mi hijo(a) a que lea de forma placentera.	3	30%	7	70%
3. Leo cuentos a mi hijo(a).	3	30%	7	70%

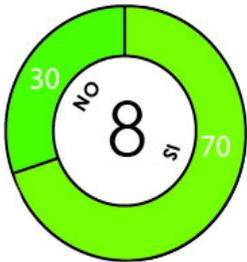
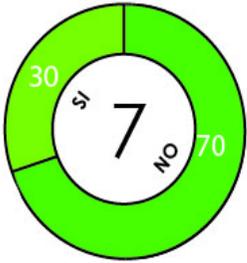
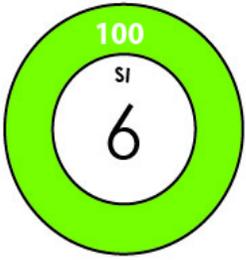
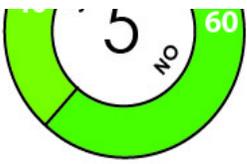
4. Mi hijo(a) tiene un lugar cómodo y apto para leer y escribir.	5	50%	5	50%
5. Mi hijo(a) observa que me gusta leer.	4	40%	6	60%
6. Ayudo a mi hijo con las tareas de lectura y escritura.	10	100%	0	0%
7. Fomento el uso de la biblioteca.	3	30%	7	70%
8. Mis hijos entienden que su educación es muy importante para mí.	7	70%	3	30%

Figura Nº 2. Cuestionario para padres de familia



## CUESTIONARIO A PADRES

1. Regalo libros y materiales educativos que motiven a mi hijo(a) a leer y escribir.
2. Motivo a mi hijo(a) a que lea de forma placentera
3. Leo cuentos a mi hijo(a).
4. Mi hijo(a) tiene un lugar cómodo y apto para leer y escribir.
5. Mi hijo(a) observa que me gusta leer.
6. Ayudo a mi hijo con las tareas de lectura y escritura.
7. Fomento el uso de la biblioteca.
8. Mis hijos entienden que su educación es muy importante para mí.



04 Abril 2013 Martes

DIARIO DE CAMPO

Hora → 1<sup>ra</sup> y 2<sup>da</sup>

Salón N° 20

Número de estudiantes 37

La clase inicio a las 6:45, después del llamado a lista.

En esta clase se desarrollo el primer trabajo de la semana, relacionado con el plan lector con el libro elegido "Por todos los dioses" de Ramón García Domínguez.

Lo primero fue preguntar por la tarea sobre la consulta del autor del libro, la participación fue voluntaria en este primer momento, solamente hicieron una breve intervención 20 estudiantes, lo demás dijeron tener la misma información. Después la docente.

Preguntó quienes tenían el libro, de los 37 estudiantes solamente 20 ya tenía el libro, con este insumo, se organizaron por parejas y dimos inicio a la lectura, en voz alta el primero leyó la docente para darles las pautas generales de lectura en voz alta, y se informó a los estudiantes que se tenía en cuenta la participación como nota de clase. Varios levantaron la mano para participar; a este trabajo se dedicaron 45 minutos; terminando el primer y segundo capítulo. Después se preguntó a los estudiantes si el vocabulario era clara para ellos, preguntaron sobre todos por los nombres que aparecen en el texto, por lo demás era clara para ellos. Terminado la lectura.

se procedió a hacer un escrito en donde dieran cuenta de lo entendido en el capítulo 1 y 2, para ello se pidió que lo hicieran con sus propias palabras, sin tener que volver al texto. Hubo una pausa pues llegaron al salón dos estudiantes que habían llegado tarde. El trabajo de escritura no se alargó a terminar; Algunos estudiantes lo presentaron para la revisión.

Se asignó como tarea terminar el escrito, leído en casa, y preguntar a uno de los

## Relatoria De clase

Fecha: 4 de Abril de 2017

Salón: Salon 20 Curso: 607

Profesora: Maria Teresa Maldonado

Hora: 6:30 - 8:20 am

Asistieron 37 estudiantes de 40

La profesora inicia la clase llamando a lista y ubicándonos en los puestos por orden de lista, dijo que los puestos de los estudiantes que no estaban los dejaríamos libres y que no fuéramos a rayar ningún puesto. Yo le pregunté a la profesora si tenía que escribir a los estudiantes que molestaran, ella me dijo que ella se encargaba de eso; que escribiera como se iba dando la clase. La profesora preguntó si habíamos hecho la tarea, algunos dijeron que sí y la mayoría dijo que no, por que la habían olvidado. Hicimos la pregunta si la biografía del autor era en el cuaderno o en hoja examen, la profesora respondió que en el cuaderno. Para no perderla y tener la secuencia de los sellos que se ponen en cada tarea, los estudiantes que hicieron la tarea leyeron algo de lo que habían consultado, varios leyeron sus tareas. Santiago levanta la mano y le dice a la profesora que no le han podido comprar el libro, otros dicen que a ellos tampoco la profesora dice que no hay problema y que con los libros que hay se puede empezar la lectura en la clase; pero

Figura 3 N° Diario de Campo y relatoria.



Imagen N° 1. Jornada de lectura al viento.

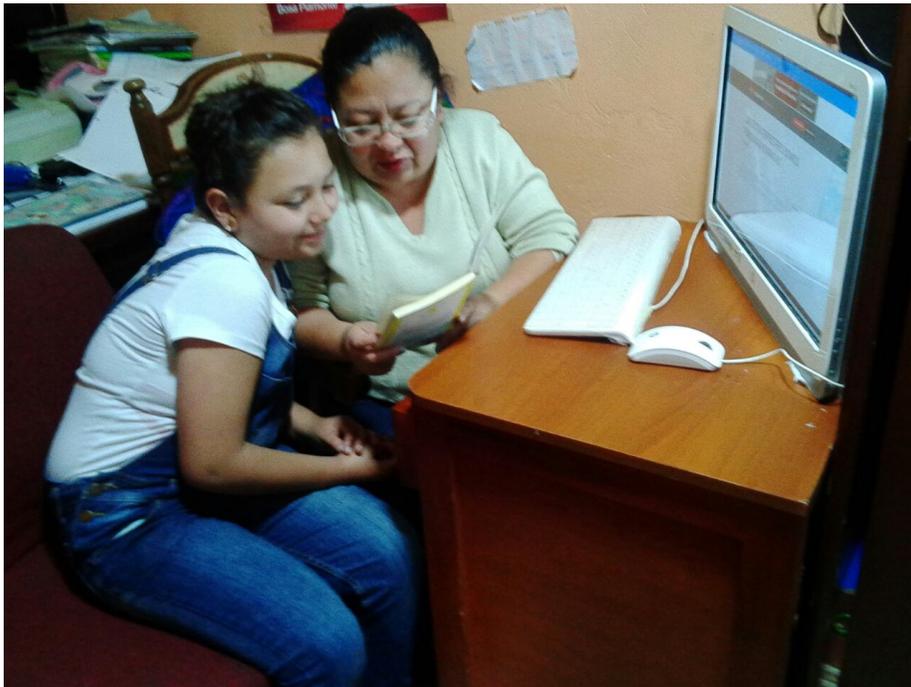


Imagen N° 2. Actividad de lectura en familia.



Imagen N° 3. Trabajo de exposición del mito inventado.



Imagen N°4. Ejercicio de lectura placentera.

# LEER TE ALIMENTA



LA LECTURA TE LLEVA A MUNDOS  
DESCONOCIDOS INIMAGINABLES.  
¡ ATRÉVETE A ENTRAR !

Imagen N° 5 . Iniciativa por parte del padre de familia del registro de “lectura en Familia”