

Mi Portafolio



Universidad
Externado
de Colombia

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Curso ECDF

INCLUSIÓN DE LOS CONTEXTOS TECNOLÓGICOS COMO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL CURSO ONCE DEL
COLEGIO ARBORIZADORA ALTA

ÓSCAR ESTID MALDONADO GARCÍA

Bogotá, Colombia 2017

Contenido

1. Reflexión sobre los resultados ECDF. 4
 2. Pregunta qué guía el proyecto. 6
 3. Plan de acción. 7
- Descripción de la experiencia a sistematizar. 7
- Pasos. 7**
- Actividades. 7**
- Fecha. 7**
- Recursos. 7**
- Participantes. 7**
- Instrumentos. 7**
4. Evidencias de la intervención. 9
 5. Evidencias del proceso de reflexión. 18
 6. Resultados de la intervención. 19
 7. Proyecciones o plan de mejoramiento. 22

1. Reflexión sobre los resultados ECDF

Conforme a lo valorado en la ECDF, los componentes con menor rango dentro de la escala valorativa expuestos en los resultados del examen y que serán el eje central para mejorar mi práctica pedagógica dentro de la institución en la cual me encuentro laborando actualmente son en orden numérico el primer componente y el segundo. Dicho de otro modo, el primero se refiere al contexto de la práctica educativa y el segundo a la reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica.

Según los criterios de valoración presentados allí, el primer componente de la ECDF se subdivide en dos grandes aspectos que es preciso tomar en cuenta para mejorar mi labor como docente. De primera mano, el contexto social, económico y cultural y el otro aspecto: el contexto institucional y profesional. Este aspecto implica divisar la relación intrínseca de los agentes dentro un determinado contexto, de sus recursos y de los accionares que comprometen los procesos culturales y de aprendizaje de los educandos, alude en sí, la idea de desarrollar sensibilidad por parte de mi labor como educador como plan de mejoramiento a estos procesos de interrelación.

Del mismo modo, el segundo criterio de evaluación nos conlleva a entender que aprendizaje difiere de un estudiante a otro, más allá de la incursión de factores que componen al ambiente. Entonces, los propósitos de la práctica educativa a intervenir se comprenden desde las particularidades de los agentes partícipes de (significa dentro de mí entendimiento) que el universo social de las comunidades se relaciona con los propósitos del aprendizaje de los estudiantes dentro de un ambiente biológico físico y psicológico personal. Una Estancia individual, que debe ser reconocida con detenimiento para luego ser integrada a lo planteado en la concepción del plan de estudios. Para así como docente, comprender las necesidades y modos de entender la realidad y facilitar la construcción de un determinado proceso cognitivo por parte de los estudiantes.

Mediante el reconocimiento y la aplicación de capacidades físicas y cognitivas dadas por los estilos de aprendizaje emergentes en la comunidad educativa, se puede llegar a conocer e interpretar las realidades que circundan el contexto de los estudiantes. Se genera un reconocimiento por parte mía como docente hacia los componentes que integran las capacidades de relación de

los jóvenes con los demás habitantes de su comunidad a través de espacios que vislumbren sus necesidades y los elementos que la conforman. De tal modo, la realidad de docente se pueda vehicular en el entramado simbólico y cultural de mis estudiantes, de sus familias en conexión a la institución donde laboro como educador de la asignatura del idioma inglés.

En tanto, para continuar las intencionalidades de mejoramiento en este aspecto (dentro de lo observado durante la evaluación) de Involucrar a la comunidad y a los agenciamientos culturales como eje participativo dentro de los procesos de aprendizaje de los educandos y articularlos con los temas planteados en el currículo de la institución donde laboro actualmente sin dejar de lado lo planteado por el MEN. Es preciso establecer un grupo de estrategias las cuales conlleven a lograr dicho fin.

Conforme a lo anteriormente mencionado, realizar actividades de tipo diagnosticas tales como: crear encuestas sobre las posibilidades y los recursos tanto económico como de acceso de información, generar actividades donde los estudiantes expresen de manera escrita y oral los gustos musicales, culturales y de los espacios que comparten usualmente con los miembros familiares. Ya que con estas medidas el aprendizaje de un idioma se asimila de manera natural cuando éste se involucra en el ambiente que rodea al estudiante, adicional a ello, generar un plan de acción que dé respuesta a la pregunta.

2. Pregunta qué guía el proyecto

Por tanto la pregunta que guiará mi intervención será:

¿Cómo puedo fomentar aprendizajes significativos en la clase de inglés de once, a través del uso de las Tabletas y Smartphone de los estudiantes, reconociendo los contextos habitados por ellos y guardando coherencia con las temáticas planteadas por el currículo del Colegio Arbozadora Alta

3. Plan de acción

Descripción de la experiencia a sistematizar

La presente actividad tiene como fin saber de qué manera los recursos comunicativos que poseen los estudiantes permiten realizar aprendizajes significativos en una segunda lengua tal como sucede en inglés.

De acuerdo con lo anteriormente mencionado, He visto que dentro del colegio Arbozadora Alta, el uso del inglés solamente se reduce al tiempo que se da en las clases lo que impide a los estudiantes asimilarlo de una manera más amena y significativa, por tanto los estudiantes no realizan actos comunicativos fuera de la institución. Incluso el porte del diccionario o de los elementos pertinentes para el buen desarrollo de la clase no se trae por un gran número de ellos ni dentro ni fuera, dicho de otra manera, los docentes suelen refundir o sienten pereza al cargar estos de elementos que sirven como ayudas y ejemplos para desenvolverse en una determinada situación.

Además, la normalidad de las actividades están planificadas por ambientes de aprendizaje limitados a los bordes del horario académico, al acceso limitado de fotocopias y de recursos audiovisuales. En cambio se puede observar que los jóvenes llegan a clase y permanecen bastante tiempo con dispositivos electrónicos tales como tabletas o celulares inteligentes, vicisitudes que siempre están presentes en el que hacer pedagógico diario de la institución. Por lo tanto, el proyecto quiere integrar la realidad contextual de los jóvenes como oportunidad pedagógica de aprendizaje (virtualidad) con reconocimiento del contexto.

Por ende, la actividad a sistematizar busca interiorizar los procesos y las habilidades del lenguaje en los estudiantes mediante el contexto en el cual se ven envueltos diariamente con la ayuda de las herramientas tecnológicas que estos poseen, para lograr dicho fin el proyecto se divide en varias etapas. La primera de ellas se basa en indagar acerca de las herramientas tecnológicas y de su contexto geográfico económico y el potencial cultural de la localidad. La segunda el reconocimiento y construcción de los entornos a nivel grupal. Tercero, actividades conformes a lo planteado al plan de estudios.

El diseño metodológico corresponde al diseño de estrategias para la recolección de la información por medio del desarrollo de instrumentos de descripción y relación. Son de descriptivos por que retratan y recopilan los elementos manifestados durante la interacción con estos medios de manifestación y se relacionan a partir de guías de observación y las fotografías de las actividades realizadas que sirven como soporte de lo logrado durante la intervención y permitir dar respuesta a la pregunta.

El objetivo es realizar descripciones comprensivas desde las elaboraciones culturales que realizan las personas desde su posición. obtener amplias y significativas descripciones. Se entiende que las personas seleccionadas asumen los rasgos comunes de la cultura que se estudia". (Paz & Sandino Esteban, 2003)

Con el fin de confrontar la información y conjeturas producto de la acción participante y las notas de campo en donde también se relatan historias de los demás jóvenes. Aquellos jóvenes que viven en la localidad 19, Ciudad Bolívar, Soacha, ubicados al sur oriente de la ciudad.

Para saber cómo se fomentó el aprendizaje significativo en los estudiantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación tales como Smartphone y tabletas utilizaré como referente para dar respuesta a la pregunta, las herramientas que brindan los sistemas de recolección de las información en el campo de la educación; conforme a unidades categoriales de comprensión que surgen desde la observación y participación con las personas y los elementos pertenecientes al grado 1103.

Pasos	Actividades	Fecha	Recursos		Participantes	Instrumentos
			Físicos	Bibliográficos		
Organización de información	Encuesta de indagación	20 marzo	Hojas		Estudiantes noveno y once	encuesta
	Escritos descriptivos sobre la localidad.	29 marzo		My neighborhood in the united states	Docente estudiantes	Matriz de observación campo.
	Perspectiva acerca del uso de las herramientas tecnológicas	Abril 3	Celulares inteligentes, tabletas, Planeación	Writers INC. Speaking	estudiantes	Matriz de observación campo. Registro fotográfico.
	Actividades de vínculo con la comunidad virtual acerca del uso de las expectativas de los estudiantes.	17 abril. Mayo 15	Dispositivos electrónicos, Correo electrónico Diseño de blog		Docente estudiantes	

Interpretación de la experiencia	La experiencia de intervención se tomará mediante el enfoque cualitativo, al tomar como referente los avances y apropiaciones de los estudiantes a los temas gramaticales, participación de las actividades planteadas Manejo y uso del contexto como modo de expresarse en una segunda lengua.	Abril 25 Mayo 30	Web		1 por grupo	Encuesta archivo
Socialización	Como una mirada de saberes propios sobre la práctica.	21 junio	Muestras de los archivos web y aportes realizadas por los estudiantes		Docentes del curso ECDF	

4. Evidencias de la intervención

Las evidencias de intervención permiten dar soporte a la manera en la que las herramientas tecnológicas por parte de los estudiantes, favorece impartir clases donde se fomenta aprendizajes significativos, por ende, se llevó a cabo diferentes actividades dentro del salón de clase y fuera de ella (descritas en la parte inferior). A pesar de esto debido al paro de docentes no se pudo cumplir con todas las actividades propuestas en el plan de acción. Más sin embargo, con estas actividades se pudo detallar como las herramientas tecnológicas cambian el modo de enseñanza tanto en mis estudiantes y mi práctica educativa, tomando en cuenta su contexto cotidiano y lo planteado por el PEI.

La realidad se expresa según las intenciones de los individuos, de ahí se le asigna un propósito, un sentido, “en un intento de explicar cómo tenemos un determinado conocimiento de la realidad y de determinar el estatus que se debe asignar a las interpretaciones que realizamos y las comprensiones que alcanzamos” (Sandín Esteban, 2003, p.39).

Las categorías tienen como función dar resultados y reflexiones de los hallazgos a los objetivos dispuestos a superar las falencias presentes en el ECDF. Cada uno de los componentes de observación de las temáticas destinadas en los análisis de los resultados, hallan su configuración en la observación e identificación de: manejo de las temáticas con estas tecnologías, elementos contextuales resaltados por los estudiantes durante el desarrollo de las actividades, uso de los dispositivos tecnológicos en el fomento de la aprehensión de las temáticas de modo significativo.

 <p style="text-align: center;">Universidad Externado de Colombia</p>	
Título del proyecto: INCLUSIÓN DE LOS CONTEXTOS TECNOLÓGICOS COMO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL CURSO ONCE DEL COLEGIO ARBORIZADORA ALTA	
Nombre del investigador: Óscar Estid Maldonado García	
Nombre: matriz de observación	N° 1

Fecha de sistematización: 29 marzo a 18 abril

My neighborhood in the United States

Descripción de la herramienta

La presente herramienta tiene como fin recolectar la información concerniente a la observación destacada dentro del desarrollo de la unidad de la clase, la cual conlleva diferentes puntos de acción, por lo tanto dentro de las sesiones de cada una de las unidades se realizó uno o dos puntos. Por tal motivo, las descripciones presentes van entorno a lo observado en cada sesión para su posterior sistematización, para luego, realzar los aspectos relevantes encontrados durante el desarrollo de las actividades y el aporte de estas dentro de mi practica educativa y el mejoramiento de la misma, tomando en cuenta los aspectos de la ECDF. A continuación encontraremos la planeación de cada uno de los módulos conforme a la orden presenté.

Objetivos de la unidad:

- Reconoce la estructura de un texto descriptivo de tipo topográfico
- Identifica la gramática que comprende un texto de tipo descriptivo o topográfico
- Incorpora conocimientos gramaticales en la solución de prueba saber 11

Metodología

- Prueba diagnóstica saber 11 charla introductoria lluvia de ideas
- Redacción de los lugares relevantes de mi comunidad
- Reading my neighborhood in the united states
- resolución de preguntas análisis de texto ideas principales tipos de preguntas.
- uso de la tecnología para la elaboración de preguntas.

Materiales

- Guía
- tablero dispositivo electrónico

Evaluación

- Redacta un texto donde hable de sus aspiraciones y proyecciones en el futuro.
- Participación participación activa presentación de las guías y apropiación de los elementos gramaticales del texto descriptivo

Sesión	Manejo de las temáticas con estas tecnologías	Elementos contextuales resaltados por los estudiantes durante el desarrollo de las actividades	Uso de los dispositivos tecnológicos en el fomento de la aprehensión de las temáticas de modo significativo.
1.	Los estudiantes refuerzan los temas de manera interactiva, puesto que el dispositivo electronico dentro de la clase permite el uso de aplicaciones, e imágenes de muestra. Más sin embargo, <u>siempre suelen representar aficiones propias por medio de la representación más cercana,</u> es decir, medios que devienen desde su posibilidad económica y educativa. En tanto, permite que no se produzca un plagio o copia de lo ya establecido en la red.	La relación visible <u>entre la personalidad o aseeraciones culturales que evidencian las disposiciones en la asimilación de los propositos de la clase, además, entrelaza con mayor fuerza el vínculo entre el núcleo de amigos que comparten y se vieron elementos similares.</u> A su vez, permite que los estudiantes se acerquen mucho más para preguntar.	Con la ayuda del celular los estudiantes comparten sus hallazgos mediante sistemas de comunicación tales como bluetooth, <u>lo que permite relacionar los temas aprendidos con elementos que integran la cotidianidad de los jóvenes.</u> dentro de los instrumentos de <u>reconocimiento.</u>

2.	La cotidianidad de la información del contexto del estudiante guarda un propósito comunicativo que <u>conjetura los moldeamientos de la practica docente</u> . las producciones hayan sentido en la construcción de la suya, por ende, la <u>disrupción no se localiza en pensar que la cultura es un ente ajeno al aprendizaje , ya que con este. el estudiante lo manipula o modifica en consonancia con su acepción</u> , un sentido que desemboca en la búsqueda por medio del acceso a las culturas tecnológicas fundadas en la expresividad de la imagen y las de las institucionalidades,	Las imágenes abstraídas dentro de los dispositivos electrónicos, se hace <u>una figura que su función se asemeja a ser un acompañante a las tareas diarias que acarrear a cada uno de lo que toma sentido de la expresión</u> del pensamiento en un lenguaje extranjero.	
3.	Es ostensible, <u>que el aprendizaje se fomenta mediante el auto-conocimiento y la búsqueda de aquello que le signifique y lo supere: hace que su relación se dé con mayor afinidad hacia los medios escritos que la interacción directa.</u>	Los jóvenes buscan la cercanía de sus vivencias, el barrio, el parque donde juegan y los lugares donde compran, además los puntos de encuentro.	
4.		se <u>explora la relación entre las maneras de interacción con las narrativas presentes en sus elaboraciones y las actuaciones de su cotidianidad</u> como escolar, con la realidad que ellos perciben.	<u>Deleite ante la lectura de sus propias producciones</u> , se sobrepone al estímulo de buscar lecturas que hablen de la persona. lo que refleja mediante, lecturas la expresión de deleite del acto de leer



Universidad
Externado
 de Colombia

Título del proyecto: INCLUSIÓN DE LOS CONTEXTOS TECNOLÓGICOS COMO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL CURSO ONCE DEL COLEGIO ARBORIZADORA ALTA

Nombre del investigador: Óscar Estid Maldonado García

Nombre: matriz de observación

N° 2

Fecha de sistematización: 17 abril. Mayo 5

My future my goals

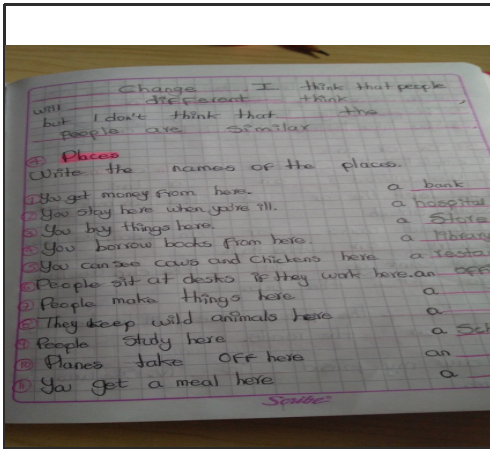
La presente herramienta tiene como fin recolectar la información concerniente a la observación destacada dentro del desarrollo de la unidad de la clase, la cual conlleva diferentes puntos de acción, por lo tanto dentro de las sesiones de cada una de las unidades se realizó uno o dos puntos. Por tal motivo, las descripciones presentes van entorno a lo observado en cada sesión para su posterior sistematización, para luego, realzar los aspectos relevantes encontrados durante el desarrollo de las actividades y el aporte de estas dentro de mi practica educativa y el mejoramiento de la misma, tomando en cuenta los aspectos de la ECDF. A continuación encontraremos la planeación de cada uno de los módulos conforme a la orden presenté.

Objetivos:

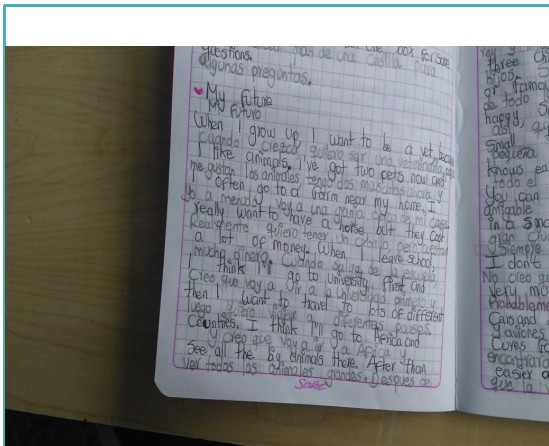
- Uso del futuro para hablar de mis aspiraciones
- Reconozco el uso de los modales
- Escribo acerca de mi mundo en un futuro

Metodología	Materiales	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación y uso del futuro simple y continuo • Escritura a partir de un esquema • Uso de la tecnología a partir de su propia escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía tablero dispositivo electrónico 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta un texto donde hable de sus aspiraciones y proyecciones en el futuro. • Participación

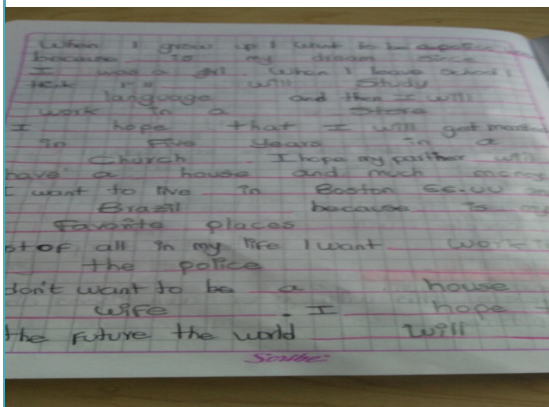
# sesión	manejo de las temáticas con estas tecnologías	elementos contextuales resaltados por los estudiantes durante el desarrollo de las actividades	uso de los dispositivos tecnológicos en el fomento de la aprehensión de las temáticas de modo significativo.
1.	La historia incluye realidades concernientes a la cotidianidad de las estudiantes. Más sin embargo, <u>se exploran aspectos visibilizados en un futuro cercano tales como profesión expectativas tanto familiares como laborales</u> y desarrollo personal.	<u>Las ideas consientes del contexto se profundizan con frecuencia al ser estimuladas con un propósito de lenguaje definido.</u>	<u>Las imágenes obtienen un valor intencionado por la mediación entre el lenguaje propio y las representación de sus expectativas a través de los dispositivos electrónicos</u> , en tanto, <u>la facilitación de los procesos de producción se enfoca al converger los medios que se le asemejan al uso cotidiano</u> ; con los dispositivos encuentran elementos de reconstrucción, mientras que con el papel, crea dudas de elaboración.
2.	En este caso los jóvenes escolares, <u>se exponen a elementos de la cultura que van más allá de la asimilación de lo que se les ha transmitido; se concibe como un elemento generador de la misma, y significativo</u> ; en mayor o menor proporción de los agentes que participan en esta concurrencia,	<u>Se presta a las disposiciones de los medios de comunicación, a la interpretación de sí mismos de sus participantes enfocados en entablar una proposición</u> que alimenta la integración, la transmisión y la constitución de ellos.	la producción de conocimiento, posibilita acercarse a esa particularidad que es el conocer una realidad en un espacio o momento determinado; esto explica otros modos de conocer,



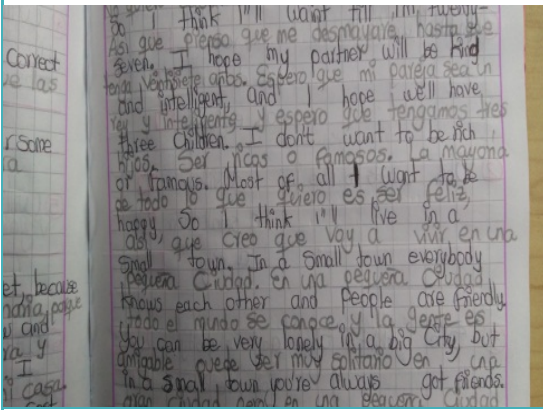
1,1 En esta imagen los estudiantes reconocen las funciones de los espacios que componen a su barrio, por medio de imágenes enviadas a sus celulares los estudiantes lograron llegar a entender con mayor facilidad la descripción de cada uno de ellos. Se puede observar entonces los dispositivos electrónicos en función de dirigir e instruir el reconocimiento de enunciados y textos.



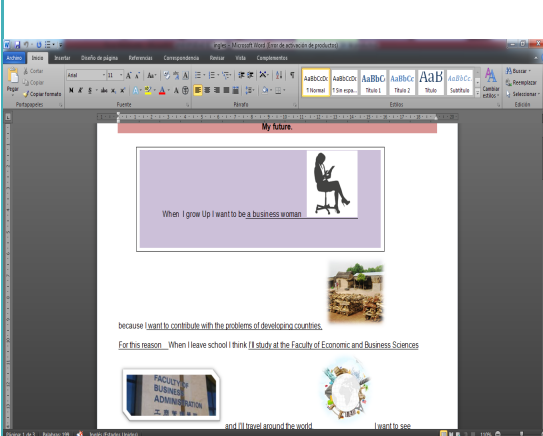
1,2 Se instruye en esta imagen la metodología paso a paso de cómo entender un texto mediante la simplificación de elementos que la componen para luego generar interrogantes por parte de ellos en torno al desarrollo del texto propio. Se puede observar que se les dificulta comprender un texto cuando se le solicita realizarlo a partir de la traducción y del uso del diccionario en tanto el uso de herramientas tecnológicas les causa facilidad ya que hacen parte de su contexto.



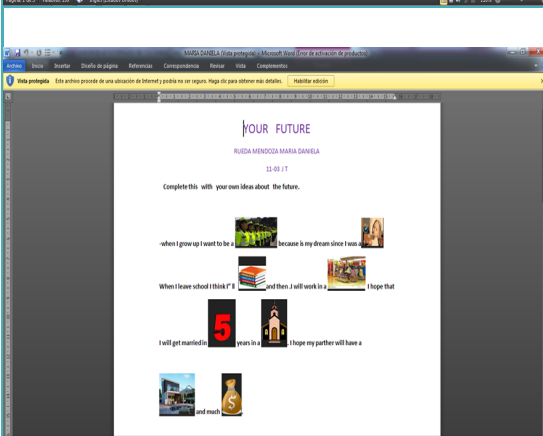
1.3 Los condicionamientos culturales se ven permeados dentro de las construcciones escriturales de los estudiantes a pesar de tener acceso a recursos similares en este caso acceso a la tecnología. La cultura deja entrever las expectativas tanto laborales como sociales las cuales se manifiestan mediante la representación de un texto.



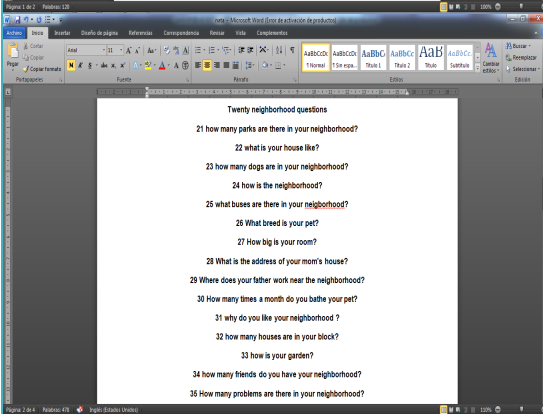
1,4 Existe una limitación del uso del diccionario en cuanto a expresar situaciones específicas de un contexto determinado, por lo cual las tecnologías de la información, ayudan a responder dichas limitantes lo cual conlleva a un aprendizaje mediante la indagación y la investigación con el fin de realizar aprendizajes que le significan al encontrar elementos semejantes a su situación.



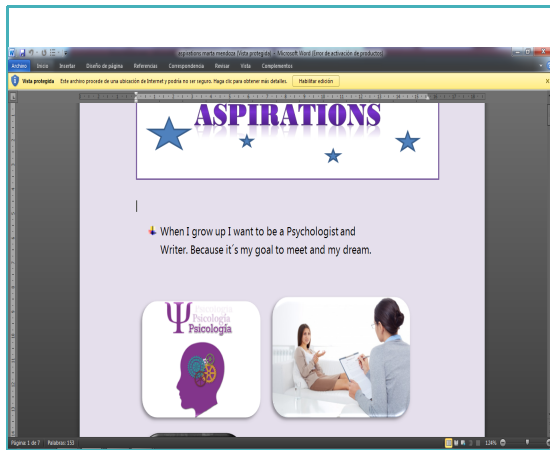
1,5 Lo interesante de la imagen es ver cómo se puede relacionar la expresividad de una misma situación, en personas que conviven la mayor parte del tiempo, sus formas difieren en la composición de las imágenes



1,6 Las imágenes permiten aflorar los recuerdos relacionarlos con sus series, personajes, sus relaciones de la familia, los amigos, la escuela. Además conjetura los aspectos que difícilmente se darían por medio de una entrevista estructurada dado que las preguntas emergen desde la imagen.



1,7 El uso de editores de texto permite realizar correcciones en donde señala los errores lo cual permite asesorar al estudiante en cuanto a la manera de escribir y redactar un escrito; por ende facilita el desarrollo de correcciones contando el gran número de estudiantes con el que se cuenta en las aulas de clase.



1.8 La actividad de los símbolos ya sea en los espacios virtuales o físicos son los artificios de construcción de la realidad emergente para sus agentes partícipes se identifican tanto en los estadios emocionales, ideológicos, creativos y propositivos ante el espacio abierto de las demás culturas juveniles a través de la mimetización de los bienes culturales.

5. Evidencias del proceso de reflexión

A partir de los componentes que explicitaban las falencias conforme a lo valorado por el sistema de evaluación de la ECDF y después de haber realizado este proyecto, para mi caso las observaciones del examen me llevaron a encontrar respuesta en los cursos dados por la universidad externado de Colombia. Cursos de los cuales he aprendido bastante, en tanto, esta reflexión tiene como fin mirar nuevamente mi practica educativa a través de las herramientas y los recursos brindados por el módulo sobre la reflexión sobre la enseñanza como construcción curricular y contexto de la práctica pedagógica y educativa.

Una práctica educativa emerge gracias a un grupo de componentes que permiten la producción y expresión de saberes, conocimientos y de la cultura, experiencias de saberes prácticos que rodean e incursionan a la institución en la que trabajamos. Es un sistema de ideas y principios organizadores que se comparten por cada agente partícipe del tejido social, como también sus principios e ideas que dan cuenta de sus particulares modos de ser y de integración en la vida social. a su vez, hacen parte de la practica educativa una configuración de espacios, momentos, personas, políticas, recursos tanto físicos como inmateriales, dicho de otra manera, de los recursos físicos podemos hablar del entorno geográfico, de la composición familiar, de las vías de acceso, ingresos salariales, economía del sector, acceso a materiales... en cuanto a los inmateriales, tenemos: los imaginarios, las motivaciones, las ideas, los anhelos y emociones que en su conjunto vehiculan todo lo que conocemos bajo el nombre del proceso de enseñanza aprendizaje.

Conforme a lo anteriormente mencionado, el currículo debe formar parte y manifestarse en su producción desde el entorno, ya que es el primer elemento en el cual se encuentran enfrentados toda la comunidad educativa. Se entiende como entorno aquel espacio o espacios donde nos desarrollamos y convivimos dentro de nuestra cotidianidad, aquellos elementos que giran alrededor, a tal punto que es ineludible escapar a ellos, es el fenómeno donde se referencian los campos de la experiencia, una manera que nos posibilita a nosotros los maestros a crear momentos de aprendizaje que co-ayuden a producir sentido y constituir los saberes de los estudiantes poniendo en común la cultura propia con la de los demás.

La escuela, muchas veces como institución no se escapa a la línea de ensamblaje metafóricamente hablando, al ser considerada como institución que genera una jerarquía estrechamente ligada a la visión de producto y resultados de un currículo, el aula escolar es tomada muchas veces como el sitio donde se encuentra el alumno y el docente, a partir de allí se da las relaciones de poder, el que sabe y el que no, pensamos muchas veces que esto se debe que este es el resultado del interés y de la apropiación con el tema o la práctica y no a procesos que se están preparando y como deben ser definidos.

Una de las preguntas que abren paso a la intervención del proyecto, es visto con las pruebas de estado o de comprensión lectora, que nos arroja resultados dispares. Esto no quiere decir que los estudiantes no sepan leer sino es ahondar lo que se lee en los medios o las tecnologías de la información de hoy en día para construir textos escritos que contribuyan al

entendimiento y comprensión de los textos de este tipo de pruebas. Y remitimos a fomentar las competencias como un saber hacer en un determinado contexto sin pensar que para ello se debe mover destrezas, saberes y afectos que deben ser apropiados y evaluados para su respectivo fortalecimiento.

Desde la aparición de los diferentes medios de comunicación especialmente con la llegada de era digital, las TIC en las escuelas, las tecnologías de la información y la comunicación han potenciado la manera de ver el mundo, inmerso en su mayor parte de este fenómeno en el entorno actual de los estudiantes. Por ende, el curso me ha permitido, reflexionar hacia los cambios que deben darse desde las prácticas curriculares que han cambiado e integrado la cultura de las ciudades y del mundo de los docentes en su modo de pensar, sentir, comunicarse y actuar.

Fomentar aprendizajes significativos brinda la oportunidad de dar la libertad de expresión, poder compartir, producir de manera escrita, visual o auditiva sin sentirse censurados o con la posibilidad de elegir la herramienta de reproducción y mucho menos de comunicación. Estos dos elementos, me dirigen hacia la planeación de actividades escolares en la clase de inglés de once del colegio Arborizadora Alta que vinculen al idioma extranjero con este tipo de actores sociales como proyecto de intervención de la evaluación diagnóstica formativa ya que hace parte de su entorno e intereses e influye en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

La intervención del proyecto a través de lo manifestado por este módulo no solo potencia las prácticas pedagógicas en su continua reestructuración de las teorías que definen los procedimientos de enseñar un segundo idioma con la ayuda de otras herramientas tecnológicas, sino que permite dar cuenta de los avances que se han llegado con las susodichas metodologías para llegar a estas, si bien una de estas orientaciones de los enfoques expuestos en la clase de currículo podrían conducirnos a contextos inequívocos frente a las dinámicas de constante cambio, de la uniformidad de las políticas socio-económicas, de la organización de los procesos investigativos, a la intersubjetividad de los agentes a evaluar.

Apostar a un cambio con los elementos de planeación de una clase con preguntas iniciales, tal como fue visto en la matriz de evaluación de una clase. Nos sirve para corroborar como se trazan los mecanismos en la aplicación de una tema, de como se han preparado por medio de preguntas a los docentes y se se traslapa a los educandos, lo cual permite progresar con eficiencia y empleabilidad en su formación disciplinar y de ciudadano en la translación del saber a la búsqueda del bienestar social cuyo papel fundamental es la adaptación de la evolución de la sociedad en andamiaje con la interacción del idioma inglés.

Entonces ello abre los cuestionamientos. ¿para qué se evalúa, cuál es el sentido de evaluar en el contexto pedagógico, porqué es necesario evaluar y que relación involucra a los agentes a evaluar respecto a procesos de enseñanza aprendizaje? Son las múltiples, deliberadas cuestiones que devienen y son los catalizadores que involucran a todos los actores sociales dentro de sus procesos de aprendizaje que involucran el acceso a la cultura sobre la producción de estos mismos.

Al igual que el ojo puede observar todo aquello que se le presenta dentro de su rango de visión, pero le es imposible verse así mismo. Este tipo de interrogantes han podido ser solucionados con la ayuda de mis compañeros del curso. puesto que gracias al foro y a las discusiones en clase, ellos han observado la manera de organizar mis prácticas pedagógicas, además de conocer las situaciones que intervienen en la elaboración de clases dentro de sus respectivas instituciones educativas. Es una evaluación reflexiva, donde la funcionalidad se compara con el motor de mejoramiento de las condiciones que median la acción de los agentes participantes del curso; de ese modo la evaluación permite constituir un tipo determinado de sujetos de búsqueda por encontrar una respuesta al desarrollo de sus apuestas e intervenciones dentro de la comunidad; donde se conduce a los jóvenes, niños e instituciones a través de los resultados que determinan el cambio, sirviéndose de catalizadores a la modificación o incluso la reestructuración del fenómeno enseñanza aprendizaje.

En consecuencia con las nuevas posibilidades de educar en la concurrencia de los sistemas inmersos de las realidades circundantes de las comunidades, permea las actuaciones de toda una comunidad, inunda los espacios de todo el sistema, las aulas, y llega a hacer parte de los recursos con los que contamos como docentes. Sigue como herramienta apoyado por el currículo que al fin de cuentas define a una institución y la forma como se sustenta en los procesos de formación; con la estrategia de intervención y el enfoque del currículo de la escuela o con alas de buscar estrategias de formación.

Para finalizar la reflexión, La función al usar herramientas tecnológicas en la clase de inglés para reconocer su contexto, cumple dentro de la pedagogía del proyecto, la columna vertebral que nos indica o nos plantea sobre el gran cuestionamiento de la disciplina sobre el enseñar y como enseñar, para esto la mejor evaluación es la misma vida que es aquella que en el desarrollo de situaciones o el planteamiento de las actividades que la imiten o si es posible directamente, es decir salirse del aula, ya que exige al estudiante que genere conciencia de lo que le es necesario para el desarrollo de él mismo a nivel escritural y lo impulse a mejorar, que sea crítico de su realidad y entre en el re(de nuevo) , reconstruir, repensar, reflexionar y renovar lo ya pensado de la mano del docente que con su experiencia le guie en su proceso de leer, escribir y recrear en su mundo.

6. Resultados de la intervención

Para abordar la respuesta de la pregunta he tenido en cuenta aspectos como las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) ha introducido cambios en la clase de inglés del grado once de manera impensable en la manera de como se desarrolla los aprendizajes en los adolescentes y por ende, también los modos de enseñanza al brindar métodos y estrategias que se adecuen a la enseñanza de este tipo población; lo cual provoca generar cambios por parte mía como docente para facilitar estos aprendizajes de manera significativa a través en los dispositivos electrónicos que portan los estudiantes a la institución educativa.

La actividad de los símbolos ya sea en los espacios virtuales o físicos son los artificios de construcción de la realidad emergente para sus agentes partícipes se identifican tanto en los estadios emocionales, ideológicos, creativos y propositivos (Observación 1,8,)

Cada vez los estudiantes hacen uso de este tipo dispositivos electrónicos como herramientas para la elaboración y la recreación de su entorno social, las posibilidades que encierra un instrumento en la accesibilidad son múltiples, diferentes formas de acceder a un mismo conocimiento brinda la oportunidad de buscar una conexión entre los saberes de los estudiantes y el fomento de las habilidades de una segunda lengua como lo es el inglés al usarlo como recurso pedagógico en una situación determinada. Por lo tanto, a partir de la interconectividad de su contexto en la distribución de la información, las imágenes, los textos y la escritura se pueden manifestar el uso del lenguaje de modo significativo.

La información recopilada dentro de las imágenes, permitió configurar la significación de los jóvenes escolares en la representación de este proceso de observación, emergió la manera de los jóvenes escolares en proyectar la cotidianidad, hacer alusivo las vivencias dentro de los entornos sociales escolares. las imágenes integran las actitudes, comportamientos (matriz de observación 2) ante las situaciones determinadas a la representación de la realidad del joven escolar en función de integrar el arsenal de los elementos con la que ellos se valen para dar solución a determinadas situaciones comunicativas.

El uso de editores de texto permite realizar correcciones en donde señala los errores lo cual permite asesorar al estudiante en cuanto a la manera de escribir y redactar un escrito; por ende facilita el desarrollo de correcciones contando el gran número de estudiantes con el que se cuenta en las aulas de clase. (Observación 1,8,)

Adicionalmente, en cuanto a mi práctica como docente, brindó la oportunidad de generar conexión personalizada entre los saberes de los estudiantes y yo como maestro, puesto que en el aula de clase al contar con más de 40 estudiantes, se hace una tarea difícil atender las necesidades puntuales de cada uno de los estudiantes, los bienes culturales que producen los jóvenes da como resultado un espacio de enlace de los significados donde se retroalimenta los aspectos gramaticales, semánticos y situacionales de sus elaboraciones fuera del salón de clases.

Por otro lado, forman un ancla de reconocimiento ante la vista de todos pero que solo se reconoce si entendemos los valores, ideas, sensaciones que nos transmiten desde los productos culturales para así comprender las situaciones por la que ellos afrontan. es decir un reconocimiento de su contexto el cual permea, los modos de enseñanza y las estrategias para los demás cursos que atiendo actualmente.

Contar historias mediante las actitudes, comportamientos, emociones a través de los dispositivos electrónicos establece como el joven escolar visualiza, vivifica su vida cotidiana e impregna elementos de su cultura a este tipo de productos, al unificar estos elementos mediante la posibilidad de entretener lo significativo, integra en el conocimiento del idioma inglés un producto de las vivencias en los centros escolares y fuera de ellos, los medios masivos de comunicación expresan las complejidades a las que hacen frente los jóvenes escolares, se sitúan en las páginas que exponen escenarios de situaciones a lo que es concerniente a lo que es concebido por ellos, como importante o significativo y da como resultado el conocimiento de la comunidad tanto en lo económico, político, religioso y cultural.

De modo similar, ésta estudiante, involucra situaciones de la vida cotidiana, con aquellas que hacen parte de su desarrollo o fomento como ciudadano o inter-actor perteneciente a una actividad, a su vez reúne sujetos para el aprendizaje “entrelaza con mayor fuerza el vínculo entre el núcleo de amigos que comparten y se vieron elementos similares” (matriz de observación 1), para ser más precisos la escuela tiene el destino de tener sentido personal en los conocimientos que se construyen en comunidad; no obstante el docente es quien establece la oportunidad de reconocimiento cuando busca actividades que involucren los gustos y las versatilidades de aserciones culturales dentro de la juventud.

De ese modo, con el proyecto comprendo que el colegio se convierte en una comparación entre lo que el joven escolar ha desarrollado a partir de las prácticas culturales y la cultura escolar. La manifestación de propuestas culturales en otros espacios busca brindar un desarrollo hacia las actividades que de alguna manera les resultan productivas. Mientras que con los entornos educativos centrados en los modelos de enseñanza separados de la significación dada desde el aspecto del reconocimiento, sucede lo contrario, debido a que los conocimientos dados por las diferentes disciplinas en las instituciones no son del todo un conocimiento rentable en cuestiones económicas y discutibles, comparados con la visión de la cultura y la información de los jóvenes escolares.

Las convenciones se guían de las habilidades del educando por tanto su práctica es producto de sus aptitudes. De modo semejante, la lectura de los modelos proceden de la interacción con los espacios de los participantes. El vínculo entre las temáticas y la experiencia que afecta la vida de un escolar, funciona como el catalizador de producción de bienes, que sirve para transmitir los mensajes que llegan a ser acogidos por parte de los jóvenes que pasan o dan significado a las mismas situaciones expresadas por medio de la imagen. Es la conexión entre la internalización de lo que se piensa, se actúa y se significa en un determinado contexto, pero que en correlación con eventos que brindan experiencia y conocimiento de ellas y se escape a contextos o territorialidades definidas.

En conclusión, La comunicación emergente de este tipo de relaciones con jóvenes escolares de otros territorios, manifiesta que la educación se acoge a los cambios por parte de las tecnologías, una funcionalidad de educar con propósitos contemplados en plan de estudios pero que al incluir el contexto se acciona los mecanismos y dispositivos para fomentar y teorizar las actividades que le son inherentes, la vida que experimenta y los actos del joven escolar. Puesto que guardan una intencionalidad pensada y definida por el entramado epistemológico a la actividad de la praxis.

Entonces, el resultado de las prácticas segregadas de este tipo de conocimientos que devinieron del proyecto, y de las reflexiones planteadas durante las clases, puntualiza la relación del joven con su espacio; la información aprendida deja de ser un manejo de información para la comprensión de los sucesos que acontecen en el mundo, para establecerse en los ornamentos que lo denotan; es decir, se sincretizan de tal modo que son articulaciones coherentes de los modos de vida, a través de ellos lograr un cambio en el medio en donde se desarrollan y finalmente mejorar mi accionar como docente.

7. Proyecciones o plan de mejoramiento

Como vimos anteriormente, las tecnologías de la comunicación y la información sirvieron como herramienta de fomento en el aprendizaje del inglés en estudiantes de once grado, ya que se manifiestan en la ambivalencia de usar estos dispositivos para fortalecer el aprendizaje de manera individual; pero al unísono manifiesta el reconocimiento de las demás actividades

cotidianas que envuelven la realidad de los demás agentes que componen el tejido social expresado desde un enfoque bilingüe. En tanto, dentro del plan de mejoramiento, se planteará hacer uso de este tipo de información conforme al lineamiento de fomento del idioma por medio tecnológicos mediante la creación de blogs y otras plataformas interactivas que logren el alcance y el acceso de información a toda la comunidad educativa. de este modo, no sólo se construye el conocimiento realizado por un curso, sino que a su vez se publica estas experiencias pensamientos e ideas como ejemplo de elaboración y construcción de un conocimiento local en otro idioma. Dicho de otro modo, involucrar el aprendizaje del contexto de unos para incentivar a LOS OTROS.

Del mismo modo, elaboraré actividades relacionadas a los aportes de los estudiantes de once, para ser usado como recurso de aprendizaje para otros grados. Ya que a partir de estos escritos o producciones se puede elaborar diferentes actividades relacionadas a las temáticas curriculares planteadas por el colegio Arborizadora Alta jornada tarde en cada uno de los cursos de los cuales atiendo; pues veo que las construcciones en este tipo de plataformas: motivan a los estudiantes a aprender no sólo un idioma sino como se usa este idioma para un determinado fin, sirven para ver el uso gramatical con un contexto definido y sobre todo fomenta el uso del inglés fuera del aula de clase.

Finalmente, compartiré la experiencia de mi proyecto con mis compañeros en las reuniones del área de humanidades, puesto que veo enriquecedor el uso de este tipo de herramientas y hallazgos para fomentar aprendizajes significativos en los jóvenes escolares, de esta manera, ellos lo puedan reproducir con los cursos que atienden, e incluso, generemos conocimiento para toda la comunidad a través de la creación de un proyecto transversal de área cuyo fin sea estimular las habilidades de speaking and writing junto al proyecto PILEO.

Bibliografía

Sandín Esteban, M. P. (2003). *INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U.