

# Mi Portafolio

## 1. REFLEXIÓN RESULTADOS ECDF

De acuerdo a los resultados obtenidos en la ECDF, los criterios en los cuales obtuve resultados más bajos, fueron praxis pedagógica y ambiente en el aula; con respecto al primero “praxis pedagógica”, el cual dentro de la evaluación que se me realizó, se refiere a que el que el docente propicie estrategias de participación; pienso que es un aspecto muy importante ya que es la propuesta de trabajo para desarrollar en el aula, propuesta que se trabaja de manera mancomunada con los estudiantes ya que finalmente a ellos se dirigen nuestros objetivos; con los años de experiencia que tengo en educación, he cimentado buenas bases en este aspecto ya que he tenido grupos de diversas características, sin embargo dentro del proceso de evaluación no fue uno de los aspectos que me favorecieron, puesto que de acuerdo a lo evaluado por ellos mi participación en el aula solo involucra a una parte de mis estudiantes, sin embargo, aducen que la dinámica utilizada es buena pero no cumple con las expectativas propuestas.

Desde mi clase pienso que es importante revisar las actividades que estoy utilizando en el aula y mirar el nivel de interés de mis estudiantes hacia estas, siempre he estado a la expectativa de que se me hagan recomendaciones, sugerencias, que los estudiantes me digan lo que quieren hacer frente a las temáticas propuestas; por ejemplo ver una película y después realizar un foro, hacer de la clase una puesta en escena, realizar talleres lúdicos para ver por ejemplo un tema de gramática, en fin, han sido muchas las practicas que he compartido con mis estudiantes y si bien he tenido falencias, sé que la mayoría de las veces me ha sido posible cumplir con los objetivos y el nivel de satisfacción ha sido enorme de parte y parte.

Es importante comenzar a realizar un análisis teórico y práctico que involucre la planeación de mi desempeño dentro del aula para organizar y anticipar las actividades; realizar una evaluación que me permita tener un soporte que mida hasta donde llegaron mis estudiantes en la propuesta, sus niveles de competencia y obviamente las debilidades que quedaron, para buscar las estrategias a aplicar, que se conviertan en fortalezas y de esta manera convertir el error en oportunidad y tener herramientas para hacer de las amenazas oportunidades.

Con respecto al segundo aspecto que es “Ambiente en el aula”, dentro de la evaluación realizada se abordan diferentes aspectos tales como: el trato respetuoso entre estudiantes y la atención del docente al respecto, la motivación frente a la propuesta de la clase, participación; esto entre algunos aspectos a tener en cuenta. Pienso que como docente mi objetivo principal frente a la clase es propiciar espacios amenos, agradables a los estudiantes, hacer que la clase sea interesante, atractiva para todos y no solo para una parte del grupo, obviamente dentro de este por lo general se encuentran estudiantes apáticos y renuentes a proponer, a participar y es allí donde uno de los retos más significativos del maestro es hacer que el estudiante se enamore de su clase, se entusiasme con ella.

En este momento pienso que una de las acciones más importantes a desarrollar es el propiciar un ambiente innovador, realizar cambios creativos; diseñar una propuesta pedagógica que se haga visible dentro del aula de clase y que me permita involucrar a mis estudiantes en su totalidad: es importante realizar una retroalimentación de los procesos que me permitan detectar las fortalezas y las debilidades, para poder potenciar en unas y mantenerme en las otras. Sé que de este curso voy a asirme de muchas herramientas que me permitirán mejorar en mi práctica docente y tener un desempeño excelente, lo que no quiere decir que no sienta que haya hecho bien las cosas y me sienta satisfecha de la labor que he realizado en mi profesión hasta el día de hoy.

La producción textual, es una actividad prioritaria para lograr el dominio de la expresión oral y escrita. En la escuela se ha visto realmente desmeritada la actuación del docente al hacer que sus estudiantes sientan gusto y amor por la lectura y la escritura, es más, el construir un periódico escolar se constituye muchas veces en una misión imposible para el docente pues no hay material, se tiene que casi obligar al estudiante a que “rebusque información”. Las actividades cotidianas dentro del aula son variadas y en ocasiones, prevalece el tener que cumplir un programa eficientemente demostrado a través de informes periódicos y anuales; en consecuencia, la atención del docente se ha dirigido hacia el cumplimiento de esto. Se debe comenzar a construir desde el aula, ese material de interés para el estudiante; descubrir sus gustos, sus intereses y que bueno que lo invitemos a conocer cuál es su historia, que indague que escriba, que se entere; muchas veces ellos ni siquiera conocen detalles importantes a cerca de su nacimiento, de su infancia, incluso de la vida de sus padres; realmente mi pretensión es que ellos construyan esa historia a maneras de memorias y que la transformen en una hermosa poesía. Este proyecto de aula pretende despertar ese potencial que se encuentra dormido en nuestros estudiantes de grado décimo darle una nueva visión y oportunidad de “ser” a la escritura de la mano con la lectura.

Hacer de la historia de estos chicos una hermosa narración verídica, atractiva para ellos que desentrañe de lo más profundo de su alma, ese anhelo y gusto por la escritura y la lectura y a la vez que esta experiencia sirva de canal para restaurar y hacer aún más sólido el contexto familiar de nuestros estudiantes, que los sensibilicen mucho más.

Para realizar esta tarea, pretendo tomar como referentes la obra de Frankz Kafka “La metamorfosis” principalmente, también aducir a las obras de Xavier Velasco “La edad de la punzada” y Jim Thompson “El asesino dentro de mí”; es interesante ver que desde el autor nos resulta llamativo, novedoso conocer acerca de su vida y más aún cuando ya le hemos conocido pero a través de otras historias que son muy diferentes aunque mantienen su estilo; cuanto más gratificante va a ser, el poder conocer la historia de nuestros estudiantes adolescentes de grado décimo; la autobiografía servirá al estudiante (de acuerdo a los lineamientos a tener en cuenta), no solo para recopilar y hacer memoria de sus experiencias, la idea es que también le sirva de proyección al futuro, que el allí cuente sus proyectos, la visión que tiene de su vida, darle un sentido a través de las palabras que escriba, que reconstruya su vida a través de una metáfora, que tome parámetros de comparación de su vida con la evolución de un objeto, un evento, alguna especie; un relato que resulte inverosímil, pero que sea su historia, que se vea reflejado allí.

## 2. PREGUNTA

¿Utilizando la autobiografía como herramienta literaria puedo mejorar la producción textual en los estudiantes de grado décimo?

## 3. PLAN DE ACCIÓN

- Encuesta uno (lectura, importancia) (Abril 4 y 5) • Paulatinamente hemos ido dando lectura a la obra “La metamorfosis” de Frankz Kafka. (abril 18 a mayo 12).
- Conversatorio de la metamorfosis (mayo 18).
- Reflexión con los estudiantes acerca de su pasado, por qué es importante, de dónde vienen, cuáles son sus raíces, quienes fueron sus bisabuelos. (se ha dado continuamente en una hora de clase a la semana) • Recreación de nuestra aula de clase: “Este es mi origen, esta es mi gente)
- Plan de acciones de su cotidianidad, que es lo cotidiano, como llega a cambiar en ocasiones y porque (escrito, entrega mayo 29)
- Cuéntame tu cuento (Historia autobiográfica de cada estudiante, recreada a través de ilustraciones, fotografías, personajes creados por ellos mismos) a manera de un libro álbum. (Junio 12)

## PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA SISTEMATIZACIÓN

**Pregunta que guía el proyecto:** ¿Utilizando la autobiografía como herramienta literaria, puedo mejorar la producción textual en los estudiantes de grado décimo?

Descripción de la experiencia a sistematizar

La lectura es una actividad prioritaria para lograr el dominio de la expresión oral y escrita. En la escuela se ha visto realmente desmeritada la actuación del docente al hacer que sus estudiantes sientan gusto y amor por la lectura y la escritura, es más, el construir un periódico escolar se constituye muchas veces en una misión imposible para el docente pues no hay material, se tiene que casi obligar al estudiante a que **“rebusque información”**. Las actividades cotidianas dentro del aula son variadas y en ocasiones, prevalece el tener que cumplir un programa eficientemente demostrado a través de informes periódicos y anuales; en consecuencia, la atención del docente se ha dirigido hacia el cumplimiento de esto. Se debe comenzar a construir desde el aula, ese material de interés para el estudiante; descubrir sus gustos, sus intereses y que bueno que lo invitemos a conocer cuál es su historia, que indague que escriba, que se entere; muchas veces ellos ni siquiera conocen detalles importantes a cerca de su nacimiento, de su infancia, incluso de la vida de sus padres; realmente mi pretensión es que ellos construyan esa historia a maneras de memorias y que la transformen en una hermosa poesía. Este proyecto de aula pretende despertar ese potencial que se encuentra dormido en nuestros estudiantes de grado décimo darle una nueva visión y oportunidad de “ser” a la literatura.

Concepción de la sistematización

Como praxis recontextualizada (Experiencia de vida)

Una larga lista de autores, ha escrito episodios de su vida que obviamente van a ser leídos por otros; sin tener en cuenta las razones que hayan motivado al uno o al otro para hacerlo, podemos ver que esta apropiación del lenguaje nos permite visualizar desde una perspectiva muy objetiva, cual es el fin de escribir un texto autobiográfico; pretendo tomar como referentes la obra de Frankz Kafka “La metamorfosis” principalmente, y aducimos a las obras de Xavier Velasco “La edad de la punzada” y Jim Thompson “El asesino dentro de mi”, Es interesante ver, que desde el autor nos resulta llamativo, novedoso conocer acerca de su vida y más aún cuando ya le hemos conocido pero a través de otras historias que son muy diferentes aunque mantienen su estilo; cuanto más aun gratificante va a ser el poder conocer la historia de nuestros estudiantes adolescentes de grado décimo.

La autobiografía servirá al estudiante (de acuerdo a los lineamientos a tener en cuenta), no solo para recopilar y hacer memoria de sus experiencias, sino que también la idea es que le sirva de proyección al futuro, que el allí cuente sus proyectos, la visión que tiene de su vida, darle un sentido a través de las palabras que escriba. La idea es que el estudiante reconstruya su vida a través de una metáfora, que tome parámetros de comparación de su vida con la evolución de u objeto, un evento, alguna especie; un relato que resulte inverosímil, pero que sea su historia que se vea reflejado allí.

Pasos	Actividades	Fecha	Recursos	Participantes	Instrumentos
	-Encuesta uno (lectura, importancia)	Abril 4 y 5.		Estudiantes	-Encuesta.
	Paulatinamente hemos ido dando lectura a la obra “La metamorfosis” de Frankz Kafka.	Abril 18 a mayo 12.		Docente	Escritos realizados por los estudiantes. -Reflexiones del docente.
	-Conversatorio de la metamorfosis.	Mayo 18.			-Trabajo cooperativo (Juego de roles). -Diario de vida -Reflexiones
	-Reflexión con los estudiantes acerca de su pasado, por qué es importante, de dónde vienen, cuáles son sus raíces, quienes fueron sus bisabuelos. (se ha dado continuamente en una hora de clase a la semana)				-Libro álbum
	-Recreación de nuestra aula de clase: “Este es mi origen, esta es mi gente)	Mayo 29			
	-Plan de acciones de su cotidianidad, que es lo cotidiano, como llega a cambiar en ocasiones y porque (escrito).				

Físicos

Cuéntame tu cuento (Historia autobiográfica de cada estudiante, recreada a través de ilustraciones, fotografías, personajes creados por ellos mismos) a manera de un libro álbum.

-Obra. La metamorfosis de Frankz Kafka.

-Fragmentos de la obra de Gabriel García Marquez: Tu rastro de sangre en la nieve (cuento)

-Fragmentos de la obra de Xavier Velasco "La edad de la punzada" y Jim Thompson "El asesino dentro de mi"

Junio 12

Organización de información

Interpretación de la experiencia

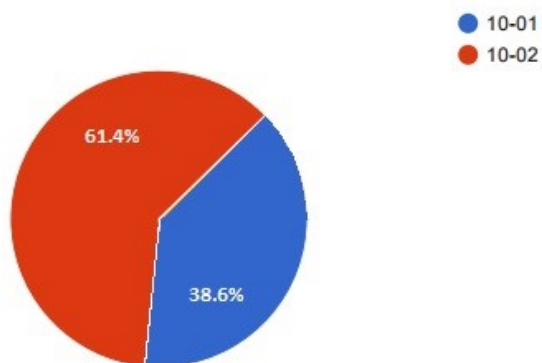
Explicitación de aprendizajes

Reflexión analítica

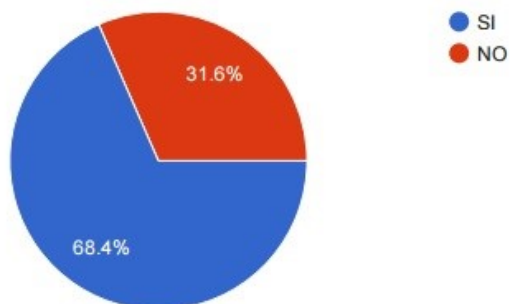
Socialización

#### 4. EVIDENCIAS DE LA INTERVENCIÓN

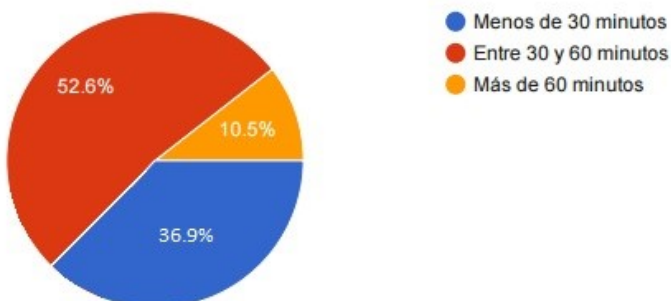
Curso (57 respuestas)



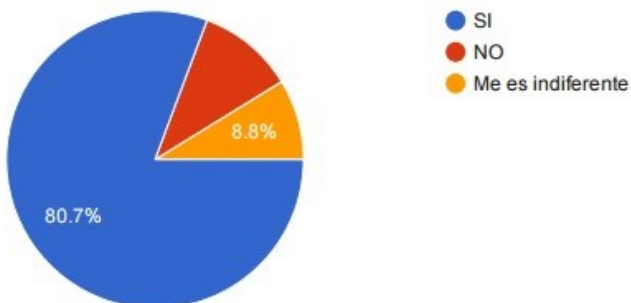
¿Te consideras buen lector? (57 responses)



¿De tu tiempo libre, cuánto dedicas a leer diariamente? (57 responses)

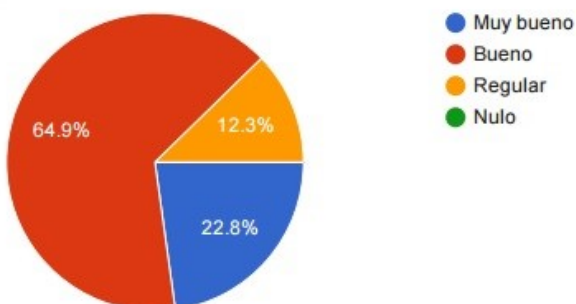


¿Crees que adquirir competencias en lectura es importante? (57 responses)



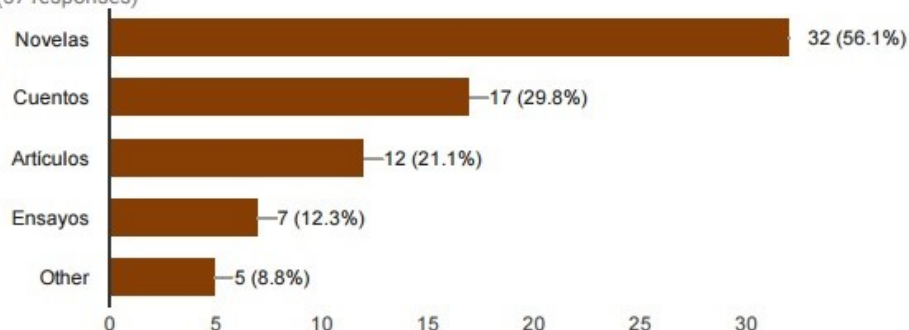
¿En tu clase de lengua castellana (español) se da un espacio importante para la lectura?

(57 responses)

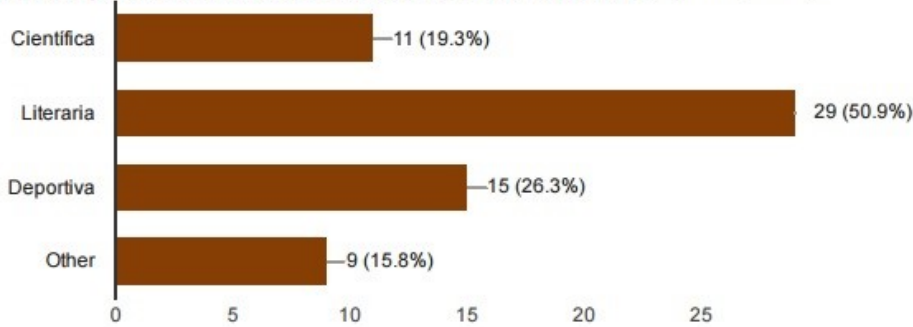


Entre las siguientes opciones ¿qué te llama más la atención leer?

(57 responses)

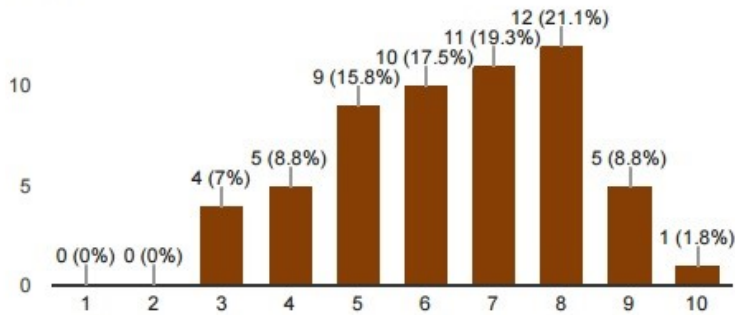


### ¿Qué tipo de lectura te llama más la atención? (57 respuestas)



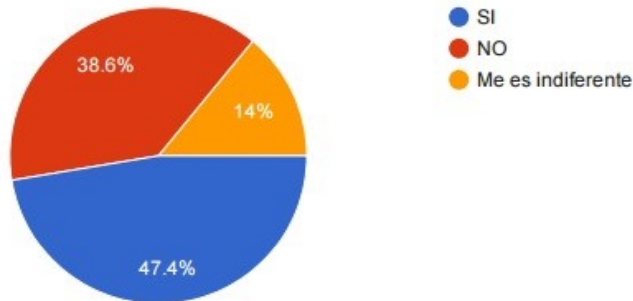
### Evalúa tu nivel de lectura, tomando como referente que 10 es la máxima nota y 1 la más baja.

(57 respuestas)



### ¿Crees que el contexto de tu aula de clase influye en tu disposición para leer?

(57 respuestas)



### ¿Si te pidiera que propusieras una estrategia para realizar actividades de lectura en el aula, cuál propondrías?

(57 respuestas)

- Leer un libro que a cada uno le llame la atención
- Pasar en frente de todos los compañeros a leer , o exponer sobre el capítulo del libro.
- Hiciera que todos leyeran un libro y de hay sacar una conclusion y la opinion en grupo
- hacerla dinamica y con los gustos de cada persona
- Actividades lúdicas
- Preguntas orales
- Realizar trabajos individuales con libros que cada uno quiera trabajar. Su propia elección.
- Tener tiempos libres para leer y hacer actividades
- Poner un libro y leerlo entre todos, cada chico del salon leyendo un pedazo del libro
- Que cada uno .lea un parrafo del texto asignado
- Leer en clase y utilizar la biblioteca. Jaja xd
- que nos den un espacio para poder leer en el aula juntos, asi nos seria mas comprensible la lectura para todos



mejorar los temas de lectura y la cantidad y el tiempo

un buen espacio de lectura en diferentes aulas

Hacer lecturas grupales , es decir todo el curso y que todos den su forma de ver la lectura , opiniones etc...

Que Cada Estudiante Escogiera El Libro O Tema Qe Le Gusta Para Leerlo & Hacer Actividades Según Eso

que nos pusieran a elegir un libro

pues leer entre todos el libro en voz alta y de paso aprenden a leer ..así no hay excusa para no leerlo.

preguntas orales acerca de la lectura

seria como hablar y que cada uno dijera lo que le gusto del libro y como le pareció es como hacer debates y hablar mas del libro y enfocarnos mas en hablar de ello

realizar síntesis de un libro , articulo o cuento leído

que en el salón todos trajeran el libro y leerlo entre todos

en la biblioteca o al aire libre

mímica con el tipo de la lectura que nos coloquen

Que en la hora de leer todos leyéramos juntos así entender mucho mas el libro

competencias lectoras y actividades dinámicas para fortalecer la lectura y su aprendizaje

Que nos dieran mas libros y mas espacios de lectura en la clase

que los estudiantes y el maestro se pongan de acuerdo con el tipo de lectura

Creó yo que dar una clase para lectura,así podríamos mostrar importancia a los que no les gusta.

me gustaría que para quienes les guste leer pudiéramos crear un tipo de libro hecho por nosotros mismos donde podamos escribir nuestras cortas historias, también seria super que en la parte de lectura escribiéramos que historias nos inspiran tantas emociones y saber como expresarlas .

leer mas tiempo para así tener mas capacidades de entendimiento

Que cada estudiante, lleve el libro que le guste, y que cada estudiante, lea una buena parte del libro, con esto también se daría la oportunidad de que las otras personas conozcan los gusto de uno.

que la clase fuera mas didactica y cada uno lleve su libro de interes

Que entre todos hagamos la lectura y al final demos nuestro punto de vista de tal lectura

una lectura avanzada mas de nuestra categoria

leer libros que obtuviera la atencion de todos.

pues que leamos los libros que nos gusten

realizar foros de las lecturas

Hacer actividades mas didácticas algo que no sea tan hacer raes y esas cosas

realizar lectura analítica sobre alguna situación de la actualidad e ir opinando en grupo

lectura grupal

cómics, historias míticas y/o cuentos

que cada uno leyera su tipo de libro favorito y lo compartiera con sus compañeros.

pues la verdad es que aun en décimo, algunos alumnos se les dificulta leer o se comen los signos de puntuación; así que propondría que nos pusieran un libro y por partes no pongan a leer individualmente, claramente escoer un día para eso.

Que todos digan una opinion acerca del libro

leer periódicos.

Leer mas frecuente

que dieran una lista de los libros mas llamativos y de hay escojer los mas buenos

Me gustaría proponer una actividad que sea más o menos de 10 a 25min. en los que todos los alumnos participemos leyendo un ensayo ,serviría mucho tal vez para algunos alumnos que se les dificulte leer.

Escuchando Música, O Lecturas Interesantes

PUES DE MI PARTE ME GUSTARIA DIGAMOS TENER MAS LECTURAS SEGUIDAS DIGAMOS DE CUENTOS, DE NOVELAS USAR TAMBIEN LA BIBLIOTECA.

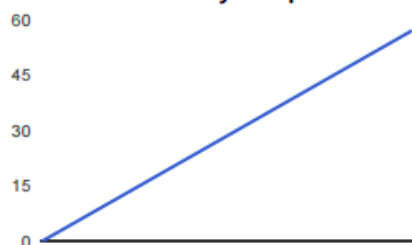
escuchando musica

leer novelas

que hiciéramos mas actividades dinámicas o algo que nos interese mejor a todos

hacer un grupo de lectura de 1 hora

## Number of daily responses



This content is neither created nor endorsed by Google. Report Abuse - Terms of Service - Additional Terms

Google Forms

<https://docs.google.com/forms/d/1SEq-od-MQ6oZ9YtOIKrJwP2m9fUVyItwyMAaLmVtpQY/viewanalytics>

5/6

### COMENTARIO ENCUESTA

En los resultados de la encuesta se evidencia que en los grados décimos del colegio Gabriel Betancourt Mejía, de 57 estudiantes encuestados se evidencia que en su mayoría los estudiantes muestran gusto por la lectura; expresan gusto por escribir acerca de su propia vida, quieren escribir su historia de vida a partir de la lectura de "la metamorfosis" de Kafka, y Illona de Isabel allende (fragmentos).

Expresan además que es importante salir del aula de clase, les agrada la lectura en voz alta, curiosamente dicen que les gustaría leer lo que escriben acerca de su vida, de su historia, de sus sueños, sus miedos etc.

### HISTORIA DE VIDA

Para Mi Mama fue toda una sorpresa porque ella se encontraba planificando y pues ya era su tercer embarazo y no tenían una vivienda propia pero pues las cosas se fueron dando y yo empecé a crecer en su vientre a mi mami desde el primer momento le habían dicho que era un embarazo gemelar y su preocupación fue mucho más grande, lastimosamente mi gemela nunca pudo crecer entonces nunca el embarazo no tuvo muchos sobresaltos y el 10 de enero del 2002 a las 4:54 nací en el hospital de la policía estuve en incubadora 2 días y nos dieron salida a mi mami y en ese momento nos encontrábamos viviendo en el galán entonces llegue y mis tías me vieron y se alegraron mucho pero mi mami no tanto porque estaban mis hermanos también muy pequeños y se aumentaba su responsabilidad.

Mi primer año transcurrió normal como cualquier niño de un año mi mami me cuenta que cuando ella salía le tocaba muy difícil pues mi hermano y yo estábamos de brazos aun y el otro estaba empezando a caminar entonces transportarse era un poco difícil pues 3 bebés 3 pañaleras y solo ella para cuidarnos muchas veces las busetas arrancaban y alguno de los 3 nos quedábamos adentro y mi mami salía corriendo detrás del bus desesperada ,al cumplir mi primer añito mi papi compro una casa donde pasaría los mejores años de mi vida la casa era en el socorro un barrio donde habían muchos niños así que mis hermanos pues jugaban mucho yo aún no podía salir ni jugar pues era muy pequeña.

#### Mi infancia

Fue un infancia rodeada por mucho amor y demasiados amigos a los 3 años entre a estudiar en el liceo mi amigo fiel donde era un colegio muy lindo y donde me encantaba ir a la piscina de pelotas pero este colegio era un poco lejos entonces mis primos estudiaban en un colegio llamado liceo moderno santa catalina donde empecé y me gradué de transición ese colegio se convirtió en mi hogar hasta 5 de primaria, pase momentos muy felices con todas aquellas personas que me vieron crecer, me gustaba mucho este colegio pues mis profesoras me querían mucho siempre he sido una niña imperativa , líder y he sobresalido en el nivel académico en las tardes libres y los fines de semana salía desde muy temprano a mi cuadra a jugar ponchados, montar cicla ,jugar yermis hasta que mi mami saliera y nos entrara era muy feliz pues tenia muchos amigos ,en el 2007 mi papa se fue para chile a una inducción y para mi fue bastante triste ya que era por 2 meses y estaría muy lejos pero como todo, el tiempo paso y mi papa volvió a Colombia, recuerdo desde muy pequeña viajaba mucho a Girardot y pasaba las mejores vacaciones de mi vida resumidamente esa fue mi infancia hasta los 9 años aproximadamente

#### Pre-adolescencia

Empezó mi pre-adolescencia haciendo mi primera comunión y la hice acompañada de mi mejor amiga de ese entonces, conocí a mi primer noviecito era obviamente un noviazgo de mentiritas y aun el día de hoy hablamos ,En el 2012 mi colegio compro una sede para bachillerato así que me fui a estudiar por problemas legales el colegio tendría que llamarse Alexander Fleming ahí solo hice hasta sexto pues llevaba toda mi vida estudiando en el mismo colegio y decidí irme para el colegio donde estaba mi otro hermano se llama liceo Luther King hice 7 y 8 conocí grandes personas con las cuales al día de hoy me hablo y quiero muchísimo ,en esos momentos empecé a dejar de salir a jugar como una niña y empecé a juntarme con amigas mucho mayores que yo entonces los planes eran muy distintos hay veces me arrepiento de haber dejado mi niñez a tan temprana edad pero esto me hizo conocer muchas cosas y entender otras muchas en esa época mi hermano del medio estaba en su etapa de rebeldía esto le trajo muchos problemas a él y a mis papas hasta un día donde sobrepaso el límite mi papa desesperado por toda la situación que estábamos viviendo puso nuestra adorada casa en venta finalmente la vendimos y

nos vinimos a vivir al tinto al principio el adaptarme fue duro porque pues como he contado toda mi vida estaba en esa casa y acá no conocía a nadie pero a pesar de eso quise seguir estudiando en ese colegio salía muy temprano de mi casa y volvía en la tarde la rutina era agotadora con el tiempo tome la decisión que quería cambiarme de colegio de nuevo pues realmente el otro era lejos y con el tema de gastos mis papas se estaban viendo afectados pues a los 3 nos pagaban colegio, onces, transportes etc.

#### Adolescencia

A finales del 2015 mi mamá y yo empezamos hacer las vueltas para meterme a un colegio al principio fue un poco difícil pues no me salía cupo pero después me salió para el Gabriel Betancur Mejía sede B jornada tarde para mí todo era muy nuevo pues nunca había estudiado en un colegio oficial y menos en la tarde entonces pues realmente entre a noveno con la expectativa totalmente abierta, he conocido personas que se han convertido en gran parte de mi vida al principio me la pasaba sola pero cuando aprendí a conocerlos se me hizo más fácil estar nueva en este colegio, aprendí cosas nuevas y conocí a las niñas a las cuales les debo mucho por estar ahí cuando más lo necesito y aguantar mis días difíciles también conocí a los niños a los cuales me enseñan y me cuentan sus súper historias mientras transcurría ese año mis papas empezaron a preguntarme que quería de 15 y pues al principio anhelaba una fiesta pero con el tiempo esa decisión cambió y empezamos a pagar un viaje programado para enero del 2017 yo contaba todos los días que pasaban porque quería ya estar allá pues no conocía el mar y nunca había montado el avión, el 3 de agosto del 2016 mi hermano mayor se fue a prestar un servicio militar y obviamente me empezó a hacer muchísima falta a finales de ese año mi hermano del medio se graduó y me sentí muy orgullosa de él lastimosamente no pude ir a su grado porque tenía unas terapias tenía problemas en las rodillas por que antiguamente patinaba profesionalmente ese año académico acabo me fue bien y pase a decimo y entonces llego el día tan anhelado mi cumpleaños era el 10 de enero y el viaje estaba programado para salir a las 12 de la noche del 6 de enero el viaje era el regalo de mis XV y el destino isla Margarita-Venezuela fueron los mejores 8 días de mi vida y los viví al lado de mi mamá conocí grandes personas y me dejó mucho más que el recuerdo de unas vacaciones llegué a Colombia y mis dos hermanos estaban esperándonos y así se terminaron las vacaciones de mi vida, empezó el año escolar y pues venía muy feliz porque me hacían mucha falta mis amigos todo iba normal hasta que mi hermano del medio la persona más importante de mi vida en todo el mundo decidió irse a prestar el servicio el 3 de abril del 2017 y ese fue el día muy triste porque sabía que es no era nada fácil estar allí pero realmente mi hermano cambió mucho aprendió a valorar desde el grano de arroz que todos los días comía sin valorar hasta nosotros, su familia y eso ha sido mi 2017 ahora espero con muchas ansias todo lo que el destino me depara para mi futuro.

#### Momentos que han marcado mi vida

Al escribir esto siento que quería recordar lo mejor de mi vida pero siempre hay que recordar la vida como es y pues alrededor de mi vida viví cosas no tan lindas que no puedo dejar pasar cuando cuento mi vida hechos como lo fueron: en julio del 2013 mi bisabuelo materno que realmente ha sido mi abuelo falleció por el cáncer que lo consumió hasta matarlo, el 22 de agosto del 2015 en una noche que parecía ser solo una fiesta viví los momentos más angustiosos al enterarme que a mi hermano del medio lo habían apuñalado fue la peor madrugada y el sentimiento de perderlo me hizo entender lo mucho que lo amo, el 6 de mayo del 2016 falleció mi abuelito paterno también por cáncer quería verme en vestido de 15 como una princesa pues era su nieta menor

#### Mis sueños y mis metas

Pues la meta a corto plazo que tengo es empezar a estudiar inglés y luego graduarme de bachiller tengo dos sueños como lo son ser auxiliar de aviación y cosmetóloga y quiero estudiar idiomas porque quiero algún día poder ser poliglota, si ninguna de estas 2 opciones se me da quisiera ser sub-oficial de la fuerza aérea con estudio en atención de tripulación. poder tener una casa poder viajar, algún día conocer a alguien con el que pueda formar un hogar y compartir mis sueños, quiero poder tener dinero para darles a mis papas una casa en el campo porque ese es su sueño y poder tenerlos muchos años con salud y ver triunfar a mis hermanos

#### COMENTARIO

Se denota bastante sensibilidad por parte de los estudiantes en sus escritos, hay bastante sorpresa por parte de ellos, ya que en algunos casos ellos desconocen muchas situaciones que vivió su familia durante su infancia, la gestación, etc; además en algunos casos ni siquiera sabían en donde nacieron a que hora que pasó el día de su nacimiento, tal vez son cosas que se dejan de lado y no se les da importancia, a través de este trabajo se evidencia que tienen mucha importancia en el estudiante pues ayuda a que su vida sea realmente valiosa, interesante, pienso que en algunos es importante porque su autoestima se fortalece.

En cuanto a la estructura formal del trabajo se evidencian errores a nivel de redacción, estructura gramatical, coherencia y cohesión de texto, lo que lleva a realizar planeación de actividades para mejorar este aspecto.

LECTURA: La metamorfosis RAE

ESTUDIANTE: Manuel Alejandro Barrera

GRADO: 1001

AUTOR: FRANZ KAFKA

#### TEMA:

Nos encontramos con el personaje principal llamado Gregorio el cual es un hombre muy trabajador que vive con sus padres y su hermana de 17 años el cual, estos no trabajan por su edad y Gregorio es el que carga el peso de la casa Un día Gregorio al levantarse se levantó muy extraño ya que por alguna extraña razón se estaba transformando en una oruga, sus padres aceptan el hecho de que si hijo ya no sea humano y al pasar del tiempo narra las adversidades que tiene Gregorio con su metamorfosis y la reacción que tiene la familia hacia él.

#### PALABRAS CLAVE:

Deshumanización: Quitar el carácter humano o sentimental a una persona o cosa.

Individualismo: Tendencia de una persona a obrar según su propia voluntad, sin contar con la opinión de los demás individuos que pertenecen al mismo grupo y sin atender a las normas de comportamiento que regulan sus relaciones.

Asocial: Qué no se integra en la sociedad o no sigue las normas y convenciones sociales.

Metamorfosis: Transformación que experimentan determinados animales en su desarrollo biológico y que afecta no solo a su forma sino también a sus funciones y su modo de vida; es típica de los poliquetos, equinodermos, insectos, crustáceos y anfibios.

#### SINTESIS:

Gregorio era viajante comercial y sacaba adelante a toda su familia. Una mañana amanece con cuerpo de insecto, y asustado, permanece en su cuarto sin hacer caso a las llamadas de su familia. Intenta ponerse en pie, pero no domina su nuevo cuerpo y quiere abrir la puerta de su cuarto. Cuando lo consigue le da una enorme sorpresa a su jefe que se va rápidamente, su madre cae desmayada asustada de ver a su hijo y su padre enfadado le obliga a meterse en su cuarto con crueldad.

Después de todo lo ocurrido Gregorio es abandonado por su familia, solo mantiene una pequeña relación con su hermana Grete que le da de comer y le atiende, pero a su hermana le da asco su cuerpo.

En una limpieza de la madre y la hermana, comienzan a quitar muebles, Gregorio se asusta y sale corriendo, la madre lo vio y comenzó a gritar y ambos se pusieron muy nerviosos, cuando llega el padre comienza a golpearle con manzanas haciéndole una herida.

Al encontrarse la familia pobres, intentan sacar dinero, por lo que alquilan habitaciones. Gregorio ocasionó algunos problemas a su familia con los que



alquilaban la habitación así que decide dejar de comer para quitarse de en medio y liberar a su familia de todos los problemas que causaba.

Al día siguiente la criada encuentra a Gregorio muerto, y se deshace de él para así la familia tener un nuevo comienzo viendo que grete ya esta grande y bella como para tener marido.

#### CONCLUSION:

Una excelente historia con un inesperado final que nos hace mostrar cómo existe la deshumanización de algunas personas desde distintos puntos de vista y con un moraleja importante para la sociedad.

#### COMENTARIO

Se evidencia buena capacidad de síntesis, redacción muy regular, poco uso de conectores, falta estructurar mucho mejor el texto en su forma, bastantes errores a nivel de ortografía, los estudiantes realizaron la lectura de los textos sugeridos.

Lectura: La metamorfosis

Autor: Franz Kafka

Editorial: Norma

Nombre del estudiante: Leydi Natalia Chavez

Grado: 10-01

TEMA: Un día común Gregorio Samsa se levanta y se siente diferente, este al levantarse se da cuenta de que es un insecto, ya que siente un caparazón y numerosas patitas, desde ese momento Gregorio pasa por ciertas circunstancias ya que al enterarse su familia de su estado, les es complicado entender la situación de su hijo y hermano.

#### PALABRAS CLAVES:

- Metamorfosis
- Insecto
- Cambio
- Soledad
- Rechazo

SINTESIS: Gregorio Samsa se despierta después de haber tenido un sueño tranquilo, al despertar se da cuenta de que es un insecto, lo nota ya que siente un duro caparazón en su espalda y tienes numerosas patitas. Luego de un tiempo reflexiona acerca de su trabajo pues siempre estaba de viaje, comía mal y descansaba poco, aunque el trabajo no le gustaba, él no renunciaba porque tenía que suplir necesidades económicas ya que su padre no trabajaba desde hace cinco años y este tendría que seguir trabajando por cinco o seis años más.

Al ver la hora (más de 6:30 am) este se apresura pues debía tomar el tren de las 5 am para llegar al trabajo a las 6 am. Sus padres al ver la hora se preocupan y comienzan a llamar a la puerta y le preguntan si todo está bien, él se siente indispuesto pero no puedo decirlo ya que podía levantar sospechas de su situación actual, le llevo un tiempo levantarse de la cama pues en su nuevo cuerpo era difícil controlar sus movimiento, unos minutos después el gerente de la empresa llevo a su casa pues quería saber por qué él no había asistido al trabaja ya que en los 5 años que llevaba trabajando nunca se había enfermado, el gerente desconcertado por la actitud tomada por Gregorio, recrimina el hecho de que él siempre había sido puntual y juicioso, después de esta situación el gerente se marcha y la madre llama a Grete (hermana de Gregorio) para llame a un doctor pues es sospechoso el hecho de que Gregorio no quiera salir. Tiempo después de esta situación la familia comienza a rechazar a Gregorio a tal punto que la única que se preocupa por él es Grete pues es ella quien le lleva comida y le asea la habitación, un tiempo después Grete se da cuenta de que su hermano necesita más espacio para trepar y le pide a su madre que la ayude a sacar algunos de los muebles que hay en la habitación, ella accede pero en el momento en que ve a Gregorio, se desmaya de la impresión, a instante llega su padre y comienza a lanzarle manzanas, una de ellas lo golpea y lo lastima, Grete se dirige a la habitación del lado para traer algunos frascos que le ayudaran a su madre a recobrar la conciencia, en el momento que esta despierta comienza a gritar : ¡perdónale la vida! a su esposo y Gregorio siendo un insecto pierde la conciencia.

Gregorio se comienza a recuperar del golpe y la familia para obtener dinero alquila una de las habitaciones a tres hombres los cuales son muy organizados, un día sin embargo Gregorio sale de la habitación pues escucho el sonido del violín y quiso presenciar la presentación de su hermana, pero tuvo el infortunio que aquellos hombres que vivían en una de las habitaciones lo vieron, estos amenazaron con marcharse diciendo que no iban a pagar por los días que se habían hospedado en aquella casa, Grete y sus padres comenzaron a discutir por la situación y aquella chica con palabras hirientes dijo ¡hay que deshacernos de él! Gregorio se marchó hacia su habitación sin poder olvidar aquellas palabras.

Gregorio triste por aquella situación al ver que su familia ya no sentía el afecto que antes tenían por él, dejo caer su último suspiro viendo el amanecer. La siguiente mañana entro la empleada y miro a Gregorio y comprobó que este había muerto, ella le informo a su familia, estos lloraron en silencio, sin querer saber el destino que la empleada le había dado al cuerpo de Gregorio.

Aquella familia salió de su casa como nunca lo habían hecho y se subió a un tren donde hablaron de su futuro.

CONCLUSION: Al ocurrir esta gran transformación en Gregorio, todo comenzó a cambiar en relación a su familia ya que está al ver su situación, comenzaron a rechazarlo y hacerlo a un lado sin importar cuanto este se había esforzado en el pasado por ellos, para Gregorio fue un gran golpe pues empezó a ver las cosas de una manera diferente.

#### MI HISTORIA

í el 18 de mayo de 2001 en Bogotá D.C, en el hospital Vista hermosa ubicado en Candelaria a las 8:05 de la noche; la primera reacción que tuvo mi mamá al verme fue de emoción pues después de una larga espera de nueve meses por fin podía ver a su tan anhelada bebe. Desde los primeros meses de edad mis padres notaron que era una niña juiciosa pues pocas veces lloraba o hacia berrinches, desde los 15 meses de edad me inscribieron en un jardín el cual dirigía mi madrina, ella era una persona muy disciplinada conmigo pues si hacia las cosas mal me castigaba, gracias a esto desde muy corta edad comencé a ser una persona disciplinada que seguía ordenes, me gustaba desabotonar las camisas y abotonarlas pues me parecía divertido; así transcurrieron mis primeros dos años entre juegos y risas, al cumplir 26 meses nos mudamos a Facatativá por cuestiones laborales de mi papá, allí pase gran parte de mi infancia pues curse hasta segundo grado de primaria en el colegio Manuela Ayala de Gaitán donde compartía grades momentos con mi hermana unos meses mayor que yo (15 meses) en este colegio la pasaba muy bien pues mi tía trabajaba allí y muchas veces salía temprano de clases, esto nunca me afecto académicamente por que como lo mencionaba anteriormente desde muy corta edad adquirí disciplina, siempre me destaque por ocupar los primeros lugares en el aula y por ser una de las líderes entre mis compañeros.

Al terminar segundo grado de primaria tuvimos que regresar a Bogotá porque mi papá al regresar de su permiso comenzó a sentirse muy mal, decidió hacerse algunas exámenes donde el resultado fue muy duro para la familia, mi papá que era militar desde hace un largo tiempo le descubrieron cáncer (linfoma) al ser tan pequeñas mi hermana (mayor) y yo no nos enteramos de esta situación pues nos decían que mi papá estaba de viaje y que se demoraría un tiempo, cuando en realidad se encontraba en el hospital recibiendo quimioterapia, luego de algunos meses por equivocación de una tía, nos enteramos de aquella situación pues ella sin darse cuenta de que nos encontrábamos presentes en una conversación que tenía con un amigo de la familia, donde le contaba la triste situación por la que pasaba la familia, nosotras no asimilábamos bien la situación pues no entendíamos bien como se encontraba nuestro papá.

Esta etapa fue muy dura porque aunque nuestra familia siempre estuvo apoyándonos nosotras al tener tan poca edad necesitábamos tener a nuestros padres presentes, al cursar tercer grado de primaria y mi hermana cuarto grado de primaria tuvimos que adaptarnos a estar poco tiempo con nuestros papás pues mi papá se encontraba hospitalizado hacia un año y mi mamá iba todos los días al hospital a verlo y llevarle comida porque al estar en la situación que se encontraba repudiaba la comida del hospital, así transcurrieron aproximadamente dos años en los cuales vimos muy pocas veces a mi papá pues su condición médica no nos permitía verlo porque lo podíamos exponer a diferentes infecciones, gracias a Dios y al apoyo de nuestra familia luego de tres años de tratamiento mi papá se curó de cáncer y aunque actualmente tienes controles periódicos esa dura etapa de mi vida fue superada con apoyo de nuestra familia y amigos cercanos.

Llegue al colegio Gabriel Betancourt Mejía cuando iba a cursar quinto grado de primaria desde entonces es donde he pasado gran parte de mi adolescencia en la cual he conocido muchas personas con las que he compartido momentos inolvidables desde los maestros hasta mis compañeros, hemos vivido grandes experiencias formándome como persona y estudiante, donde he aprendido muchos valores y grandes conocimientos intelectuales, actualmente curso décimo grado y solo tengo que decir que en los años que he estado en este colegio han pasado muchas personas y que cada una de estas personas me ha aportado en mi crecimiento como persona porque cada una de estas personas me dejan una enseñanza para mejorar cada día, especialmente los maestros porque ellos no solo nos enseñan matemáticas, inglés, español u otras materias académicas, porque en cada clase que nos dan nos demuestran que son nuestros amigos y podemos contar con ellos, nos enseñan valores como el de compartir, el de perdonar, respetar, etc, además de crear una segunda familia con nuestros compañeros ya que pasamos la mayor parte del tiempo con ellos.

La mejor etapa que tenemos es el colegio porque es en este donde desarrollamos nuestro carácter y nos formamos como personas.

En mi futuro me proyecto como una persona profesional, compartiendo grandes momentos con mi familia y amigos y siendo feliz con cada una de las cosas que hago.

#### COMENTARIO:

Los estudiantes de los dos relatos autobiográficos, acompañaron sus historias con fotografías, pero no las subí porque no podemos hacerlo. En la última parte de la elaboración como tal de la novela gráfica, de su historia de vida no pudimos tener un seguimiento al trabajo debido al cese de actividades de nosotros por la convocatoria al paro; de hecho los trabajos que seleccioné fueron en su mayoría enviados al correo y desde allí envié sugerencias al trabajo a mis estudiantes, y fuimos realizando una retroalimentación de este, para finalmente terminar por lo menos la parte de relato de su cotidianidad, los momentos más importantes de su vida, entre otros.

## 5. EVIDENCIAS DEL PROCESO DE REFLEXIÓN

### REFLEXIÓN MODULO “LA PRAXIS PEDAGOGICA”

El aula de clase es un espacio en el cual se involucran diferentes aspectos, que son determinantes para el éxito que esperamos en relación con nuestros estudiantes que finalmente son nuestra razón de ser. De acuerdo con los resultados obtenidos en la ECDF, vi que algunas de las apreciaciones que se me hicieron no eran justas de acuerdo a mi experiencia y a la convicción de lo que hago a diario en mi trabajo de aula, el amor y empeño que pongo a cada una de mis clases, porque sé que cada una de ellas es importante para mis estudiantes y le aportaran algo no solamente a su academia, sino también a su vida. Como docente, dentro de mi práctica reconozco que hay aspectos que debo mejorar a través de diversas estrategias que pondré en práctica en el contexto de mi clase. Durante el tiempo compartido en el módulo de praxis dilucide aspectos que sé son importantes dentro del aula como docente.

De acuerdo a lo anterior, pude reflexionar con respecto a la manera como me comunico con mis estudiantes, y es que una comunicación asertiva implica muchos elementos que de alguna manera no se encuentran implícitos dentro de la relación que mantenemos con las personas, pero que erróneamente nosotros pensamos que sí. Por ejemplo, este acto de comunicación va desde las mismas normas que debemos dejar claras desde el principio para el desarrollo de la clase; instrumentos que utilizamos, las estrategias, las actividades. Cuán importante es el realizar un trabajo mancomunado con nuestros estudiantes y llegar a acuerdos, para poder de esta manera mantener un ambiente óptimo en el aula de clase; este fue uno de los aportes importantes que me dejó el módulo de praxis.

La evaluación continua de cada una de mis prácticas, es un aspecto relevante que me deja como enseñanza este módulo; a veces dejamos de lado, o no precisamente dejamos o más bien postergamos el evidenciar los aciertos y desaciertos que tuvimos en nuestra labor diaria en el aula; es importante realizar una reflexión continua de nuestra práctica para no incurrir en los mismos errores día a día; de allí que es importante hacer continuamente un dofa de mi práctica con el ánimo de potenciar aquello que no está muy bien y mantener, perfeccionar hasta donde sean posibles los aspectos que estoy trabajando bien. Además, la visión del ambiente de aula como un todo no es solamente la interacción, son los instrumentos, es la disposición, es la reflexión, las estrategias, mi lenguaje tanto corporal como verbal; en fin, un compendio de elementos que hacen de nuestra aula de clase un espacio agradable para compartir y aprender desde diferentes aspectos.

Ahora bien, otro aspecto relevante y que llamo poderosamente mi atención fue el de los componentes que conforman mi práctica docente, definitivamente cada uno de estos componentes son fundamentales para hacer de cada una de mis clases un espacio agradable, pero que sobre todo cumpla con las expectativas planteadas. El componente cognitivo hace parte de la planeación de los contenidos y la manera como los he plasmado dentro del plan de estudios; encontramos el de mediación el cual direcciona los diferentes instrumentos y estrategias que utilizo en la clase y que va de la mano con el componente personal; en lo que se refiere al componente institucional, me parece que es fundamental ya que de este depende en gran parte el trabajo desarrollado por nosotros, pues en el encontramos las limitaciones que existen a nivel institucional que no podemos hacer nada por cambiar, pues no dependen de nosotros y si afectan notablemente nuestro ambiente escolar. Por ejemplo, hay algo que sé, afecta mucho mi praxis pedagógica y es mi salón de clases, su forma, su ambiente. Trabajo en un colegio que está ubicado en la zona octava (Kennedy), barrio El Tintal “Gabriel Betancourt Mejía” sede B; está construido en casetas hechas en tejas y sus paredes son de madera; hay gran polución de insectos, alrededor del colegio pasa un caño que produce malos olores haga sol o llueva, eso entorpece bastante la labor nuestra ya que el calor es realmente insostenible pues trabajo en la jornada de la tarde y el ambiente se torna muy pesado; pienso en mis estudiantes, y se que si para mi es difícil desarrollar una clase en estas condiciones para ellos es aún mucho más difícil. Diariamente se agotan diferentes estrategias para que los chicos logren sentirse un poco más cómodos, pero dado el número de estudiantes es difícil que todos podamos dar soluciones, por ejemplo hacer la clase al exterior del aula, se forman con sus pupitres en los alrededores (hasta donde es posible), hacemos clase en la cancha (que es bastante polvorienta), en un lugar más o menos acoplado para ello; pero no siempre lo podemos hacer, por ello trato de realizar mis clases muy dinámicas para mantener activos a los chicos porque el calor, el entorno, les da sueño y en muchas ocasiones deben salir a mojarse la cara, deben estar consumiendo líquido, se debe mantener la puerta abierta; estos son distractores que entorpecen la clase, pero que definitivamente no podemos obviar.

Las estrategias pedagógicas, hacen parte de la práctica docente que realizamos y es de acuerdo a la estructura, características, intereses, temáticas de cada uno de los grupos que trabajamos que podemos determinar cuál es la estrategia más adecuada para trabajar; personalmente siempre he sentido afinidad con el trabajo grupal, pienso que este es muy enriquecedor, ya que podemos aprovechar las cualidades de nuestros estudiantes para realizar un trabajo en el cual todos aportamos a todos, desde diferentes aspectos pues cada uno de los estudiantes tienen unas aptitudes diferentes, y si realizamos un trabajo mancomunado podremos lograr que todos se involucren y participen en el trabajo alcanzando los logros planteados.

Finalmente, quiero resaltar que la cuarta sesión en la cual se habló de “evaluación”, pude confrontar muchísimas de mis creencias con respecto a esta; el hablar de una evaluación pensada más para aprender que para medir resultados, una evaluación que promueva el aprendizaje de los estudiantes; me cuestiona el saber que dentro del contexto educativo un gran porcentaje de los docentes tienen la concepción de una evaluación más sumativa que formativa; es curioso encontrar docentes que tienen la creencia de que entre más estudiantes reprueben más empoderados están.

Quiero referirme a dos aspectos que me parecen muy importantes, de los cuales aprendí y amplié aún mucho más el concepto y referente que tengo de la evaluación; el primero es el que aduce a las características de la evaluación: validez, confiabilidad y alineación; es muy importante saber de que manera voy a diseñar mi evaluación, aún más el saber que debo hacer una preparación de mi evaluación y no una improvisación de esta, y es aquí donde pienso que esta la debilidad de las evaluaciones que aplicamos a los estudiantes, pues sé que muy pocas veces realmente se toma el tiempo para su preparación y caracterización de acuerdo a cada uno de los grupos que orientamos; si aplicamos realmente las características básicas de esta su significado, consistencia y pertinencia, sin duda alguna cambiara notablemente nuestra practica de evaluación en el aula de clase. El segundo aspecto es el diseño de la evaluación; planeación, propósito, constructo y nivel cognitivo, actividad, alineación, definición del procedimiento y definición de la forma de calificar; para mí fue realmente sorprendente, ¿Realmente tenemos en cuenta todos estos aspectos cuando nos sentamos a hacer el diseño de nuestras evaluaciones?, realmente pienso en ¿cuál es el objetivo que persigo al evaluar a mis estudiantes?, pienso en la importancia de esta; el tema de evaluación del módulo de praxis impacto bastante mi práctica docente al respecto, no porque considere que no estoy haciendo las cosas bien, pero si porque siento que las tengo que hacer aún mejor.

## **EVIDENCIAS**

### **SESIÓN UNO**

#### **IDENTIFICACIÓN DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

Mi práctica pedagógica la concibo como la manera de percibir el mundo con mis estudiantes, que a mi modo de ver es determinante para poder llegar a ellos, por lo regular acostumbro hacer “pactos” con ellos ya que sé que esto da a mis estudiantes seguridad, confianza, y sobre todo se hacen partícipes no solo del aprender sino también del cómo lo hacen y cuales son finalmente los resultados de su intervención en la clase, finalmente ellos son el motivo de ser de nuestro quehacer como educadores y las herramientas que busquemos para dar a conocer el conocimiento a nuestros chicos deben ser del agrado de ellos; con quien más entonces puedo realizar un trabajo mancomunado, para lograr una praxis dentro de parámetros que sean agradables tanto para ellos como para mí, obviamente nuestros objetivos se complementan, ya que los vemos desde diferentes puntos de vista, sin embargo finalmente lo que anhelo es poder llegar a ellos de manera acertada y ver que la tarea se cumplió, quedando satisfechas tanto sus expectativas como las mías; un claro ejemplo de cómo se percibe a través del aula lo anterior, es cuando por ejemplo voy a iniciar la lectura de un libro, siempre acostumbro a dar a conocer a mis estudiantes mis posibles opciones para la misma y también les permito que ellos me hagan propuestas; entonces miramos cuales son las características de los títulos que eligen, someramente de que tratan, a que género narrativo pertenecen etc.; finalmente entre ellos y yo llegamos a un acuerdo, de la misma manera les pido que realicen propuestas para trabajar la lectura: frisos, guiones de teatro, lectura en voz alta, foro, entre muchas actividades.

Es de reconocer sin embargo, que hay muchos factores que intervienen en este proceso, siempre he estado muy convencida de que año tras año, nos encontramos con grupos de estudiantes que tienen diferentes características a pesar de que el contexto siga siendo el mismo, pues hay grupos que son un poco más disciplinados que otros, otros son mucho más creativos, otros los encontraremos mucho más dispuestos a cumplir su objetivo desde el punto de vista académico; en fin son una variedad infinita desde sus características de comportamiento y quehacer académico. Padierna (año) habla acerca de “la pedagogía de la ternura” y aduce a que: “La pedagogía de la ternura es una herramienta para enfrentar la crisis de la educación colombiana, toda vez que la ausencia de valores sociales, familiares educativos y normativos, nos lleva a retomar las emociones, los estados de ánimo y las sensaciones en aras de canalizarlas hacia la comprensión del otro, del ser humano en formación, para pensar en el bien común y no en el persona” (p.20). Siento que lo que yo he querido hacer año tras año cuando encuentro un grupo de estudiantes, más que de pronto mirar como llevo el conocimiento a ellos, es mirar cómo están ellos en su interior, cuáles son sus necesidades, que les preocupa. Obviamente se, que no puedo descuidar el aspecto académico de mis chicos, pero se también que si solamente me limito a llenarlos de conceptos, sin interesarme por su parte humana, muy seguramente estaré perdiendo la oportunidad de que mis estudiantes encuentren la felicidad en su aprendizaje, la felicidad en su compartir, la felicidad en su realización como profesionales y como personas.

Estoy totalmente de acuerdo con Padierna cuando afirma que la ternura es una herramienta para llegar a nuestros estudiantes. De acuerdo a las características de nuestra sociedad, una sociedad que está en crisis desde diferentes ámbitos, en la que la gran mayoría de los padres se preocupan más por ver la manera de cumplir con sus obligaciones económicas; donde están en un ir y venir, una falta de tiempo, e infinidad de cosas que son más importantes que el ver como esta su hijo realmente. Allí es cuando nuestro papel de educador, no puede ser igual al de los padres, es decir preocuparnos por nosotros y que ellos sean solamente vistos como seres que solamente van a adquirir conocimientos; y sus temores, sus problemas, sus vacíos; como hacen ellos para entender el caos en el cual están inmersos; es necesario convertirnos en sus amigos, consejeros, hacedores de su que hacer frente a la cantidad de interrogantes que tienen en sus vidas. Estoy convencida que el docente de hoy, antes que cualquier cosa debe tener una calidad humana enorme, pues hay mucho por trabajar con nuestros estudiantes al respecto y si en casa no se encuentra la oportunidad de dialogar, se siente el temor, hay rechazo y lo más evidente, no hay tiempo; la escuela es la llamada a llenar estos vacíos en los chicos.

Dentro del trabajo que desarrollo con mis estudiantes hay situaciones que de una o de otra manera me confirman los aciertos que tengo desde la praxis en el aula; tengo una excelente comunicación con ellos, eso lo percibo a través de diferentes aspectos que a diario manejo dentro del aula, los chicos me buscan, me preguntan, me cuentan sus problemas, me piden consejo, siento el afecto de ellos y esto ayuda enormemente a que el ambiente de la clase sea bueno, me hace sentir segura de lo que hago en mi diario vivir con ellos; nuestra relación es cordial, asertiva, sé que ellos ven en mí más que un docente, a una amiga dentro de parámetros de mucha confianza y respeto mutuo. Con mis compañeros también manejo buenas relaciones, dentro de lo que me es posible, es decir, obvio hay momentos de tensión, de desacuerdos, pero siempre lo resolvemos de la mejor manera para todos; además nuestro trabajo es interdisciplinario ya que varios proyectos los desarrollamos desde nuestros intereses, aprovechando este espacio.

Dentro de la planeación de mis clases, me parece muy importante relacionar los contenidos que trabajo con el contexto que rodea a los estudiantes; por ejemplo, escritos que hablen a cerca de su entorno; escribimos ensayos, realizamos frisos; trabajo el libro álbum ya que les encanta dibujar. Como trabajamos dentro de nuestro modelo pedagógico el trabajo cooperativo como estrategia, a partir de la clase podemos desarrollar muchas actividades que le permiten a los estudiantes apropiarse de diferentes roles, de acuerdo a la actividad a desarrollar, pues unos son buenos en escritura, otros en lectura, otros en la parte oral, otros son muy creativos; la idea es que realicen un trabajo mancomunado en el cual tengan la oportunidad de realizar un trabajo mancomunado y cada uno participe desarrollando lo que le gusta, aportando lo mejor de sí.

Hay algo que sé, afecta mucho mi praxis pedagógica y es mi salón de clases, su forma, su ambiente. Trabajo en un colegio que está ubicado en la zona octava (Kennedy), barrio El Tintal “Gabriel Betancourt Mejía” sede B; está construido en casetas hechas en tejas y sus paredes son de madera; hay gran polución de insectos, alrededor del colegio pasa un caño que produce malos olores haga sol o llueva, eso entorpece bastante la labor nuestra ya que el calor es realmente insoportable pues trabajo en la jornada de la tarde y el ambiente se torna muy pesado; pienso en mis estudiantes, si para mí es difícil desarrollar una clase en estas condiciones para ellos es aún mucho más difícil. Diariamente se agotan diferentes estrategias para que los chicos logren sentirse un poco más cómodo, pero dado el número de estudiantes es difícil que todos podamos implementar las estrategias o soluciones que podríamos aplicar, por ejemplo hacer la clase al exterior del aula, se forman con sus pupitres en los alrededores (hasta donde es posible), hacemos clase en la cancha (que es bastante polvoriento), en un lugar más o menos acoplado para ello; pero no siempre lo podemos hacer, por ello realizó mis clases muy dinámicas, para mantener activos a los chicos porque el calor, el entorno, les da sueño y en muchas ocasiones deben salir a mojarse la cara, deben estar consumiendo líquido, entre otros.

Ser docente no es una tarea fácil, ello implica mucho esfuerzo de nuestra parte ya que tenemos la responsabilidad de formar a diario diferentes seres humanos, con necesidades diversas, características muy particulares; lo más importante es no perder la visión de que ellos son en la mayoría de los casos el resultado de nuestro trabajo y de nuestra guía, acompañamiento y dirección. Atendiendo a que una de mis principales debilidades es el aula en sí, sus características físicas, una de las estrategias a utilizar es romper con el espacio del aula y salir con mis estudiantes a la cancha, a la biblioteca (es muy reciente), a un espacio que no sea el aula de clase al menos una vez a la semana y realizar diversas actividades, pueden ser del proyecto de lectura; es importante tener un espacio diferente así sea eventualmente.

También pienso en realizar ejercicios de relajación, respiración, una dinámica que los mantenga atentos, activos; ejercicios de observación aplicando las temáticas correspondientes a la clase; a este respecto también creo conveniente, en el momento de socializar el plan de estudios de cada uno de los periodos con los estudiantes, llegar a acuerdos con ellos acerca de las temáticas propuestas, que ellos propongan a partir de lo que yo les sugiera y también que me den a conocer sus propuestas.

## **SESIÓN DOS**

### **IDENTIFICACIÓN DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

Mi práctica pedagógica la concibo como la manera de percibir el mundo con mis estudiantes, que a mi modo de ver es determinante para poder llegar a ellos, por lo regular acostumbro hacer “pactos” con ellos ya que sé que esto da a mis estudiantes seguridad, confianza, y sobre todo se hacen partícipes no solo del aprender sino también del cómo lo hacen y cuales son finalmente los resultados de su intervención en la clase, finalmente ellos son el motivo de ser de nuestro quehacer como educadores y las herramientas que busquemos para dar a conocer el conocimiento a nuestros chicos deben ser del agrado de ellos; con quien más entonces puedo realizar un trabajo mancomunado, para lograr una praxis dentro de parámetros que sean agradables tanto para ellos como para mí, obviamente nuestros objetivos se complementan, ya que los vemos desde diferentes puntos de vista, sin embargo finalmente lo que anhelo es poder llegar a ellos de manera acertada y ver que la tarea se cumplió, quedando satisfechas tanto sus expectativas como las mías; un claro ejemplo de cómo se percibe a través del aula lo anterior, es cuando por ejemplo voy a iniciar la lectura de un libro, siempre acostumbro a dar a conocer a mis estudiantes mis posibles opciones para la misma y también les permito que ellos me hagan propuestas; entonces miramos cuales son las características de los títulos que eligen, someramente de que tratan, a que género narrativo pertenecen etc.; finalmente entre ellos y yo llegamos a un acuerdo, de la misma manera les pido que realicen propuestas para trabajar la lectura: frisos, guiones de teatro, lectura en voz alta, foro, entre muchas actividades.

Es de reconocer sin embargo, que hay muchos factores que intervienen en este proceso, siempre he estado muy convencida de que año tras año, nos encontramos con grupos de estudiantes que tienen diferentes características a pesar de que el contexto siga siendo el mismo, pues hay grupos que son un poco más disciplinados que otros, otros son mucho más creativos, otros los encontraremos mucho más dispuestos a cumplir su objetivo desde el punto de vista académico; en fin son una variedad infinita desde sus características de comportamiento y quehacer académico. Padierna (año) habla acerca de “la pedagogía de la ternura” y aduce a que: “La pedagogía de la ternura es una herramienta para enfrentar la crisis de la educación colombiana, toda vez que la ausencia de valores sociales, familiares educativos y normativos, nos lleva a retomar las emociones, los estados de ánimo y las sensaciones en aras de canalizarlas hacia la comprensión del otro, del ser humano en formación, para pensar en el bien común y no en el persona” (p.20). Siento que lo que yo he querido hacer año tras año cuando encuentro un grupo de estudiantes, más que de pronto mirar como llevo el conocimiento a ellos, es mirar cómo están ellos en su interior, cuáles son sus necesidades, que les preocupa. Obviamente se, que no puedo descuidar el aspecto académico de mis chicos, pero se también que si solamente me limito a llenarlos de conceptos, sin interesarme por su parte humana, muy seguramente estaré perdiendo la oportunidad de que mis estudiantes encuentren la felicidad en su aprendizaje, la felicidad en su compartir, la felicidad en su realización como profesionales y como personas.

Estoy totalmente de acuerdo con Padierna cuando afirma que la ternura es una herramienta para llegar a nuestros estudiantes. De acuerdo a las características de nuestra sociedad, una sociedad que está en crisis desde diferentes ámbitos, en la que la gran mayoría de los padres se preocupan más por ver la manera de cumplir con sus obligaciones económicas; donde están en un ir y venir, una falta de tiempo, e infinidad de cosas que son más importantes que el ver como esta su hijo realmente. Allí es cuando nuestro papel de educador, no puede ser igual al de los padres, es decir preocuparnos por nosotros y que ellos sean solamente vistos como seres que solamente van a adquirir conocimientos; y sus temores, sus problemas, sus vacíos; como hacen ellos para entender el caos en el cual están inmersos; es necesario convertirnos en sus amigos, consejeros, hacedores de su que hacer frente a la cantidad de interrogantes que tienen en sus vidas. Estoy convencida que el docente de hoy, antes que cualquier cosa debe tener una calidad humana enorme, pues hay mucho por trabajar con nuestros estudiantes al respecto y si en casa no se encuentra la oportunidad de dialogar, se siente el temor, hay rechazo y lo más evidente, no hay tiempo; la escuela es la llamada a llenar estos vacíos en los chicos.

Dentro del trabajo que desarrollo con mis estudiantes hay situaciones que de una o de otra manera me confirman los aciertos que tengo desde la praxis en el aula; tengo una excelente comunicación con ellos, eso lo percibo a través de diferentes aspectos que a diario manejo dentro del aula, los chicos me buscan, me preguntan, me cuentan sus problemas, me piden consejo, siento el afecto de ellos y esto ayuda enormemente a que el ambiente de la clase sea bueno, me hace sentir segura de lo que hago en mi diario vivir con ellos; nuestra relación es cordial, asertiva, sé que ellos ven en mí más que un docente, a una amiga dentro de parámetros de mucha confianza y respeto mutuo. Con mis compañeros también manejo buenas relaciones, dentro de lo que me es posible, es decir, obvio hay momentos de tensión, de desacuerdos, pero siempre lo resolvemos de la mejor manera para todos; además nuestro trabajo es interdisciplinario ya que varios proyectos los desarrollamos desde nuestros intereses, aprovechando este espacio.

Dentro de la planeación de mis clases, me parece muy importante relacionar los contenidos que trabajo con el contexto que rodea a los estudiantes; por ejemplo, escritos que hablen a cerca de su entorno; escribimos ensayos, realizamos frisos; trabajo el libro álbum ya que les encanta dibujar. Como trabajamos dentro de nuestro modelo pedagógico el trabajo cooperativo como estrategia, a partir de la clase podemos desarrollar muchas actividades que le permiten a los estudiantes apropiarse de diferentes roles, de acuerdo a la actividad a desarrollar, pues unos son buenos en escritura, otros en lectura, otros en la parte oral, otros son muy creativos; la idea es que realicen un trabajo mancomunado en el cual tengan la oportunidad de realizar un trabajo mancomunado y cada uno participe desarrollando lo que le gusta, aportando lo mejor de sí.

Hay algo que sé, afecta mucho mi praxis pedagógica y es mi salón de clases, su forma, su ambiente. Trabajo en un colegio que está ubicado en la zona octava (Kennedy), barrio El Tintal “Gabriel Betancourt Mejía” sede B; está construido en casetas hechas en tejas y sus paredes son de madera; hay gran polución de insectos, alrededor del colegio pasa un caño que produce malos olores haga sol o llueva, eso entorpece bastante la labor nuestra ya que el calor es realmente insoportable pues trabajo en la jornada de la tarde y el ambiente se torna muy pesado; pienso en mis estudiantes, si para mí es difícil desarrollar una clase en estas condiciones para ellos es aún mucho más difícil. Diariamente se agotan diferentes estrategias para que los chicos logren sentirse un poco más cómodo, pero dado el número de estudiantes es difícil que todos podamos implementar las estrategias o soluciones que podríamos aplicar, por ejemplo hacer la clase al exterior del aula, se forman con sus pupitres en los alrededores (hasta donde es posible), hacemos clase en la cancha (que es bastante polvorienta), en un lugar más o menos acoplado para ello; pero no siempre lo podemos hacer, por ello realizó mis clases muy dinámicas, para mantener activos a los chicos porque el calor, el entorno, les da sueño y en muchas ocasiones deben salir a mojarse la cara, deben estar consumiendo líquido, entre otros.

Ser docente no es una tarea fácil, ello implica mucho esfuerzo de nuestra parte ya que tenemos la responsabilidad de formar a diario diferentes seres humanos, con necesidades diversas, características muy particulares; lo más importante es no perder la visión de que ellos son en la mayoría de los casos el resultado de nuestro trabajo y de nuestra guía, acompañamiento y dirección. Atendiendo a que una de mis principales debilidades es el aula en sí, sus

características físicas, una de las estrategias a utilizar es romper con el espacio del aula y salir con mis estudiantes a la cancha, a la biblioteca (es muy reciente), a un espacio que no sea el aula de clase al menos una vez a la semana y realizar diversas actividades, pueden ser del proyecto de lectura; es importante tener un espacio diferente así sea eventualmente.

También pienso en realizar ejercicios de relajación, respiración, una dinámica que los mantenga atentos, activos; ejercicios de observación aplicando las temáticas correspondientes a la clase; a este respecto también creo conveniente, en el momento de socializar el plan de estudios de cada uno de los periodos con los estudiantes, llegar a acuerdos con ellos acerca de las temáticas propuestas, que ellos propongan a partir de lo que yo les sugiera y también que me den a conocer sus propuestas.

COMENTARIOS REALIZADOS POR MIS COMPAÑEROS A LA INTERVENCIÓN

**Re: Clase de Literatura, "Lo inverosímil en el relato"**

de LIGIA INES HIGUERA MENDEZ - lunes, 8 de mayo de 2017, 22:41

Buenas noches profesora Fanny Yamile, siendo yo de preescolar me atrae mucho su clase de literatua.

Con tan solo leer el título del tema a desarrollar en su clase despierta en mi mente algo interesante y genera expectativas frente al objetivo propuesto y a las actividades por desarrollar.

Es claro, que para realizar clases innovadoras, se requiere de tiempo y dedicación. Como lo evidencia en su práctica, toca aprovechar clase tras clase para implementar estas herramientas en el que hacer pedagógico; ya que es la única forma en la que podemos desarrollar este tipo de clases en un corto tiempo.

Destaco de su clase como la innovación didáctica en el aula con variedad de elementos hacen que los alumnos adquieran nuevos conocimientos y desarrollen habilidades de una forma dinámica y entretenida

Se refleja que el trabajo de roles fomenta la participación activa y el trabajo colaborativo para alcanzar un fin, al igual hablar de sus propias experiencias relacionadas con el entorno familiar, me recuerda mi proyecto desarrollado con anécdotas y sé que es un buen elemento para permitir la expresión, escucha y participación de los educandos.

**Re: Clase de Literatura, "Lo inverosímil en el relato"**

de INTI ERNESTO PARRA ROJAS - jueves, 11 de mayo de 2017, 08:22

Buenos días profesora.

Me parece que este tipo de actividades esta invitando a los estudiantes a entrar, a conocer la mente de un cuentero, que sucede allí, donde terminan sus sueños y empiezan sus realidades.

Este ejercicio finalmente apoya algo importantísimo para cualquier area del conocimiento que es la creatividad.

Hay una película donde se habla de un coleccionador de noticias inverosímiles "Un cuento chino".

## **SESIÓN TRES**

### **PLANEACION DE UNA CLASE**

**ESTRATEGIA: PEDAGÓGICA: APRENDIZAJE COOPERATIVO**

**GRADO: ONCE - PRIMER TRIMESRE**

**TIEMPO: 4 horas clase (50 minutos)**

**TEMA: LITERATURA UNIVERSAL ANTIGUA**

### **OBJETIVOS:**

- Valorar la importancia de la literatura universal antigua para la formación de la literatura y su incidencia hasta el día de hoy.
- Compartir historias de la literatura universal antigua recreándolas a partir de diversas actividades lúdicas.

### **ACTIVIDADES**

- Consultar de acuerdo a las indicaciones dadas por el docente un tipo de literatura antigua: hebrea, árabe, china y griega), teniendo en cuenta concepto, época, características, obras y autores.
- Organización de grupos de tal manera que queden de cada una de las literaturas, es decir hebrea, china, árabe y griega; se debe elegir un moderador, relator, y expositores en cada uno de los grupos y hacer la retroalimentación de la información, para después elaborar un mapa conceptual que se compartirá con el curso a través de la exposición.(40min).
- Se elegirá una historia de la literatura antigua que más les haya llamado la atención, para compartir con el grupo.(30 min).
- Se expone de acuerdo a los parámetros indicados cada una de las temáticas correspondientes e los grupos. (40 min).
- Enfocándose en las historias de la literatura árabe (Las mil y una noches), y mitos y leyendas de la literatura griega, los estudiantes van a elegir personajes relevantes dentro de los relatos, para hacer una representación al curso, previamente deben haber llevado materiales que les ayude a caracterizar a los personajes seleccionados por ellos. (40 min).



## METODOLOGIA

- Consulta y retroalimentación de la información.
- Conformación de grupos.
- Determinar roles y responsabilidades.
- Retroalimentación y trabajo en grupo.
- Exposición y narración de las diferentes historias.
- Recreación y ambientación de las historias.
- Conclusión y evaluación de la actividad.

## EVALUACIÓN

La evaluación tendrá una valoración individual y grupal.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Caracterizar los principales momentos de la literatura universal antigua. (inferencia – síntesis).
- Determinar los aspectos más relevantes de la literatura universal antigua. (síntesis, análisis, retroalimentación, exposición).
- Mapa conceptual exposición (de acuerdo a los parámetros dados: síntesis, inferencia, análisis, clasificación, expresión, orden y coherencia).
- Análisis de fragmentos de las obras más relevantes de cada una de las literaturas antiguas. (inferencia, análisis, síntesis).
- Creatividad y lúdica en la recreación de personajes destacados de los mitos y leyendas griegas. (creatividad, síntesis, expresión).

La evaluación individual, implica:

- Participación de cada uno de los integrantes del grupo
- Desempeño en el rol que se le asigno
- Consulta realizada por cada uno para realizar la retroalimentación grupal.
- Opinión personal frente a los aportes y las lecturas realizadas.
- Exposición de sus puntos de vista, que sustente si le agradaron o no este tipo de relatos y de sus razones.
- Capacidad de creación y representación a nivel teatral.

La evaluación grupal se tendrá en cuenta:

- Retroalimentación y mapa conceptual.
- Lectura de fragmentos y análisis.
- Creatividad, orden, expresión.

**TIEMPO:** De acuerdo a las características de cada una de las actividades, planteadas, hay una asignación de tiempo adecuada para cada una de ellas, de acuerdo a su estructura y las características del grupo (grado 1102)

**RITMOS:** Dentro del grupo de estudiantes del grado 1102, su ritmo de trabajo es adecuado, es un grupo que tiene características homogéneas, no cuento en este grupo con estudiantes de inclusión.

**SECUENCIA:** La secuencia es coherente de acuerdo a la planeación de cada uno de los aspectos de la clase.

## REFLEXIÓN MODULO DE CONVIVENCIA

Los docentes debemos ser actores promotores del cambio, pero esto implica también que estemos dispuestos a adquirir compromisos que debemos enfocar hacia un cambio social; por ejemplo la resignificación de nuestra práctica docente debe estar orientada, a dominar nuestra cátedra de manera muy asertiva, pero también buscar cada día la manera de mejorar lo que debo replantear dentro de mi quehacer, es muy fácil el saber qué es lo que no hacemos bien; dentro de nuestro medio todo el tiempo se nos está evaluando y los evaluadores más fidedignos son nuestros estudiantes. Debemos estar dispuestos al cambio, a la crítica, al buscar ser cada día mejores, docentes; activos, innovadores, creativos. Nuestra preocupación más que dar, orientar, llevar al conocimiento; es inducir a nuestros estudiantes a que aprendan por ellos mismos, esto no quiere decir que debemos dejarlos solos, no, es darles las herramientas para que ellos a partir de nuestra dirección construyan su propio conocimiento; crear estrategias que permitan brindar a nuestros estudiantes clases dinámicas, lúdicas, agradables cimentadas en hechos que sean reales, problemáticas de su entorno que podamos resolver en equipo; que ese conocimiento le sea útil para direccionar su vida, para enseñarlo a vivir en su medio de manera adecuada, para que se pueda defender y alcanzar sus metas.

Uno de los aspectos al que me voy a referir desde el módulo de convivencia, es el que se refiere al ambiente del aula, a la interacción con nuestros estudiantes y la reacción que tenemos frente a los comportamientos que pueden presentar en el aula de clase. Es muy incierto determinar las reacciones que vamos a tener frente a las diferentes situaciones que se presentan en nuestra labor diaria con nuestros estudiantes; en este sentido es importante prepararnos de manera adecuada para tener una reacción adecuada, es decir que no nos veamos demasiado flexibles e indiferentes frente a una situación de irrespeto de nuestros estudiantes, pero tampoco autoritarios y tomando actitudes poco favorables para nosotros frente a nuestros estudiantes. El diálogo frente a una situación de este tipo es muy importante ya que a través de este podemos llegar a acuerdos y llevar al estudiante a que reflexione frente a sus acciones y tome una actitud diferente; llevarlo a que se ponga del lado opuesto en la situación que se presente y piense cuál sería su actitud frente a esta; en estos casos es muy importante encontrar una solución adecuada, al problema que se presenta puntualmente ya que es importante tener una alineación del problema con la solución.

De acuerdo a lo anterior otro de los elementos tratados en el módulo, que aporto significativamente a mi práctica docente y la construcción de mi proyecto, es el que se refiere a los tipos reacciones que tenemos frente a un problema de convivencia en el aula de clase. Mi pensamiento al respecto en algunos casos, era no mostrar mucha importancia frente a ciertos episodios de indisciplina que se presentan, al maximizarlos pensaba que era hacer de algo que no era muy importante un problema real. Haciendo una reflexión al respecto pienso que algunos estudiantes en ocasiones molestan solo para llamar la atención y si el maestro los ignora es probable que cesen en su actitud y ya no presenten un comportamiento inadecuado. La actitud preventiva frente a estos casos es muy importante, es determinante planificar tareas para mantener a los estudiantes ocupados todo el tiempo, ya que los momentos libres son

los que ellos más aprovechan para hacer desorden. Con la implementación de actividades desde el proyecto de aula “la autobiografía”, fue muy dicente el hecho de plantear actividades a los chicos que les agradaron bastante, pues trabajaron con entusiasmo en lo que nos fue posible, debido al tema del tiempo. En algunas ocasiones, la lectura de experiencias, fotografías expuestas, fueron motivo de comentarios o tal vez alguna risa que no dejaron de incomodar la clase, pero el dialogo y la reflexión hicieron de estas actividades un momento muy agradable para todos.

Mi reflexión radica en, primero, pensar acerca de las consecuencias que implica una falta en el estudiante, de esta manera determinar hacia dónde va la orientación del castigo a aplicar; debe ser equitativo, proporcional y lógico con respecto a la falta. Es así como podemos definir los correctivos a aplicar, los “refuerzos positivos”, que deben orientar a promover cambios adecuados en el comportamiento del estudiante, es importante además ir moderando el correctivo de acuerdo al cambio de actitud en este y tener en cuenta que la estrategia pedagógica a aplicar debe ser proporcional a la falta en la cual incurrió. Este aspecto me hizo cavilar con respecto a la importancia que tiene el aplicar una estrategia frente a determinada falta, pues en la mayoría de ocasiones talvez pensamos solamente en castigar, pero no en cómo lo vamos a hacer, posiblemente por ello las conductas en nuestros estudiantes son repetitivas; es importante hacer un seguimiento al estudiante, hablar con él de la situación, llegar a acuerdos que sean coherentes y hacer de esta situación una ocasión para conocer más a mi estudiante y mejorar notablemente su actitud y comportamiento en el aula de clase.

Por otro lado, un elemento fundamental dentro del desarrollo de las actividades que apliqué a partir del proyecto de aula que realicé, es la estructura de la clase para aplicar a cada uno de los momentos y actividades a realizar. Dentro de mi práctica docente, siempre he tenido un orden determinado para la orientación de mis clases, en las cuales están implícitos diferentes instrumentos que son importantes tener en cuenta; en este caso puntualmente apliqué la estructura de clase a través de la preparación, la ejecución y el cierre a cada una de las actividades planeadas, teniendo en cuenta las diferentes características de cada uno de estos momentos. Es realmente enriquecedor ver como cada una de las estrategias aplicadas al desarrollo del proyecto se relacionaron con cada uno de estos momentos, lo que me sirvió para determinar los aciertos y desaciertos de cada una de las actividades, además de plantear cuales serían las actividades adecuadas para reforzar aquellos momentos de la actividad que no fueron exitosos, a través de la elaboración de un plan de mejoramiento. El determinar en la planeación de las actividades el tiempo, el ritmo y la secuencia, algo (lo confieso) novedoso para mí aunque pienso que fue muy útil desde mi practica puntualmente, aunque pienso que estos elementos están implícitos en la planeación a través de otros, como los momentos de aprendizaje.

Finalmente, quiero destacar la importancia de cada una de las ideas, conceptos y temáticas vistas dentro del módulo de convivencia, pienso que este es uno de los aspectos más relevantes en el ambiente escolar, pues de este depende en gran parte el éxito de la clase, la relación con cada uno de los miembros de la comunidad educativa, el clima escolar, el orden, entre muchos factores presentes en nuestro quehacer diario en la escuela. La comunicación asertiva, el respeto, el valor de la palabra, del cual hablamos en los dos módulos, tanto en el de praxis como en el de convivencia, son determinantes para mantener un ambiente escolar adecuado; estos son elementos que no podemos negociar, porque deben estar presentes en cada uno de los actos de los miembros de la comunidad educativa. Dedicar tiempo para enseñar el valor del respeto, de la palabra y las posibles consecuencias de los actos que terminan siendo violentos, no es perder el tiempo; todo lo contrario, debemos abrir espacios dentro de nuestras clases para promover las buenas prácticas de convivencia, más aun atendiendo a que estamos inmersos en una sociedad e violenta tanto verbal como físicamente, en sus diferentes contextos.

## **EVIDENCIAS**

### **REFLEXIÓN SESIÓN UNO CONVIVENCIA**

Dentro del espacio del aula de clase, en lo que se refiere a la convivencia hay gran variedad de elementos que son muy importantes desde este aspecto; inicialmente voy a referirme a la comunicación con mis estudiantes dentro del espacio académico; ya que considero que es uno de los más importantes a tener en cuenta dentro de la relación que tengo con estos, iniciar y mantener una relación dentro de un espacio que de acuerdo a los roles que cada uno desempeñamos es importante y para ello se deben tener muy bien definidas las reglas del juego. Es imprescindible que la comunicación sea mediada por un elemento que es innegociable: el respeto, la relación que debo mantener con ellos es durante un tiempo considerable y desde diferentes ámbitos, luego esa relación debe estar muy definida dentro de parámetros del respeto, que no nos imposibilitan a confiar y ver a nuestros estudiantes como seres humanos con múltiples necesidades y miedos.

Dentro de nuestra práctica docente, una de las cosas más influenciables en nuestros estudiantes, es la manera como les hablamos, las palabras que utilizamos ya sea para destacar algo en ellos, o por el contrario, referirnos a algo que no esta bien, o no hicieron bien; una palabra despectiva puede marcar a mi estudiante de una manera importante, pues en ocasiones no somos lo suficientemente prudentes y más que hablar vociferamos. Una palabra amable, una palabra de aliento, de amor, de comprensión dentro de una dificultad puede hacer reflexionar a tiempo a un chico y hacerle cambiar totalmente la visión que tiene de esa situación por la cual está pasando, es más puede verla de una manera muy diferente y ver que no es tan grave, siente nuestro apoyo, nuestra solidaridad.

Lo que he expuesto anteriormente es atendiendo también al hecho de que al día de hoy, nuestros chicos permanecen mucho tiempo solos, el acompañamiento de los padres es casi nulo en la mayoría de los casos, pues el trabajo y otras responsabilidades han alejado poderosamente a los padres de la escuela, y esta es otra situación que desde el factor convivencial vemos que es muy débil dentro de nuestro sistema educativo, el padre de familia es un elemento muy importante dentro de la comunidad educativa, pues su hijo es quien va a la escuela y quien está bajo nuestra responsabilidad por un espacio bastante considerable de sus vidas, sin embargo esta figura se pierde, pues en lo personal he tenido estudiantes de los cuales he sido directora de curso durante tres o más años y a sus padres los he visto únicamente en la entrega de boletines de fin de año, en algunos casos ni siquiera es así, Definitivamente, es urgente que las instituciones tomen medidas para hacer que los padres de familia realmente se involucren en el proceso de sus hijos, pues la escuela no es un lugar para mantener a sus hijos aislados por un espacio de tiempo, la escuela es un ente muy importante que está ayudando a la formación de sus hijos, pero no se puede trabajar por separado; es urgente hacer un trabajo mancomunado entre los padres y la escuela para poder apoyarnos y de esta manera tomar decisiones acertadas para los chicos, guiarlos, descubrir sus talentos, alimentar sus sueños y ayudarles a realizarlos.

El docente de hoy definitivamente está llamado a hacer cambios dentro de su práctica que favorezcan el desarrollo de nuestros estudiantes, no solo desde su aspecto académico; en la actualidad nuestros estudiantes tienen bastantes vacíos en su personalidad, son seres que necesitan mucho ser escuchados, ser entendidos y guiados, la sociedad, su problemática y desarrollo a todo motor tienen mucho que ver en ello. Por ejemplo, el avance de las tecnologías, que es un cambio que ha surgido de manera muy rápida han marcado su forma de vivir, la compañía más efectiva y entretenida para nuestros chicos, es su computadora, su celular y la infinidad de mundos que estos medios les brindan.

Los docentes debemos ser actores promotores del cambio, pero esto implica también que estemos dispuestos a adquirir compromisos que debemos enfocar hacia un cambio social; por ejemplo la resignificación de nuestra práctica docente debe estar orientada, en dominar nuestra catedra de manera muy asertiva, pero también buscar cada día la manera de mejorar lo que debo replantear dentro de mi práctica, es muy fácil el saber qué es lo que no hacemos bien; dentro de nuestro medio todo el tiempo se nos está evaluando y los evaluadores más fidedignos son nuestros estudiantes; debemos estar dispuestos al cambio, a la crítica, al buscar ser cada día mejores, docentes activos, innovadores, creativos. Nuestra preocupación más que dar, orientar, llevar al conocimiento; es inducir a nuestros estudiantes a que aprendan por ellos mismos, esto no quiere decir que debemos dejarlos solos, no, es darles las herramientas para que ellos a partir de nuestra dirección construyan su propio conocimiento; crear estrategias que permitan brindar a nuestros estudiantes clases dinámicas, lúdicas, agradables cimentadas en hechos que sean reales, problemáticas de su entorno que podamos resolver en equipo; que ese conocimiento le sea útil para direccionar su vida, para enseñarlo a vivir en su medio de manera adecuada, para que se pueda defender y alcanzar sus metas.

En resumen, debemos estar dispuestos a desarrollar competencias orientadas a adquirir herramientas que nos permitan tener la capacidad de resolver conflictos; nuestra intención debe ser despertar el interés y la motivación de nuestros estudiantes hacia su conocimiento, acercarlos de una manera impresionante a sus intereses, hacer que se apasionen en lograr sus sueños, que se obliguen a dar todo de sí por conseguir sus metas; debemos buscar diferentes estrategias que los alejen de la pereza mental, de la apatía al salón de clases, del miedo que les despierta una sociedad que cada día es más competente, pero a la vez está más en crisis.

Definitivamente, como docente sé que tengo grandes retos y el compromiso ineludible de cambiar todo aquello que en un momento determinado entorpece mi práctica docente, cambiar los métodos tradicionales y congeniar con las nuevas propuestas desde la tecnología para poder realizar un trabajo más agradable y acorde con las visiones de mis estudiantes; una de las cosas con las que más he tenido que "lidiar" dentro de mi práctica docente han sido las TICs, he pensado que han truncado un poco la comunicación efectiva entre los diferentes entes educativos, pero día a día me he convencido aún más de que son un elemento imprescindible dentro de nuestra labor a diario con nuestros estudiantes, de lo que estoy convencida definitivamente, es que se debe replantear su manejo y uso tanto en la escuela como en la familia.

FANNY YAMILE PATARROYO

## **INTERVENCIONES DE LOS COMPAÑEROS**

### **Re: REFLEXIÓN UNO CONVIVENCIA**

de ANDRES FELIPE ANTELIZ GOMEZ - sábado, 29 de abril de 2017, 16:23

Saludos compañera Fanny,

Me parece muy valioso todos los elementos que nombró en su escrito relacionados a la convivencia en el aula, especialmente el de la comunicación, donde expresa que si llegamos a tenerla asertivamente, esto impactaría de manera positiva en la actitud de nuestros estudiantes. Y hago alusión a este aspecto específico, teniendo en cuenta la problemática de ambiente de aula expuesta en mi escrito, donde he tenido algunos inconvenientes con mis estudiantes, pues interrumpen concurridamente la clase y unos pocos, han llegado a ser groseros y desafiante. Es aquí donde hago una pausa con su escrito, y pienso en que definitivamente la comunicación que tenga con ellos será clave en la resolución de este problema, en el cuál he centrado mi proyecto, y además aportará a tener el ambiente deseado de aula para que pueda aplicar mis clases. La parte del diálogo, con palabras amables, y motivadoras serán sin duda una estrategia a utilizar con aquellos estudiantes que han sido más difíciles comportamentalmente, para luego ser combinado con mi estrategia de pacto de normas y elaboración de posters, lo cuál también se refiere al componente de la comunicación.

Por último compañera Fanny, me gustaría solo hacerle una sugerencia a su interesante escrito; y esta es que nos contara, agregándole al documento, alguna problemática o experiencia concreta sobre convivencia, que haya tenido, o tenga en este momento en el aula, y cómo la ha manejado, o cómo planea manejarla.

Muchas gracias por su atención.

Atte. Andrés Anteliz

### **Re: REFLEXIÓN UNO CONVIVENCIA**

de FELIPE MARTINEZ - sábado, 10 de junio de 2017, 13:44

Fanny: Reflexión ok

Andrés: Respuesta ok

Humberto: Aportes Estructura y Reacciones ok

### **Re: REFLEXIÓN UNO CONVIVENCIA**

de JOSE HUMBERTO BARAJAS QUINTERO - lunes, 1 de mayo de 2017, 21:47

Profesora FANNY:

Comparto completamente lo reflexionado por sumergerme en relación con el mundo escolar que vivimos actualmente los docentes y las múltiples vicisitudes con las que nos vemos obligados a enfrentarnos, la verdad que el camino es cada vez más difícil y ciertamente en muchas ocasiones pareciera que nada es posible hacer y que otros aspectos nos ganaron la tarea de educar.

No obstante es claro, como lo anotas, la importancia de no desconocer la vida de los chicos que tenemos a diario en nuestras aulas y lo que esperan hacer de sus vidas. Aunque es cierto que en muchas ocasiones pareciera que hemos o vamos siendo desplazados por aparatos tecnológicos, las modas impuestas, nuevos ídolos que les venden ideales absurdos de conseguir el triunfo y el éxito en la vida, sabemos que la vida no es tan de color rosa como a nuestros chicos se la pintan estos medios y aquellos con quienes ahora se relacionan, ahí entonces tenemos mucho que hacer en el acto humanizante de educar.

Me parece fundamental el elemento del RESPETO que expones mi profe en esta tarea: debemos ser respetuosos en las relaciones que establecemos con los chicos, las realidades que estos vivencian en sus contextos particulares y en las relaciones que establecen con sus pares. No podemos satanizar sus búsquedas, gustos, lenguajes usados, que son en esencia lo que cada uno es y vivencia.

Acercarnos de forma respetuosa a las realidades de nuestros chicos es bastante complejo pero igualmente importante para comprender sus contextos y desde allí potenciar sus habilidades y posibilidades.

Humberto Barajas

### **Re: REFLEXIÓN UNO CONVIVENCIA**

de FELIPE MARTINEZ - martes, 2 de mayo de 2017, 21:00

## Re: REFLEXIÓN UNO CONVIVENCIA

de FELIPE MARTINEZ - martes, 2 de mayo de 2017, 20:59

Gracias por tu reflexión,

Mencionas algunos elementos importantes que no hacen parte del módulo, aunque sí tienen un impacto importante en el ambiente de aula como el descuido de parte de algunos padres de familia. También resalto las menciones relacionadas con la importancia de la comunicación. Los problemas más específicos que resaltas son relacionados con: uso de aparatos, roles y actitud.

### SESIÓN CUATRO

#### **EL DIALOGO COMO ELEMENTO DE REFLEXION EN EL AULA**

Dentro del espacio del aula de clase, en lo que se refiere a la convivencia hay gran variedad de elementos que son muy importantes desde este aspecto; inicialmente voy a referirme a la comunicación con mis estudiantes dentro del espacio académico; ya que considero que es uno de los más importantes a tener en cuenta dentro de la interacción que tengo con estos, iniciar y mantener una relación dentro de un espacio que de acuerdo a los roles que cada uno desempeñamos es importante y para ello se deben tener muy bien definidas las reglas del juego. Es imprescindible que la comunicación sea mediada por un elemento que es innegociable: el respeto, la relación que debo mantener con ellos es durante un tiempo considerable y desde diferentes ámbitos, luego esa relación debe estar muy definida dentro de parámetros del respeto, que no nos imposibilitan a confiar y ver a nuestros estudiantes como seres humanos con múltiples necesidades y miedos.

Voy a tomar como problema para referenciar, la actitud de nuestros estudiantes frente a la clase, ya que es un elemento fundamental para que esta sea exitosa; regularmente como docentes encontramos chicos con disposición y una actitud correcta, dinámica para la clase; pero encontramos también otros que no tienen una actitud adecuada para esta. Mantener un ambiente adecuado estructurado, con actividades específicas y agradable que motive a los chicos, es imprescindible para que los estudiantes se sientan seguros en el aula, tener lo que vamos a hacer definido al momento del inicio de la clase, es importante, la estructura de la clase, tener las actividades muy bien definidas en un lugar visible, de manera sugestiva para que ellos se vayan preparando para esta, y en un momento determinado si se distraen por alguna razón se puedan ubicar fácilmente.

Otra estrategia es mostrarnos como docentes pacientes y flexibles frente a situaciones que se presenten en el aula, por ejemplo es muy molesto que un estudiante exprese de manera muy puntual su desagrado por la clase o por determinada actividad; esto suele ponernos de mal genio y sacarnos de casillas al punto de llegar a tener un enfrentamiento con el estudiante, pues su actitud puede pasar de desinteresada a grotesca e irrespetuosa. Por lo regular los chicos expresan de manera casi que involuntaria sus acciones a través de gestos o posturas que no son las más adecuadas, más que un llamado de atención debemos utilizar como estrategia el dialogo, para que a través de la reflexión podamos hacerles ver lo que es incorrecto de su postura frente a la clase, y llevarlo a que poco a poco haga una reflexión acerca de sus actitudes, hacerlo que por un momento se ponga en el papel mío como docente y me cuente qué sentiría, si está correcto lo que está haciendo; de manera muy sutil lo voy a invitar a que realice una autoevaluación de su actuar en la clase y que el mismo sea capaz de determinar cuáles son las cosas que debe cambiar con respecto a su actitud frente a la clase.

Debemos tener en cuenta que como docentes, unas de las cosas más influenciadas en nuestros estudiantes, es la manera como les hablamos, las palabras que utilizamos ya sea para destacar algo en ellos, o por el contrario, referirnos a algo que no está bien, o no hicieron bien; una palabra despectiva puede marcar a mi estudiante de una manera importante, pues en ocasiones no somos lo suficientemente prudentes y más que hablar vociferamos. Una palabra amable, una palabra de aliento, de amor, de comprensión dentro de una dificultad puede hacer reflexionar a tiempo a un chico y hacerle cambiar totalmente la visión que tiene de esa situación por la cual está pasando, es más puede verla de una manera muy diferente y ver que no es tan grave, siente nuestro apoyo, nuestra solidaridad.

Personalmente, era de esas docentes que se salía fácilmente de casillas por la actitud inadecuada de los estudiantes frente a alguna clase, su postura, su manera de sentarse, de hablar, en fin; y la estrategia del dialogo, la reflexión, ponerme en el lugar de otro, utilizada con mis estudiantes ha logrado cambiar notablemente mi actitud y la de ellos frente a situaciones como esta, por ende la relación con ellos también ha sido muy diferente

El docente de hoy definitivamente está llamado a hacer cambios dentro de su práctica que favorezcan el desarrollo de nuestros estudiantes, no solo desde su aspecto académico; en la actualidad nuestros estudiantes tienen bastantes vacíos en su personalidad, son seres que necesitan mucho ser escuchados, ser entendidos y guiados, la sociedad, su problemática y desarrollo a todo motor tienen mucho que ver en ello. Por ejemplo, el avance de las tecnologías, que es un cambio que ha surgido de manera muy rápida han marcado su forma de vivir, la compañía más efectiva y entretenida para nuestros chicos, es su computadora, su celular y la infinidad de mundos que estos medios les brindan.

Los docentes debemos ser actores promotores del cambio, pero esto implica también que estemos dispuestos a adquirir compromisos que debemos enfocar hacia un cambio social; por ejemplo la resignificación de nuestra práctica docente debe estar orientada, en dominar nuestra cátedra de manera muy asertiva, pero también buscar cada día la manera de mejorar lo que debo replantear dentro de mi práctica, es muy fácil el saber qué es lo que no hacemos bien; dentro de nuestro medio todo el tiempo se nos está evaluando y los evaluadores más fidedignos son nuestros estudiantes; debemos estar dispuestos al cambio, a la crítica, al buscar ser cada día mejores, docentes activos, innovadores, creativos. Nuestra preocupación más que dar, orientar, llevar al conocimiento; es inducir a nuestros estudiantes a que aprendan por ellos mismos, esto no quiere decir que debemos dejarlos solos, no, es darles las herramientas para que ellos a partir de nuestra dirección construyan su propio conocimiento; crear estrategias que permitan brindar a nuestros estudiantes clases dinámicas, lúdicas, agradables cimentadas en hechos que sean reales, problemáticas de su entorno que podamos resolver en equipo; que ese conocimiento le sea útil para direccionar su vida, para enseñarlo a vivir en su medio de manera adecuada, para que se pueda defender y alcanzar sus metas.

En resumen, debemos estar dispuestos a desarrollar competencias orientadas a adquirir herramientas que nos permitan tener la capacidad de resolver conflictos; nuestra intención debe ser despertar el interés y la motivación de nuestros estudiantes hacia su conocimiento, acercarlos de una manera impresionante a sus intereses, hacer que se apasionen en lograr sus sueños, que se obliguen a dar todo de sí por conseguir sus metas; debemos buscar diferentes estrategias que los alejen de la pereza mental, de la apatía al salón de clases, del miedo que les despierta una sociedad que cada día es más competente, pero a la vez está más en crisis.

Como docente tengo grandes retos y el compromiso ineludible de cambiar todo aquello que en un momento determinado entorpece mi práctica docente, cambiar los métodos tradicionales y congeniar con las nuevas propuestas desde la tecnología para poder realizar un trabajo más agradable y acorde con la visión de mis estudiantes; una de las cosas con las que más he tenido que "lidiar" dentro de mi práctica docente han sido las TICs, he pensado que han truncado un poco la comunicación efectiva entre los diferentes entes educativos, pero día a día me he convencido aún más de que son un elemento imprescindible dentro de nuestra labor a diario con nuestros estudiantes, de lo que estoy convencida definitivamente, es que se debe replantear su manejo y uso tanto en la escuela como en la familia.

## **6. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN**

ENCUESTA	CONVERSATORIO-RAE (Kafka)	ESCRITO	HISTORIA DE VIDA
<p>-52 estudiantes encuestados, destacando la siguiente información, importante para el desarrollo del proyecto de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un 68.4%, se consideran buenos lectores.</li> <li>• Un 52.6% dedica de 30 a 60 minutos a la lectura.</li> <li>• Prefieren a lectura de novelas.</li> <li>• Un 81% les gustaría escribir sobre sus vivencias.</li> <li>• 72.5% sería interesante realizar lecturas grupales.</li> <li>• Fortalece mi campo de trabajo en el proyecto.</li> </ul>	<p>De acuerdo al conversatorio realizado desde la obra de Kafka con los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es interesante ver la transformación física del personaje y relacionarla con su cotidianidad.</li> <li>• Les gusto el lenguaje y contexto utilizado por el autor en su obra.</li> <li>• La cotidianidad es uno de los temas más utilizados por los autores contemporáneos.</li> <li>• Les gusto la relación de la lectura, de la metamorfosis y sus propias vivencias</li> <li>• Citaron ejemplos muy puntuales de un lugar, objeto, animal en los cuales les gustaría un día amanecer convertidos.</li> <li>• Contrastaron a Gregorio Samsa con su yo.</li> <li>• La elaboración del rae fue más dinámica, de más contenido con respecto a trabajos anteriores.</li> <li>• Sus vivencias son muy emotivas</li> <li>• A diferencia de otros ejercicios de escritura, este fue bastante gratificante desde la propuesta temática de los estudiantes.</li> <li>• No se limitaron al escribir.</li> <li>• Conocieron aspectos de sus vidas que eran totalmente ajenos a ellos.</li> <li>• La producción textual fue de un 88.2%.</li> <li>• Se observa una redacción y estructura de texto sobresaliente con respecto a trabajos anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus vivencias son muy emotivas</li> <li>• A diferencia de otros ejercicios de escritura, este fue bastante gratificante desde la propuesta temática de los estudiantes.</li> <li>• No se limitaron al escribir.</li> <li>• Conocieron aspectos de sus vidas que eran totalmente ajenos a ellos.</li> <li>• La producción textual fue de un 88.2%.</li> <li>• Se observa una redacción y estructura de texto sobresaliente con respecto a trabajos anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destaco la parte de sensibilidad en los estudiantes a través de la elaboración de su historia de vida recreada con fotografías.</li> <li>• Interés muy significativo por revivir y conocer su pasado.</li> <li>• Proyección de su vida al futuro.</li> <li>• Creatividad, entusiasmo, interés por realizar su trabajo.</li> </ul>

## 7. PROYECCIONES O PLAN DE MEJORAMIENTO

### APORTE A MI PRACTICA DOCENTE:

A partir de la propuesta realizada para mejorar la producción textual en mis estudiantes de décimo; puedo decir que desde la temática a trabajar para iniciar a redactar un texto fue un éxito total con los estudiantes, pues le aporta a mi práctica docente una herramienta muy novedosa para continuar cultivando en ellos el amor por la escritura, entender además que dentro de los acuerdos que realizamos para mantener un buen ambiente de aula, es determinante contar con las expectativas de los estudiantes con respecto a sus gustos y curiosidades hacia la lectura, tener en cuenta cuales son las temáticas que son atractivas para ellos. Puedo concluir entonces:

1. Dar la importancia a la historia de vida de mis estudiantes
2. Que los personajes que desfilan por su trozo de papel se han de su entorno, de su cotidianidad, que tengan problemas tan reales como los de ellos.
3. Permitirles que sueñen, que recreen sus historias, que las vivan con intensidad a partir de personajes ideales
4. Tener herramientas para brindarles y que las utilicen en la construcción de mundos posibles.
5. Un espacio novedoso y agradable

### CÓMO PUEDO SEGUIR MEJORANDO

1. Integrar al plan lector obras con las cuales los estudiantes se sientan identificados.
2. Realizar un trabajo interdisciplinario
3. Planear foros y actividades en las cuales mis estudiantes tengan la oportunidad de dar a conocer sus opiniones, sueños, miedos.
4. Salir del aula de clase.

## MARCO REFERENCIAL

El enfoque de este proyecto de aula, es cualitativo, lo biográfico desde lo narrativo.

Tome como referentes de mi anteproyecto a:

ü Frankz Kafka “La metamorfosis” (1915) narra la historia de Gregoria Samsa un joven comerciante que era el único sustento económico de su familia. Una mañana Gregorio despierta y se da con la sorpresa de que se había convertido en una extraña criatura.

## 7. PROYECCIONES O PLAN DE MEJORAMIENTO

### APORTE A MI PRACTICA DOCENTE:

A partir de la propuesta realizada para mejorar la producción textual en mis estudiantes de décimo; puedo decir que desde la temática a trabajar para iniciar a redactar un texto fue un éxito total con los estudiantes, pues le aporta a mi práctica docente una herramienta muy novedosa para continuar cultivando en ellos el amor por la escritura, entender además que dentro de los acuerdos que realizamos para mantener un buen ambiente de aula, es determinante contar con las expectativas de los estudiantes con respecto a sus gustos y curiosidades hacia la lectura, tener en cuenta cuales son las temáticas que son atractivas para ellos. Puedo concluir entonces:

1. Dar la importancia a la historia de vida de mis estudiantes
2. Que los personajes que desfilan por su trozo de papel se han de su entorno, de su cotidianidad, que tengan problemas tan reales como los de ellos.
3. Permitirles que sueñen, que recreen sus historias, que las vivan con intensidad a partir de personajes ideales
4. Tener herramientas para brindarles y que las utilicen en la construcción de mundos posibles.
5. Un espacio novedoso y agradable

### CÓMO PUEDO SEGUIR MEJORANDO

1. Integrar al plan lector obras con las cuales los estudiantes se sientan identificados.
2. Realizar un trabajo interdisciplinario



3. Planear foros y actividades en las cuales mis estudiantes tengan la oportunidad de dar a conocer sus opiniones, sueños, miedos.
4. Salir del aula de clase.

## **MARCO REFERENCIAL**

El enfoque de este proyecto de aula, es cualitativo, lo biográfico desde lo narrativo.

Tome como referentes de mi anteproyecto a: Frankz Kafka "La metamorfosis" (1915) narra la historia de Gregoria Samsa un joven comerciante que era el único sustento económico de su familia. Una mañana Gregorio despierta y se da con la sorpresa de que se había convertido en una extraña criatura.

Isabel Allende, "Paula" (2009). Es un libro de memorias que deja el alma al descubierto, como una novela de suspenso, que se lee sin respirar. El punto de partida de estas páginas conmovedoras es una trágica experiencia personal. En diciembre de 1991, Paula, la hija de Isabel Allende, enfermó gravemente y poco después cayó en un coma. Durante meses en el hospital, la autora comenzó a escribir la historia de su familia para su hija que permanecía inconsciente

Realizamos la lectura completa de La Metamorfosis de Frankz Kafka; los estudiantes a partir de esta presentaron diferentes actividades de acuerdo a lo contemplado en el plan de acciones.

De la obra de Isabel Allende realizamos algunas lecturas de fragmentos de la obra.