

# Mi Portafolio

1. contexto de la practica educativa y pedagógica docentes. praxis pedagógica.

DETALLE DE RESULTADOS 79.58

2. -contexto de la practica educativa y pedagógica docentes: para comenzar su práctica pedagógica el docente conoce e incorpora los principios y fines del PEI de la institución, y el perfil de estudiante para relacionarlos con el contexto, los temas y elementos a implementar en el aula y que van articulados en el plan de estudios; el docente tiene en cuenta la participación de la familia en el proceso educativo de sus estudiantes. Demuestra conocimiento de las características sociales, económicas y culturales de los estudiantes, del entorno de la institución educativa y de los recursos a nivel local, regional o nacional, para el desarrollo de su práctica educativa y pedagógica. El docente reconoce la importancia de la participación de las familias en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y busca generar estrategias para su participación. Conoce e implementa algunos materiales y recursos educativos disponibles en su institución para hacer más fácil el aprendizaje de sus estudiantes e identifica sus posibilidades de uso pedagógico. Al ser participe del desarrollo y procesos en la institución promueve el sentido de pertenencia institucional en sus estudiantes y en sí mismo.

- praxis pedagógica: hace referencia a los procesos y herramientas que utiliza el docente para desarrollar sus clases y así, obtener buenos resultados en sus estudiantes tanto en la ejecución y aplicación de los conceptos dados en diferentes ámbitos. El docente utiliza estrategias de participación coherentes con los propósitos de la clase o en las que algunos estudiantes se involucran; discute el proceso de evaluación con los estudiantes. El docente utiliza estrategias de participación con los propósitos de la clase o en las que algunos estudiantes se involucran para que los estudiantes apliquen lo aprendido y, así, podemos dar cuenta de las falencias de los mismos para ayudarlos a mejorar. El docente: -Utiliza algunas estrategias y fuentes (tareas, ejercicios en clase, evaluaciones escritas, exposiciones, etc.) para evaluar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. -En muy pocas ocasiones, comparte y discute los criterios de evaluación con sus estudiantes. El docente: -Utiliza estrategias de enseñanza poco coherentes con la naturaleza de la disciplina. -Los recursos y materiales que emplea no siempre están articulados con las actividades y el propósito de la clase. El docente: -Considera características sociales, económicas o culturales, pero no las involucra en el desarrollo de su práctica educativa y pedagógica. -Desconoce las actitudes, creencias y emociones del grupo de estudiantes en el desarrollo de la clase. -Tiene en cuenta, de manera limitada, las diferencias o particularidades de sus estudiantes para lograr los propósitos de la clase.

3. Aunque cada día el trabajo con mis estudiantes es gratificante y aprendo de ellos y de mi práctica debo hacer explícita algunas cosas en las que puedo estar fallando o es importante desarrollar con mayor profundidad las cuales fueron mencionadas anteriormente. Para lograr obtener mayores logros tanto en mis estudiantes como en mi quehacer docente, hay que buscar una reestructuración en el plan de estudios teniendo en cuenta tanto los estándares curriculares y el contexto de los estudiantes y, así, ser más significativo su aprendizaje.

En las clases se hace fundamental la presentación de los propósitos, las metas de las mismas y los temas a trabajar para que los niños sepan que deben hacer y cómo deben trabajar, logrando mayor participación en ellos y no solo del docente; al mismo tiempo, seguir aprovechando de manera eficaz los elementos y materiales que ofrece la institución, y hacer que sean partícipes de los materiales que prestan los diferentes centros de educación como lo son las bibliotecas, los medios tecnológicos que tienen a su alcance pero, de una manera responsable, con un carácter más académico; mostrarles que tienen a su disposición todo tipo de herramientas que les ayudan a mejorar sus procesos de aprendizaje. Tratar de incluir otros espacios diferentes al salón de clases para que los estudiantes vean que las clases no son temas de un momento sino que pueden ser útiles en cualquier ambiente donde se realicen, no solo como estudiantes, sino, como seres sociales pensantes.

De igual forma, no podemos dejar de lado el contexto social donde emergen para saber que rutas y temas le serían más significativos y de mayor utilidad, ya que todos los ambientes son diferentes en influyen directamente en los niños y niñas, por ejemplo su nivel económico, el tipo de familias, las costumbres etc. Al hacerlo les demostramos que ellos son importantes y depende de sus actitudes pueden lograr cambiar y/o mejorar sus estilos de vida, tenerlos en cuenta como seres pensantes y no como marionetas que deben seguir un sistema que muchas de las veces no los favorecen; Involucrarlos en la parte social donde ellos vean la necesidad de compartir por ejemplo en la donación libros a la minibiblioteca del salón y ser compartidos con aquellos que no tiene para comprar, pero que están interesados por aprender

Conocer y apoyarme en diferentes tipos de evaluación para que el estudiante tenga diferentes oportunidades de demostrar que ha aprendido y cuáles son sus verdaderas debilidades, la evaluación no solo incluye lo que el estudiante responde a partir de la memorización al finalizar cada tema, esta debe ser continua autentica donde aporten sus puntos de vista, sean capaces de opinar sobre su propio proceso con la verdad, y así, encontrar soluciones eficaces.

No solo es necesario, motivar a los estudiantes para que mejoren y tengan deseos de aprender sino tener en cuenta su familia ya que es el motor fundamental y el apoyo para que ellos logren sus objetivos, por lo tanto, también hay que motivar a sus padres estar en continua comunicación con ellos para que conozcan no solo la parte negativa sino, las habilidades y fortalezas de sus hijos, siendo una forma de hacer sentir a los padres que son parte esencial del desarrollo de sus hijos y que son valorados por ello.

Finalmente para obtener cambios en los demás se debe reflejar una actitud como docente positiva hacia la transformación, y para lograrlo se puede comenzar por compartir experiencias con mis pares acerca de trabajos en sus clases para aprender y apoyarme en sus actividades y hacer reflexión y autoevaluación continua de mi quehacer docente teniendo en cuenta los resultados, habilidades que pude desarrollar en mis estudiantes y sus actitudes frente a las clases.

**PREGUNTA QUE GUIA EL PROYECTO:**

¿Cómo incentivar la lectura y producción de textos cortos en los estudiantes de séptimo del colegio san Agustín a partir de sus propios interrogantes acerca de su entorno e intereses, los cuales, me beneficiarán en la continua transformación de mis procesos de enseñanza- aprendizaje en lengua castellana?

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA A SISTEMATIZAR:** se motivará a los estudiantes de séptimo grado para que se ubiquen o se imaginen en un espacio determinado como: la familia, escuela, con amigos o en sus acciones y actitudes personales, generarán preguntas que quisieran saber de los individuos que ocupan esos espacios, ya sea, para ayudarlos o para conocerlos mejor, así como lo expresa en su ensayo Yolanda López (2013) "lo que he tratado de hacer con los estudiantes es que ellos vivan el placer de la lectura y la escritura, que las valoren desde su propia experiencia como piezas fundamentales en su formación personal y en su formación para la vida social y ciudadana ". Luego los niños tendrán la oportunidad de consultar esas preguntas en la web (desarrollando la lectura), o con personas que conozcan del tema; al obtener la información se desarrollarán espacios guiados para la creación de textos cortos creativos (posters, cuento corto, afiches, textos instructivos etc). Así, no solamente los motivó a consultar, leer de temas importantes o significativos para ellos, la creación y producción de sus propios textos, sino que puedo conocer un poco más los elementos (personas, ideas etc) que pueden influir en ellos ya sea de manera positiva o negativa, logrando utilizar esta información para mejorar mi práctica docente porque puedo identificar caminos o herramientas pedagógicas a utilizar en mis clases y ayudarlos a mejorar sus niveles académicos tanto en mi asignatura como en las otras áreas.

| PASOS | ACTIVIDADES | FECHA | RECURSOS | PARTICIPANTES | INSTRUMENTOS |
|-------|-------------|-------|----------|---------------|--------------|
|       |             |       |          |               |              |

|                                |   |                              | FÍSICOS   | BIBLIOGRÁFICOS   |                                      |                                     |
|--------------------------------|---|------------------------------|---|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Organización de la Información | <p>Clase No 1- Motivación y creación de preguntas generadoras por parte de los estudiantes, dependiendo el contexto a trabajar ( familia, colegio amigos o sus propios intereses)</p> <p>-Selección de las preguntas por grupos pequeños</p> <p>-Consulta de las preguntas en la web ya sea en casa o en clase se sistemas, generando un trabajo interdisciplinario.</p> <p>-Sistematización de la información</p> <p>Clase No 2.</p> <p>Creación de los textos con gráficos, carteles, cuentos cortos, diapositivas, frisos.</p> | Abril de 2017                | Aula de Clase   | <p>López, Y (2013) “el placer de la lectura y la escritura en la escuela”, en leer para comprender, escribir para transformar. Bogotá: Ministerio de educación nacional.</p> <p>Lázarocarreter, F.(1984): «El deseo de leer», en ABC, 12 de febrero, p. 7</p> <p>Parra, R. A. (1998). La lectoescritura como goce literario. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.</p> | Estudiantes Grado 701– JM<br>Docente | Registro Fotográfico y Cuestionario |
|                                |   | Mayo 2 al 26 de mayo de 2017 | <p>Aula de clase o de tecnología</p> <p>Recortes, imágenes periódicos o textos consultados por su propia iniciativa de la Web</p> | <p>Dubois, M. E. (1995). Sobre la lectura y escritura enseñanza y educación. En congreso Nacional de lectura. Fundalectura (Comp.).</p> <p>Curso sobre control de responsabilidad personal del alumno, adquisición del hábito de lectura y desarrollo de competencias de comunicación (pp.3-7). Bogotá</p>   |                                      |                                     |

|                                  |   |                            |                             |   |   |   |
|----------------------------------|---|----------------------------|-----------------------------|---|---|---|
| Interpretación de la Experiencia | Análisis y valoración de las diferentes producciones<br><br>Retroalimentación y reflexión con los estudiantes<br><br>Sistematización y Categorización a partir de sus producciones  | Mayo 30 a junio 9          | Aula de Clase<br>Video Beam |   | Estudiantes Grado 701 – JM<br><br>Docente         | Registro Fotográfico y textos cortos                                  |
| Explicitación de Aprendizajes    | Recopilación de los productos creativos de los estudiantes para evidenciar la experiencia<br>Análisis de los resultados que evidencia la animación a la lectura y creación de textos cortos<br><br>Mis reflexiones de experiencias teniendo en cuenta dificultades y fortalezas en el desarrollo de las actividades y aportes a las mismas. | Mayo 30 a junio 9          | Aula de Clase               | Mateos, T. (2009). La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos. España: Universidad de Sevilla secretariado de publicaciones universidad de Sevilla | Estudiantes Grado 502 – JM<br><br>Docente         | Registro fotográfico y entrevista                                     |
| Reflexión Analítica              | Documento reflexivo, sobre el análisis de los resultados del proyecto   | Junio 9 a junio 15 de 2017 | Computador                  | Hernández, Fernández & Baptista (2006). Metodología de la Investigación.<br><br>Latorre, Rincón & Arnal (1996). Bases metodológicas de la investigación educativa.  | Docente   | Proyecto, resultado de las reflexiones de las actividades propuestas. |
| Socialización                    | Presentación del proyecto   | 21 de junio de 2017        | Computador                  | ---   | Docentes<br><br>Compañeros de la SED- U Externado | ---   |

#### 4 Evidencias de la intervención.

En la primera sesión comencé haciendo preguntas a los niños de

¿Qué les gustaría saber acerca de sus padres?,

Miren a su alrededor ¿todo tiene respuesta lógica para ustedes? Muchos respondieron que sí, entonces pregunté, ¿para qué se creó la mesa? algunos respondieron para apoyar las cosas, ocupar espacios o para escribir. Cuestioné que material utilizaron? Niños madera, vidrio etc. Les hable que los griegos y romanos usaron las mesas trípodes o mesas délficas las usaban para realizar los augurios y sacrificios paganos, y las mesas de un solo pie, el cual representa la figura de un esclavo y en otras remata, por debajo en tres pequeños pies, servían en los triclinios o comedores. En las antiguas civilizaciones la mesa no se usaba como escritorio, los escribas lo hacían sobre el suelo o sobre sus rodillas. No siempre tenemos las respuestas reales aunque nos parezcan muy obvias, y así les podía pasar con cosas o personas tan cercanas a ellos.

Teniendo en cuenta lo que publica la revista digital para profesionales de la enseñanza (2009) "Contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo "habitantes", sino elementos activos y con valor propio. Así, se busca también la relación entre lo que se aprende fuera y dentro de la escuela (intentando que haya un acuerdo -bidireccional entre familia y escuela", donde nos muestra que los niños están en continuo aprendizaje, todo lo que está a su alrededor les aporta en su diario vivir, lo que me llevó a realizar el siguiente paso:

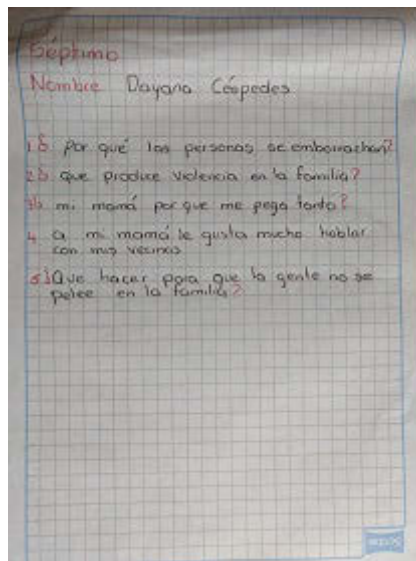
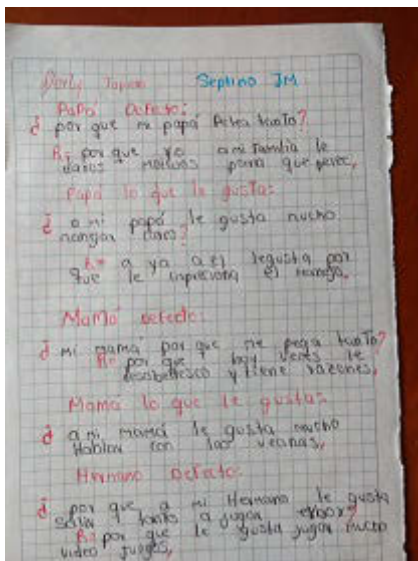
Segunda parte de la clase les dije: van a ubicarse o imaginar con las personas que integran su familia (papá, mamá hermanos tíos etc), van a pensar que les gustaría cambiar de ellos ( sus defectos) o cuáles son sus gustos que ustedes desconocen su origen o les gustaría saber más para acercarse más a ellos en sus conversaciones. Lo contestaron de manera individual en hojas. Los estudiantes de manera individual realizan sus preguntas



No existe distinción ni diferencias en la creación de preguntas entre los niños y las niñas, sin embargo, los niños se demoraban más realizar las preguntas, no era fácil ver o escribir las debilidades de su familia con rapidez.

Algunos las compartieron en parejas pero otros quisieron pensar de manera individual.

Luego algunos hicieron lecturas de las preguntas pero me di cuenta, que algunos sentían pena en hablar de su propia familia con todo el curso, decidí que trabajarán en grupos pequeños con los amigos donde sentían más confianza y lograr determinar por lo menos 10 preguntas generales de cada grupo, sin embargo, al final recogí todas hojas para observar los temas específicos y neurálgicos de la sesión.



Son algunas de las preguntas que realizaron los estudiantes.

Las tomaron por grupos para consultarlas en la web. Ya sea, en clase de sistemas porque el profesor dio unos minutos de su clase para las consultas respectivas siendo un trabajo interdisciplinario entre las dos áreas (sistemas y lengua castellana) o en casa si el estudiante quería saber o recoger más información.

Esa información se recogió por grupos para luego trabajar en la creación de los textos.

Se hizo nuevamente la actividad pero los niños se ubicaron en el grupo de amigos y el barrio, allí salieron otro tipo de preguntas como:

¿Por qué se hacen las pandillas?

¿Por qué es importante vestir bien? o ¿existen formas de vestir para identificar las personas?

¿Por qué es buena o mala la marihuana?

¿Por qué el maquillaje envejece? Etc.

Estas preguntas no generaron temor al hacerlas públicas en el curso lo que fue fácil al trabajarlas muchos las hicieron y yo le ayude a redactar de manera más coherente y comprensivas. De allí salieron otro grupo de preguntas.

Estas actividades solo se realizan en la hora del plan lector que los niños tienen semanalmente, para no tornarlo aburrido y que tengan el tiempo de pensar en las preguntas y el tiempo para resolverlas y escoger en grupos pequeños las mejores consultas y puedan conocer más sobre sus amigos.

Todo el material o producto de la clase está consignado en los cuadernos, para que no se pierda la información, para luego trabajar en las producciones escritas.

Tercera parte:

Esta parte los estudiantes utilizaron la información recogida en sus consultas y las plasmaron en diferentes escritos.

# ¿Que causa el alcohol?

- el alcohol es la droga más aceptada mundialmente
- situaciones de violencia en la familia los persiguen incrementan las conductas agresivas son más frecuentes los padres
- se altera la coordinación y el equilibrio
- disminuye la memoria y se trunca el ciclo del aprendizaje
- el alcohol aumenta el riesgo de tener cáncer de esófago, hígado, etc.

# ¿Porque hay violencia en el hogar?

**Rta:** yo creo porque no hay buena comunicación o no se entienden, en la casa hay que tener confianza, después no buscan otra solución que la violencia. **At: Daniela Lago**

**Rta:** este problema ocurre por que hay desconfianza y no hablan de lo que sienten, del lo que les preocupa de sus problemas y de sus deudas, porque se aíslan. **At: Daniela Cepeda**

## No Mas Violencia! ❤️

# Grupo 1 ¿Por que los papas les pegan a sus hijos?

Los padres, algunos los ven como una carga a los hijos

Quienes los maltratan suele usar violencia para imponer

Respeto ante su escasa facultad para establecer

límites, también la exigencias para cumplir normas.

Otros estudiantes decidieron escribir sus reflexiones a partir de sus consultas y sus sentimientos o pensamientos acerca de los mismos temas



**P**az y OAS  
**O**PORTUNIDADES CON más  
**B**ENEFICIOS y MENOS  
**P**OBOS y  
**E**NEMISTAD PARA LOS  
**Z**ONZOS y más  
**A**YUDA DE NUESTRA PARTE

**F**ortaleza  
**A**mor  
**M**aravillas  
**I**luminaciones  
**L**ogros  
**I**gualdad  
**A**rmonia

**Por que hay Violencia en la Escuela**  
 En el Colegio siempre se  
 ha vivido violencia porque los niños  
 quieren ser mejores y quieren ser  
 mejores a los otros, pero no se  
 dan cuenta que los otros también  
 quieren ser mejores y quieren ser  
 mejores que ellos, así que se  
 pelean y se pelean y se pelean.  
 Así que siempre hay violencia.  
 Así siempre en la vida hay un  
 que gana y otro que pierde y así  
 siempre en la vida y siempre  
 y así siempre en la vida y así siempre  
 de la que gana y la que pierde.  
 Sigue siendo como eres

Social Control Sanchez Peña  
 For. Jara  
 no sea malo  
 LAS DROGAS NO SON  
 Solo LA DROGA  
 QUE ES LA DROGA  
 ES LO  
 QUE TE  
 HACE MALO  
 CELULAR  
 SUELOS ETC...  
 LAS DROGAS TE  
 DAN LA VIDA  
 LA DROGA  
 no sea malo

**No a la**  
**Violencia**  
**Quiérete**  
**Bueno**  
**No lo**  
**Permitas**

**No A La**  
**violencia**  
**NO Al**  
**Machismo**  
**¡no lo**  
**Permitas!**

### 5. Evidencias del proceso de reflexión

Al compartir y ver que mis estudiantes avanzan cada día más, gracias a los aportes que hago no solo a su nivel académico sino de convivencia me convenzo que no estuve equivocada en escoger esta carrera para mi desempeño profesional, pero como en todos los aspectos que involucran a nuestras vidas existen no solo fortalezas sino también debilidades que debemos reconocer y tratar de mejorarlos para seguir transformando nuestro quehacer en mi caso el de docente

Una de mis fortalezas es que logro un ambiente de confianza en mis estudiantes, ya que no les da temor al hablarme no me veo como aquellas tiranas quienes no dejan hablar o si lo hacen los apunto con una serie de afirmaciones que solo sirven para juzgarlos, sin embargo, al hacer introspección me doy cuenta, que por un lado si le doy la palabra a quien quiere hablar, pero existen niños en el grupo que no lo hacen, allí, debo ser más atenta a sus necesidades, sus estilos de vida, si son tímidos o algo les pasa a su alrededor que no los deja ser libres, les cohiben su forma de ser (puede ser su familia o su entorno de



amigos), tienen otros problemas o intereses; mi trabajo es buscar las estrategias de participación en ellos para que sientan que tanto ellos como sus aportes también son importantes. Así, lograré no solo apoyarme en unos estudiantes sino con todo el grupo.

En mis clases la mayoría de actividades se realizan con una estrategia pedagógica de APRENDIZAJE COLABORATIVO, donde los estudiantes trabajan las unidades por grupos de trabajo, comparten sus conocimientos y aclaran sus debilidades, a partir de sus apreciaciones y conversaciones desarrollan las actividades de manera óptima, como sucedió en el trabajo al realizar los textos cortos porque se reunieron en grupos de tres personas, analizaron los temas que tenía cada uno y escogieron el más representativo para realizar su trabajo y presentarlo ante el grupo de manera creativa e impersonal para no herir los sentimientos de sí mismos por ser juzgados, simplemente se quería mostrar que existen problemáticas a su alrededor que necesitan ser expuestas, reflexionar sobre ellas y buscar posibles vías de solución, sin embargo, existen dos fallas en este tipo de grupos y es que siempre al dar los resultados los dan siempre los mismos estudiantes quienes de pronto trabajan más o tiene habilidades de hablar dejando a un lado aquellos que pueden tener más aportes o simplemente estamos enseñando a que deleguen a otros sus propios compromisos, esto podría mejorar si hago los grupos teniendo en cuenta sus habilidades de trabajo (habilidad para escribir, analizar crear y expresar ideas) para que aporten en el mismo y todos logren aprender no solo del tema sino a trabajar en un equipo real. En un mismo sentido, logro en ellos respeto por el trabajo y acciones de un compañero hacia el otro, donde no existen niños que crean que tienen el poder y el conocimiento y sean capaces de discriminar en el grupo a sus propios compañeros, y concienciar a otros que todo éxito en la vida cuesta un esfuerzo y no precisamente del otro sino de sí mismo. Siempre se debe tener una planeación de la clase concreta y con los logros establecidos para saber qué pasos hay que seguir, sin embargo no hay que dejar de lado que estoy trabajando con seres humanos que pueden generar variaciones en las actividades, y es allí donde está mi parte creativa de seguir motivando a mis estudiantes para que produzcan a partir de sus experiencias pero que no pierdan el verdadero rumbo de la actividad como es el conocerlos y entender sus realidades.

En cuanto a sus propias relaciones interpersonales en mi clase bien es sabido que existen grupos muy distintos ya sean producto de bandas, tipo de familias (recicladores, vendedores madres solteras uniones libres, separados etc), que hacen que la mentalidad en los estudiantes se cree una necesidad a la discriminación entre ellos mismo, aunque están en un mismo ambiente escolar, viendo los mismo temas, sepan que existe un manual de convivencia que los rige y normas para cumplir no podemos olvidar que estas características pueden ocasionar situaciones de conflicto que afecten a toda la comunidad, por eso es necesario apoyarme y conocer muy bien el contexto social, su origen, con sus problemáticas e influencias, no con el ánimo de juzgar, incriminar sino para entender sus comportamientos, prevenir enfrentamientos entre ellos, que aprendan que son diferentes por sus condiciones pero eso no los hace mejores o peores personas, que Pueden mejorar sus entornos si se esfuerzan y que todos tiene diferentes formas de pensar los cuales pueden aprovechar para un bien individual o colectivo.

Al comenzar mi proyecto que me ayudó a mejorar mi práctica educativa focalicé mi trabajo en:

La definición del PEI a partir de la identificación de las necesidades educativas del contexto permitió definir la misión institucional del Colegio San Agustín, el cual “tiene como misión la formación integral de los estudiantes bajo la formación política y de gestión social, la cual comprende tres ramas: gestión en liderazgo social y ambiental, gestión en comunicación tecnología y sociedad y gestión artística y deportiva; generando ambientes de aprendizaje mediados por la investigación y la comunicación, fomentando las relaciones interpersonales que permitan el desarrollo de potencialidades y saberes que contribuyan con el desarrollo personal, económico, social y cultural de la comunidad” de modo similar el análisis de las fortalezas del servicio educativo ofrecido por el colegio permitió definir la visión institucional “El colegio San Agustín Institución Educativa Distrital, será reconocido como un establecimiento generador de procesos de desarrollo y gestión en la comunidad, propiciando el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes; que les permita integrarse con eficiencia y eficacia en el campo educativo y laboral, brindándole herramientas para transformar su realidad personal, mejorando su calidad de vida y su entorno; entregando a la sociedad personas con saberes, valores y compromiso social”.

Con respecto al modelo pedagógico, el Colegio San Agustín IED optó por el constructivismo porque facilita la implementación del PEI la realización de la misión institucional y la materialización del perfil del estudiante agustino, ya que, permite a los estudiantes construir el conocimiento a partir de la interacción social en la solución de situaciones problema mediante la

articulación entre los saberes previos y los nuevos conocimientos. Es allí donde comencare mi proyecto buscar el origen o procedencia de mis estudiantes, primero la consulta del observador y cuestionario a los estudiantes para conocer su composición social:

El curso 702\_ del Colegio San Agustín IED está integrado por 34 estudiantes 20 niñas y 14 niños con promedio de edad de 14 años, el curso incluye 4 estudiantes que están repitiendo el grado séptimo y uno que asiste al aula de apoyo. En cuanto a la composición familiar 19 estudiantes viven con sus padres, 8 estudiantes viven con la figura de padrastro o madrastra, 7 estudiantes viven únicamente con la mamá quien es la cabeza del hogar, los estudiantes de 701, tienen en promedio 2 hermanos, 8 estudiantes viven en la casa con los abuelos, 3 estudiantes viven con los tíos. Con respecto a la vivienda 22 estudiantes viven en casa propia, mientras que 10 viven en arriendo, 2 estudiantes viven en casas en proceso de construcción, es decir habitaciones cuya cubierta es de tejas sin cielo falso ni acabados, 30 estudiantes viven en los barrios San Agustín, Diana Turbay, Palermo, La Paz y El Portal, se desplazan a pie al colegio demorándose entre 10 y 15 minutos, 2 estudiantes viven en la localidad de Tunjuelito, se desplazan al colegio en transporte público empleado entre 15 y 20 minutos.

Los barrios donde viven los estudiantes del curso 702 corresponden a barrios consolidados y legalizados hace por lo menos 20 años, 32 estudiantes habitan en casas de ladrillo con acabados y servicios sanitarios completos, mientras que 2 estudiantes viven en casas en proceso de construcción. En cuanto al nivel de escolaridad los acudientes de 9 estudiantes cuentan con formación tecnológica, 15 de los acudientes tienen el bachillerato completo, 12 acudientes no terminaron el bachillerato.

En la zona donde habitan los estudiantes del curso 702 se encuentra un comedor comunitario donde asiste 9 estudiantes, el CAI del barrio Diana Turbay, existe un espacio para la práctica deportiva que es el Parque y Polideportivo del Barrio Marruecos, de los estudiantes del curso 2 pertenecen a clubes donde practican futbol, los estudiantes manifiestan que sus padres no pertenecen a clubes o asociaciones culturales o deportivas.

Al indagar a los estudiantes del curso 702 el 74 % de los estudiantes manifiestan que sus programas favoritos de televisión son las series juveniles de los canales por suscripción como es el caso de the walking dead, etc., el 90 % de los estudiantes no escucha emisoras de radio, utilizan listas de reproducción y las guardan en memorias o dispositivos portátiles, el 64% de los estudiantes tiene conexión de internet en su casa, todos navegan en la red en la casa o en sitios de internet navegan en Facebook donde tienen por lo menos una cuenta y youtube para ver videos musicales, el 65 % de los estudiantes tienen teléfono celular el 55 % tiene Smartphone mientras el 10% tiene teléfono celular básico, el 18% de los estudiantes tienen una Tablet, con respecto a la disponibilidad de las tics en la escuela, el colegio cuenta con aula de informática dotada con computadores portátiles, acceso a internet, video proyector y tablero inteligente.

Con respecto a la planeación de una clase pretendí que los estudiantes del curso 702 deben hacer una serie de preguntas sobre la problemática familiar (alcoholismo, violencia intrafamiliar, madres cabeza de hogar, desempleo), (producción textual) y aplicarlo a sus familias, hacer la interpretación de las respuestas (comprensión e interpretación textual), posteriormente los estudiantes consultaron en internet las consecuencias familiares de la problemática familiar encontrada en su casa y prepararon una socialización (construcción social del conocimiento y concreción del estudiante como gestor social ).

De igual forma, definí tres momentos: introducción, desarrollo y conclusión: los temas y contenidos escogidos son el texto corto, uso de conectores apoyándome en el plan lector y pretendo desarrollar las competencias producción de textos de manera coherente y lógica (conectores), la comprensión e interpretación de textos, competencias de comunicación lingüística, donde el estudiante da utilidad y sentido práctico al lenguaje para contar sus experiencias, una competencia social y ciudadana basada en la cooperación, respeto a la opinión y el trabajo en grupo. La competencia autonomía e iniciativa personal, desde la comprensión, representación e interpretación de la realidad y búsqueda de la resolución de conflictos en su contexto social. ; Estos escritos se desarrollarán en la hora asignada al plan lector. Allí se estimulará a los estudiantes a generar preguntas a incluir en el cuestionario de lo que quieren saber acerca de vivencias, comportamientos o hábitos en sus familias temas mencionados anteriormente, las consultan en internet o con los mismos integrantes de la familia, yo daré algunas pautas de las preguntas que pueden realizar, la información que obtengan la compartirán a través de narraciones donde pueden contar su historia, sus ideas, sus consultas acerca de su familia sin sentirse juzgados. A medida que van construyendo sus escritos se les va dando las pautas de la estructura de los cuentos y/o textos cortos como posters, instructivos y las características de los mismos. Y finalmente compartirán sus escritos por grupos pequeños, donde sacarán las ideas generales y escogerán las mejores narraciones las graficarán para luego compartirlas con todo el grupo, fomentando el

trabajo cooperativo aprendiendo a escucharse, a valorar y comprender sus estilos de vida. Y recoger una visión panorámica del grupo. Luego se realizará el mismo trabajo de consulta pero ya a nivel de comunidad, como el proceso y origen de pandillas, uso o exceso de sustancias o prácticas y motivaciones etc, allí trabajaran en grupos de tres personas consultaran en diferentes fuentes, internet, personas cercanas, se hará un trabajo interdisciplinario con el área de tecnología para que pueden usar un tiempo de sus clases en la consulta de los temas, diagramar las narraciones de manera creativa para presentarlas al grupo.

## 6. Resultados de la intervención

¿Cómo incentivar la lectura y producción de textos cortos en los estudiantes de séptimo del colegio san Agustín a partir de sus propios interrogantes acerca de su entorno e intereses, los cuales, me beneficiarán en la continua transformación de mis procesos de enseñanza- aprendizaje en lengua castellana?

Me di cuenta que sí es importante tener presente lo que quieren decir nuestros estudiantes, a veces por la premura del tiempo no nos damos cuenta de las cosas que ellos tiene que pasar cada día y que nos piden a gritos nuestra ayuda no solo para compartirles conocimientos sino para guiarlos o darles esperanzas en sus estilos formas de vida. Mateus, T. (2009) "El alumno, como parte fundamental del proceso educativo, posee una serie de expectativas, intereses, motivaciones o creencias sobre la institución escolar que deben tenerse en cuenta como elementos mediadores en el desarrollo de la tarea educativa", Sé que existen problemas muy serios en la comunidad, pero, no sabía exactamente a que estudiantes les estaba sucediendo, gracias a las preguntas que ellos generaron acerca de sus familias pude conocer muchas de las debilidades o barreras que tiene algunos de mis estudiantes para querer mejorar y salir a delante. A partir de las mismas preguntas me surgieron otras para poder mejorar mi práctica docente en el sentido de escoger las mejores herramientas y motivar cada día a mis estudiantes a hacer las cosas bien sin dejarse envolver de lo negativo.

No es fácil reconocer los problemas que se tienen o exponer los de aquellos que amamos como lo es nuestra familia , entonces no es viable leer las preguntas públicamente por eso lo hicieron en los grupos de amigos o solos y lo representaron por medio de cuentos sin decir cuáles son los personajes malos sino describir su situación en un hecho narrativo o como lo van a ver otros estudiantes por medio de frisos o avisos publicitarios para prevenir a otros y no caigan en los problemas que un ser amado ya tiene como lo es en la droga o alcoholismo etc.

## 7. plan de mejoramiento

En cuanto al trabajo de los estudiantes se reagruparán los temas más trabajados en el salón, se dividirán por secciones las cuales pueden ser inventadas por ellos mismos para crear un periódico del salón se pegará en una pared del colegio como periódico mural, para que todos los estudiantes de la institución conozcan sus trabajos y creatividad en incentivarlos a que lo sigan realizando.

Para mi proceso y quehacer docente reforzaré este tipo de actividades, ya que, me aportan información esencial para reconocer las causas en los comportamientos de mis estudiantes que en ocasiones me parecen injustas, desgastantes y poco motivadoras para mí; con este tipo de actividades, me doy cuenta que la escuela no es solo un lugar donde van los niños a recibir conocimientos, sino que puede ser un lugar donde ellos quieren escapar de sus duras realidades o el lugar donde ellos pueden recibir el apoyo suficiente para mejorar sus formas de vivir, no puedo pretender que todos van a ser iguales y realizarán las actividades con éxito , es necesario planificar de la mejor forma, tener la disposición necesaria para compartir y trabajar con los niños y así, poder recoger los logros significativos tanto para ellos como estudiantes e individuos activos en una sociedad demandante y para mí como docente y como individuo motivador y generador de ideas y proyectos que transforman una sociedad.