

ACTA DEL JURADO CALIFICADOR DEL XXX CONCURSO UNIVERSITARIO NACIONAL DE POESÍA 2017 UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA


En la ciudad de Bogotá, a los 7 días del mes de noviembre de 2017, se reunieron los miembros del jurado calificador del XXX Concurso Universitario Nacional de Poesía: Mauricio Guzmán, Nelson Romero y Henry Alexander Gómez. Luego de leer y considerar los 52 poemarios presentados al concurso, decidieron por consenso otorgarle el primer premio, correspondiente a dos millones de pesos (\$2.000.000) a Yenny Carolina Corredor, identificada con cédula de ciudadanía n.º 1.036.612.909, bajo el seudónimo Inanna, estudiante de la Facultad de Humanidades de la Universidad EAFIT por su obra titulada Ciega Luz. El libro se destaca por su lenguaje rico en sugerencias, logra plantear un universo de gozo y elaborada significación. Por otra parte, propone una suerte de materia poética densa en su construcción verbal y juegos espaciales en la página que tejen un ritmo entre la voz y el silencio.

Asimismo, otorga el segundo puesto de un millón de pesos (\$1.000.000) a Cristian Camilo Hidalgo, identificado con cédula de ciudadanía n.º 1.040.742.684, bajo el seudónimo Messier 31, estudiante de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Antioquia, por su obra titulada El Don de estar solo. Los poemas de este libro se destacan por la sencillez del lenguaje y su lograda entonación, además de su unidad. El tema de la soledad es recreada desde distintas miradas, aportando volumen de significado al texto y a la experiencia de lectura. Cada poema produce el efecto de una ligera y transparente emoción.

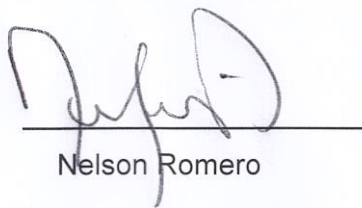
El jurado decide otorgar una mención de honor a: Laurent Michell Arzuza Torres, identificada con cédula de ciudadanía n.º 1.047.488.061, bajo el seudónimo Francine, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Cartagena, por su obra titulada El nombre de las cosas que olvidé. Resalta por el diálogo con la cotidianidad y la subjetividad. El tono del libro presenta unidad rítmica como parte de su valor semántico.

El jurado destaca la importancia del concurso en el ámbito nacional, con base en el número de participantes y aspirantes al premio, así como la calidad de las obras finalistas.

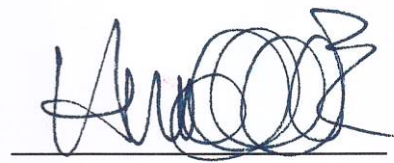
Firmada a los siete (7) días del mes de noviembre de 2017



Mauricio Guzmán



Nelson Romero



Henry Gómez