



EXVOTOS

MARIA EUGENIA TRUJILLO Y LAS
CLEOPATRAS DEL EGIPTO DE BOGOTÁ

Exposición temporal
UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
BIBLIOTECA, SEPTIEMBRE 19 DE 2017 – FEBRERO 19 DE 2018

Mayores informes
cultura.biblioteca@uexternado.edu.co
Calle 12 n.º 1-17 este, edificio E
PBX 341 9900, extensión 3360

PROGRAMA ACADÉMICO - Exposición temporal: EXVOTOS - MARIA EUGENIA TRUJILLO Y LAS CLEOPATRAS DEL EGIPTO DE BOGOTÁ

XVIII JORNADAS DE DERECHO CONSTITUCIONAL 2017. PANEL ARTE, CULTURA Y ACUERDO DE PAZ.

Viernes 27 de octubre de 2017, 8:00 A.M. a 9:30 A.M.
Teatro A. Universidad Externado de Colombia

¿Cómo Contribuye el arte a la Convivencia que persigue el acuerdo de Paz?

MARIA EUGENIA TRUJILLO, Artista Independiente.

LILIANA CASTELLANOS, Coordinadora de arte y cultura.
FARC.

JUANITA MILLAN, Teniente de Navío, Armada Nacional.
Fuerzas Militares de Colombia.

YOLANDA SIERRA LEON, Departamento Derecho Constitucional.
Universidad Externado de Colombia.

PAOLA SOLER, Moderadora. Coordinadora Grupo de estudio Débora Arango.
Universidad Externado de Colombia.

EL ACUERDO DE PAZ Y LAS CLEOPATRAS DEL BARRIO EGIPTO

Miércoles 08 de noviembre de 2017, 3:00 a 5:00 p.m.
Auditorio 2 Biblioteca Universidad Externado de Colombia

¿Quiénes son Las Cleopatras y de dónde viene su nombre? ¿Cómo es la vida, los derechos y las luchas de las mujeres en el Egipto de Bogotá?

AMPARO DEURBINA, Historiadora, Facultad de ciencias humanas.
Universidad Externado de Colombia.

FLORENCE THOMAS, Psicóloga Social, Directora del Grupo Mujer y Sociedad.
Universidad Nacional de Colombia.

CARMEN IBAÑEZ, Grupo LAS CLEOPATRAS del barrio Egipto de Bogotá.

PAOLA SOLER, Moderadora. Coordinadora Grupo de estudio Débora Arango.
Universidad Externado de Colombia.

MUJERES OCULTAS

Martes 21 de noviembre de 2017, 3:00 a 5:00 p.m.
Auditorio 2 Biblioteca Universidad Externado de Colombia

El panel indaga sobre una serie de custodias intervenidas que, interpelan la exclusión y la marginalidad histórica de las mujeres. Esta obra, que en sí misma fue objeto de censura por parte de un Tribunal colombiano, permite una pregunta trascendental ¿Cuál es el papel del arte en el postconflicto, en la no repetición de los delitos contra las mujeres, en la superación de la inequidad? ¿Cuáles son las tensiones entre el derecho a la libertad religiosa y la libertad de cultos?

MARIA EUGENIA TRUJILLO, Artista Independiente.

CAROLINA ALBORNOZ, Directora del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación.

HALIM BADAWI, Crítico de Arte.

YOLANDA SIERRA LEON, Departamento Derecho Constitucional.
Universidad Externado de Colombia.

PAOLA SOLER, Moderadora. Coordinadora Grupo de estudio Débora Arango.
Universidad Externado de Colombia.

POESÍA VERTICAL

Martes 30 de enero de 2018, 3:00 a 5:00 p.m.
Auditorio 2 Biblioteca Universidad Externado de Colombia

Los exvotos generalmente están asociados a la religión. ¿Cómo se incorporan al mundo del arte? La museografía de EXVOTOS, privilegia la forma vertical, lo cual enmarca preguntas como ¿Por qué los exvotos están colgados? ¿Qué es poesía vertical? ¿Estamos ante una metáfora del trabajo doméstico de las mujeres y de las Cleopatras?

ÁLVARO MEDINA, Historiador y crítico de arte.

CARLOS ALBERTO GONZALEZ BUITRAGO, Museógrafo. Exposición Exvotos 2017.

CAROL CONTRERAS, Literata.

JUANITA ESLAVA GARCÍA, Investigadora visual. Fotógrafa exposición Exvotos.

PAOLA SOLER, Moderadora. Coordinadora Grupo de estudio Débora Arango.
Universidad Externado de Colombia.

EXVOTOS, MUJERES, DERECHO Y ARTE POPULAR EN LATINOAMÉRICA

Martes 13 de febrero de 2018 3:00 a 5:00 p.m.
Auditorio 2 Biblioteca Universidad Externado de Colombia

Se indaga sobre los exvotos y las prácticas culturales latinoamericanas. ¿Cómo se incorporan al mundo del arte las expresiones populares? ¿Los exvotos dan muestras de la violencia y el contexto de conflicto en Latinoamérica?

CARMEN IBAÑEZ, Grupo LAS CLEOPATRAS del barrio Egipto de Bogotá.

RICARDO DEL MOLINO, Historiador.
Universidad Externado de Colombia.

MARÍA MATILDE DE RODRÍGUEZ, Poetisa Sanandresana.

WILLIAM LÓPEZ, Docente Investigador, Maestría Museología.
Universidad Nacional de Colombia.

PAOLA SOLER, Moderadora. Coordinadora Grupo de estudio Débora Arango.
Universidad Externado de Colombia.

LÍNEA DE EXPRESIÓN

Martes 19 de febrero de 2018 3:00 a 5:00 p.m.
Auditorio 2 Biblioteca Universidad Externado de Colombia

Actividad. TALLER DE EXVOTOS.
PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

MARIA EUGENIA TRUJILLO, Artista Independiente.

MARÍA ANTONIA ZABALA, CARMEN IBAÑEZ, NAYIBE PEÑA,
Grupo LAS CLEOPATRAS del barrio Egipto de Bogotá.

JUANITA ESLAVA GARCÍA, Investigadora visual. Fotógrafa exposición Exvotos.

YOLANDA SIERRA LEON, Departamento Derecho Constitucional.
Universidad Externado de Colombia.

PAOLA SOLER, Moderadora. Coordinadora Grupo de estudio Débora Arango.
Universidad Externado de Colombia.

VISITAS GUIADAS

Todos los viernes desde el 22 de septiembre de 2017 al viernes 16 de febrero de 2018. Entre 12:00 p.m. a 02:00 p.m.

Sala de exposición y sala anexa de la Biblioteca
Universidad Externado de Colombia.
(Entrada Libre)

Otras fechas:
solicitar visitas al correo cultura.biblioteca@uexternado.edu.co

- Sábado 18 de noviembre, 9:00 – 10:00 m.
- Viernes 24 de noviembre, 2:00 – 3:00 p.m.
- Miércoles 24 de enero, 12:00 – 1:00 p.m.
- Jueves 8 de febrero, 3:00 – 4:00 p.m.