

18. Internationale Migrationskonferenz - „Migration – Medien – Öffentlichkeit / Migration – Media – The Public“

Donnerstag, 21. Juni 2018			
Ab 12:00	Welcoming		
13.00-13.30	BEGRÜSSUNG UND TAGUNGSERÖFFNUNG Raum: 201 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dr. Aladin El-Mafaalani (Abteilungsleiter für Integration im Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes, NRW) ▪ Prof. Dr. Stefan Herzig (Präsident der Technischen Hochschule Köln) ▪ Prof. Dr. Gerd Sadowski (Dekan der Fakultät für Angewandte Sozialwissenschaften der Technischen Hochschule Köln) ▪ Prof. Dr. Angela Tillmann und Prof. Dr. Markus Ottersbach (Technische Hochschule Köln, Deutschland) ▪ Prof. Dr. Thomas Geisen (HSA FHNW und IRM, Olten, Schweiz) 		
13.30-15.00	PLENUM 1 Raum: 201 Moderation: Markus Ottersbach (Technische Hochschule Köln, Deutschland) Thomas Kunz (Universität Frankfurt, Deutschland): Geschichte/Entwicklung der (Re-)Präsentation von MigrantInnen in den Medien Christine Lohmeier (Universität Bremen, Deutschland): Mediatisierte Erinnerungen an Migrationserfahrungen: Von journalistischen Praktiken zu persönlichen Archiven auf dem smart phone.		
15.00-15.30	Kaffeepause	Sprache: Deutsch	Sprache: Englisch
15.30-17.30	WORKSHOP 1: Soziale Arbeit 1 Raum: BW1 Moderation: Sevda Can Güneş (Integras, IRM, Zürich, Schweiz) Henrike Friedrichs-Liesenkötter (Leuphana Universität Lüneburg, Deutschland): Agency und Medienbildung. Ergebnisse einer qualitativen Studie zu Medienpraktiken junger Geflüchteter und die (medien-) pädagogische Arbeit in formalen und non-formalen Bildungskontexten Marc Hasselbach (UG Ravensburg, Deutschland), Karin E. Sauer (Duale Hochschule, Villingen-Schwenningen, Deutschland): „Ist es richtig eine Frau zu schlagen?“ Eine Recherche des Podcast SoziFon zum Thema Darknet und Soziale Arbeit Julian Ernst (Universität zu Köln, Deutschland): Online-Bildungsangebote zum Thema Islam zwischen pädagogischem Anspruch und Internet. Kommunikations- und erziehungswissenschaftliche Analysen der Webvideoreihe #whatIS	WORKSHOP 2: Erinnerungskulturen Raum: BW2 Moderation: Antoinette Reuter (IRM und CDMH Dudelange, Luxemburg) Simon Ottersbach (University Giessen, Germany): Migrants in the Interstitial Zone. The Case of Radio Free Europe's Transsystemic Broadcasting in the Early Cold War Tim Wolfgarten (Universität zu Köln, Deutschland): Ausstellungen zu Migration -was wird bildlich thematisiert und welche Ausdrucksformen werden dazu verwendet? Jan Zychlinski (Berner Fachhochschule Soziale Arbeit, Schweiz): Fotografische Darstellungen von Flüchtenden und Geflüchteten im Vergleich	WORKSHOP 3: Flucht 1 Raum: BW3 Moderation: Yasemin Ahi (Friedrich-Ebert-Stiftung FES und IRM, Istanbul, Türkei) Eric Müller (JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis, Deutschland); Marika Bormann (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Deutschland): Flucht als Krise: Mediale Krisendarstellung, Medienumgang und Bewältigung durch Heranwachsende Andreas Oberlinner (JFF – Institut für Medienpädagogik München, Deutschland): Zur Wahrnehmung der Flüchtlingskrise bei sozial benachteiligten Heranwachsenden und ihren Eltern Falk Tennert (Berufsakademie Sachsen Breitenbrunn, Deutschland): Die verstummte Mehrheit: Redebereitschaft und öffentliche Meinungsbildung zur „Flüchtlingskrise“ aus sozialpsychologischer Perspektive
ab 19:00	Abendprogramm: Buffet und Kulturprogramm in der Rotunde „über den Dächern von Köln“ (TH Köln, Campus Südstadt, Claudiusstr. 1; vgl. Lageplan)		

Freitag, 22. Juni 2018

9.00-10.30	<p>PLENUM 2 Raum: 201 Moderation: Thomas Geisen (HSA FHNW und IRM, Olten, Schweiz) Klaus-Dieter Altmeppen (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, Deutschland): Journalismus im Zeitalter der Globalisierung und Digitalisierung – mit Fokus auf das Thema Migration Nadia Caidi (University Toronto, Canada): Navigating Changing Media Landscapes: Migrants and Translocal Meaning Making</p>		
10.30-11.00	<p>Kaffeepause</p>		
11.00-13.00	<p>WORKSHOP 4: Politik 1 Raum: BW1 Moderation: Muharrem Açıkgöz (Universität Gaziantep, Türkei) Lore Hayek und Manuel Mayrl (Universität Innsbruck, Österreich): Migration matters: Das österreichische Migrationsregime in der Medienberichterstattung zur Nationalratswahl 2017 Wassilios Baros und Thomas Theurer (Universität Salzburg, Österreich): Politische Artikulationen von Rezipienten/-innen zum medialen Diskurs über Flucht und Asyl. Ergebnisse einer Latent-Class-Analyse Noor Nazrabi (Universität Siegen, Deutschland): Refugees Media: Kommunikation und Mediennutzung Schutzsuchender vor, während und nach der Flucht</p>	<p>WORKSHOP 5: Agency Raum: BW2 Moderation: Tobias Studer (HSA FHNW und IRM, Olten, Schweiz) Lea Braun (Universität zu Köln, Deutschland): Visuelle Darstellungsformen transkultureller (Gegen-)Öffentlichkeiten – digitale Handlungspraktiken Jugendlicher und junger Erwachsener Anne-Christin Schondelmayer (Universität Koblenz-Landau, Deutschland) und Robinson Dörfel (TU Chemnitz, Deutschland): „Haltlose Rhetorik und/oder politische Partizipation? - Eine Untersuchung zur diskursiven Konstitution von lokalen Protestbewegungen in sozialen Netzwerken“ Güler Saied Ayla (Universität zu Köln, Deutschland): Migration im Rap: Selbstermächtigung im digitalen Zeitalter</p>	<p>WORKSHOP 6: Soziale Arbeit 2 Raum: BW3 Moderation: Karin E. Sauer (Duale Hochschule Baden-Württemberg, Villingen-Schwenningen, Deutschland) Nur İncetahtacı (University of Gaziantep, Turkey): The Impact of Media on Syrian Refugees' Access to Basic Human Rights; an Assessment in the Context of Social Work Hans Karl Peterlini und Jasmin Donlic (Alpen-Adria-University Klagenfurt, Austria): Migration in the mirror of the digital: discourses and practices between heterotopia, transtopia and dystopia</p>
13.00-14.30	<p>Mittagessen</p>		

14.30-16.30	<p>WORKSHOP 7: Film Raum: BW1 Moderation: Birgit Jagusch (Technische Hochschule Köln, Deutschland) Esther van Lück und David Stiller (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Deutschland): Diskursive Verhandlung von 'Willkommenskultur' in Deutschland im Film "Willkommen bei den Hartmanns" Maria Janachowska-Budyh (Adam-Mickiewicz-Universität Poznań, Polen): Grenzenlos komisch? Zum Bild der MigrantInnen in ausgewählten Culture-Clash-Komödien und seinem didaktischen Einsatz Denis Scuto (University Luxemburg, Luxemburg): Die Fussballweltmeisterschaften und ihre Publika</p>	<p>WORKSHOP 8: Bildung Raum: BW2 Moderation: Marianne Krüger-Potratz (Berlin, Deutschland) Schahrazad Farrokhzad und Nicole Russi (Technische Hochschule Köln, Deutschland): Diskursarena Migration – wie kann ein Hochschulseminar zu Migration und Storytelling einen Beitrag zur kritischen Bewusstseinsbildung leisten? Alexander Martin (Universität Paderborn, Deutschland): Schulische Medienbildung und Migration: Fachdidaktische Potenziale und Herausforderungen einer interkulturellen Medienerziehung in Schulfächern des gesellschaftswissenschaftlichen Aufgabenfeldes Tobias Studer (HSA FHNW und IRM, Olten, Schweiz): Migration, (Gegen) Öffentlichkeit und die Rolle der Sozialen Arbeit</p>	<p>WORKSHOP 9: Flucht 2 Raum: BW3 Moderation: Dieter Filsinger (Hochschule für Technik und Wirtschaft des Saarlandes, Saarbrücken, Deutschland) Christine Singer (King's College London, UK): Producing screen content for refugee children in Europe: Authorship, authenticity, and remediation Christine Meltzer und Christian Schemer (University Mainz, Germany): The Role of Media on Attitudes Toward Immigration and Free Movement in the European Union Mehmet Nuri Gültekin (University of Gaziantep, Turkey): The Pride and Prejudice: The Media and its Migrant Discourses on a City where refugee Population equals to residents</p>
16.30-17.00	Kaffeepause		
17.00-18.30	<p>PLENUM 3 Raum: 201 Moderation: Angela Tillmann (Technische Hochschule Köln, Deutschland) Peter Holzwarth (Pädagogische Hochschule Zürich, Schweiz): Medien und Migration im Kontext von Schule und Sozialer Arbeit Christine Horz (Ruhr-Universität Bochum, Deutschland): Medienpartizipation von MigrantInnen</p>		
ab 19:00	Abendprogramm: Buffet in der Bildungswerkstatt der TH Köln		

Samstag, 23. Juni 2018

9.00-10.30	<p>PLENUM 4 Raum: 201 Moderation: Matthias Otten (Technische Hochschule Köln, Deutschland): Simon Goebel (KU Eichstätt-Ingolstadt, Deutschland): Mediale Repräsentationen der Differenz in einer postmigrantischen Gesellschaft Brigitte Hipfl (Alpen-Adria-University Klagenfurt, Austria): Migratory Culture, Media and the Gendered Figure of the Migrant.</p>		
10.30-11.00	<p>Kaffeepause</p>		
11.00-13.00	<p>WORKSHOP 10: (Re)präsentation Raum: BW1 Moderation: Denis Scuto (University Luxemburg, Luxemburg) Thomas Geisen (HSA FHNW und IRM, Olten, Schwitterland) und Fabiola Pardo (Externado University, Bogotá, Columbia): Migrants, the public and media discourses: Examining the implications of ambivalent representations. Niels Uhlendorf (Leuphana Universität Lüneburg, Germany): Media representations of self-optimization in the context of migration and their appropriations in biographical narratives. Ulku Doganay und Hatice Coban Kenes: The Discourse of Discrimination & Hatred against Syrian Refugees: The Turkish Media in Question!</p>	<p>WORKSHOP 11: Politik 2 Raum: BW2 Moderation: Schahrazad Farrokhzad (Technische Hochschule Köln, Deutschland) Sylvia Löffler (Hochschule Mannheim, Deutschland): Antiziganistische mediale Repräsentationspraxen im Rahmen der Zuwanderung aus Südosteuropa im kommunalen Integrationsdiskurs der Stadt Mannheim Susanne Lang (Universität zu Köln, Deutschland): Diskursive Strategien populistischer Konvergenzkulturen zur Durchsetzung regressiver Integrationspolitiken Nadine Sylla (Universität Osnabrück, Deutschland): Zwischen Grenz(-ziehung)en und humanitärer Verpflichtung - mediale fluchtbezogene Diskurse in Deutschland aus historischer Perspektive</p>	<p>WORKSHOP 12: Gender Raum: BW3 Moderation: Marianne Krüger-Potratz (Berlin, Deutschland) Elke Grittmann (Hochschule Magdeburg-Stendal, Deutschland) und Daniela Müller (Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland): Unterstützungsstrukturen und die Relevanz der Kategorie Geschlecht im aktuellen Flucht_Migrationsdiskurs regionaler Medien Verena Lorber (Universität Salzburg, Österreich): Hilfe für Frau „Kolaric“. Darstellung von „GastarbeiterInnen“ in steirischen Printmedien (1960 bis 1976) Melisa Bel Adasme (INBAS-Sozialforschung, Universität zu Köln, Deutschland): Das Bild der „Migrantin“ und dessen Auswirkung auf die Wahrnehmung von Partizipation migrierter Frauen</p>
13:00	<p>Abschluss Raum: 201 Thomas Geisen (HSA FHNW und IRM, Olten, Schweiz) Angela Tillmann und Markus Ottersbach (Technische Hochschule Köln, Deutschland) Denis Scuto (University Luxemburg, Luxemburg)</p>		