

**ACTA DEL JURADO CALIFICADOR
DEL XII CONCURSO NACIONAL UNIVERSITARIO DE CRÓNICA
UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA 2020**

Por primera vez en 13 años, el jurado calificador del XII Concurso Nacional Universitario de Crónica 2020, ALEJANDRA DE VENGUECHEA, DARÍO FERNANDO PATIÑO Y GERMÁN SANTAMARÍA, se reúne en la Plataforma Zoom, para deliberar el fallo del concurso, el día 27 de noviembre, a las 11:00 a.m. Nos vimos obligados a realizar este encuentro virtual, debido al confinamiento obligatorio por el Covid 19. Los jurados recibieron, anticipadamente, para su estudio y evaluación, vía online, las 29 crónicas enviadas por estudiantes de varias universidades del país.

Después de leer y evaluar las 29 crónicas enviadas al concurso, el jurado estuvo de acuerdo en otorgar el primer premio (\$1.000.000) a la crónica Cazando tendencias en un lugar con historia, firmada con el seudónimo “Luchi” que corresponde a Luz Martha Melo Rodrigues, estudiante de la facultad de administración de empresas de la Universidad Externado de Colombia. Mediante una buena combinación de imágenes y datos, el autor logra llevar al lector por lugares en los que seguramente ha estado pero que, después de leer esta crónica, dejarán de ser indiferentes. El jurado destaca de manera especial la originalidad en la narración. Mediante ingeniosos recursos literarios como un misterioso personaje vestido de rojo, el autor logra lo que toda crónica aspira: que el lector no despegue sus ojos desde el principio hasta el final.

El segundo premio (\$500.000) se otorga a la crónica Bordando una revolución, firmada con seudónimo “QUETZACOATL” que corresponde a Daniela Buendía Silva de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Colombia. Si bien es un texto centrado en un personaje llamado Aída, la narración trasciende a todo un movimiento de resistencia contra el actual régimen de Nicaragua en el que se han utilizado como instrumento los bordados que elabora la protagonista. El trabajo muestra la actual situación de Nicaragua y la decepción de la protagonista y de muchos revolucionarios frente al líder sandinista Daniel Ortega y la persecución contra los opositores. Como género, esta historia maneja la cronológico y lo fáctico, dos ingredientes fundamentales.

FIRMADO

Alejandra de Vengoechea

FIRMADO

Darío Fernando Patiño

FIRMADO

Germán Santamaría