



FLORIDA STATE UNIVERSITY
DEPARTMENT OF MODERN LANGUAGES AND
LINGUISTICS
College of Arts and Sciences

Tallahassee, Florida, USA, noviembre 11 de 2020

Decano
Miguel Méndez Camacho
Decanatura Cultural
Universidad Externado de Colombia
Bogotá- Colombia

Apreciado poeta Miguel Méndez Camacho:

Reciba mi saludo y recuerdo grato de nuestra charla durante un almuerzo en el 2011, en compañía de la coordinadora general, Clara Mercedes Arango, con motivo de la publicación de mi poemario Amazonia y otros poemas n.º 67, de la Colección Un libro por centavos, de la Universidad Externado de Colombia.

Le escribo para contarle que, en febrero del presente año, el Papa Francisco, en su ensayo Querida Amazonia (2020), en los numerales 31 y 47, citó dos poemas “Paisajes” p.31 y “Los que creyeron” p.44 de Amazonia y otros poemas n.º 67 (2011) de mi autoría. Le remito adjunto el PDF del ensayo del Papa Francisco, publicado por la Santa Sede del Vaticano, donde aparecen citados dichos poemas, con los respectivos créditos bibliográficos, referidos a esta publicación de la Universidad Externado de Colombia.

http://www.vatican.va/content/francesco/es/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20200202_querida-amazonia.html

Como es sabido, el Papa Francisco ha escrito dos textos importantes enfocados en el medio ambiente del planeta, la Encíclica Laudato si (2016) y este año Querida Amazonia (2020), haciendo un llamado de atención a la humanidad para preservar la Tierra, lo que él llama “nuestra casa en común”. Ambos textos, que fueron divulgados por La Santa Sede en todos los idiomas del mundo cristiano, destacan la importancia crucial del medio ambiente para la Institución Papal.

Por esta razón he querido expresarle mis agradecimientos por la publicación de mi poesía y reiterarle mi admiración por ese trabajo cultural tan importante que Ustedes realizan; lo que permite a la Poesía llegar a toda clase de lectores en el planeta (así como este poemario de Un libro por centavos llegó a las manos de su Santidad Francisco).



FLORIDA STATE UNIVERSITY
DEPARTMENT OF MODERN LANGUAGES AND
LINGUISTICS
College of Arts and Sciences

Además del texto Papal, le adjunto el PDF del poemario y su portada que lleva una pintura de Rember Yahuarcani pintor amazónico de la nación Witoto.

Sin otro particular, me despido deseando lo mejor para Ud., y los suyos, en estos tiempos tan difíciles.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Juan Carlos Galeano".

Juan Carlos Galeano Ph.D.

Professor of Spanish

Florida State University

<http://myweb.fsu.edu/jgaleano>

<https://artsandsciences.fsu.edu/spectrum-magazine/faculty-forays/spectrum-summer-2019-traveler-between-cultures>

<https://www.elriofilm.com/>